

Incontro di presentazione

Progetto TU SEI

edizione 2019 - 2020

24 settembre 2019

Adige S.p.A.
Levico Terme



AVVIO DELLA DODICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO TU SEI

DANIELA CARLINI

*Direttore Ufficio pedagogico didattico
formazione professionale
Provincia autonoma di Trento*

MARIA CRISTINA POLETTO

*Responsabile
Area Education e Formazione
Confindustria Trento*

12[^] EDIZIONE



Negli undici anni di attività il Progetto "Tu sei" ha visto la realizzazione di **200** progetti e la partecipazione di **197** istituti scolastici **216** aziende **8907** gli studenti

ECCELLENZA NAZIONALE

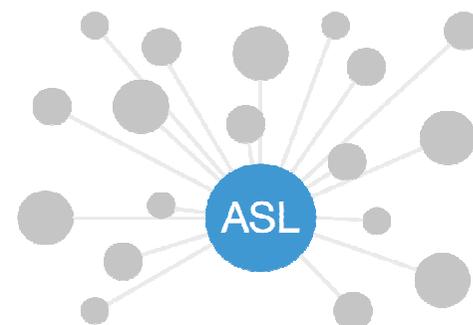
Nel triennio 2015-2017,
4 progetti vincitori in Trentino
hanno avuto il premio nazionale DIDATTIVA del MIUR e
Confindustria





Il progetto Tu sei offre un'ottima opportunità di orientamento per chi deve intraprendere una scelta sul futuro percorso formativo o lavorativo

Il progetto TU SEI rientra nelle attività riconosciute per l'alternanza scuola-lavoro



I PROGETTI REALIZZATI



Esempi raccontati da scuole e aziende
presenti all'incontro

Cosa fare per attivare un progetto

prendere contatto con un'azienda o con una scuola

scegliere la proposta su cui orientare l'attività e individuare con l'azienda/scuola un ambito di interesse per sviluppare il progetto;

sottoscrivere un'intesa formale tra scuola e azienda

realizzare l'attività documentandola progressivamente

presentare il progetto realizzato alla Commissione di valutazione

partecipare all'evento finale di premiazione

Cosa fare per produrre una presentazione efficace

- ➡ Dare un titolo al progetto e indicare l'/le azione/i scelta/e tra le proposte del «Menù»
- ➡ Motivare la propria scelta
- ➡ Dare luce al partner
- ➡ Tenere il conteggio degli incontri e delle ore di impegno per le attività svolte a scuola ed in azienda
- ➡ Descrivere passo per passo le fasi del progetto:
i problemi e le soluzioni adottate
- ➡ Fare un bilancio finale dell'esperienza
- ➡ Documentare il tutto con foto e video

I criteri di valutazione



1. ORIGINALITÀ/INNOVATIVITÀ/CREATIVITÀ:

progetto che combina elementi in maniera nuova e utile, senza ricopiare altre esperienze, cambiando modi di fare usuali;

2. INTRAPRENDENZA/SPIRITO DI INIZIATIVA:

gli studenti coinvolti nel progetto si sono fatti carico con autonomia della sfida e non si sono fermati davanti alle difficoltà;

3. DIFFICOLTÀ/COMPLESSITÀ:

progetto che mette in campo una serie di elementi, soggetti, attività, strumenti ecc. che richiedono abilità di gestione;

4. PROCESSO/PERCORSO (COME):

soddisfazione per la reciproca collaborazione scuola-azienda nel corso delle attività;

5. PRODOTTO/RISULTATI (COSA):

raggiungimento (osservabile negli esiti) degli obiettivi condivisi tra scuola e azienda;

6. PRESENTAZIONE DEI RISULTATI (REPORT, VIDEO, SLIDE, FOTO, OGGETTI...):

rielaborazione e formalizzazione degli esiti e tenuta di un diario delle attività svolte.

La griglia e gli elementi di valutazione

SCHEDA VALUTAZIONE PROGETTI TU SEI

Criteri di valutazione	Indicatori	Valori		Punteggio Prog. n. 1
1. originalità / innovatività / creatività	- progetto che combina elementi in maniera nuova e utile, senza ricopiare altre esperienze, cambiando modi di fare usuali	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
2. intraprendenza / spirito di iniziativa	- gli studenti coinvolti nel progetto si sono fatti carico con autonomia della sfida e non si sono fermati davanti alle difficoltà.	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
3. difficoltà / complessità	- progetto che mette in campo una serie di elementi, soggetti, attività, strumenti ecc. che richiedono abilità di gestione	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
4. processo / percorso (COME)	- soddisfazione per la reciproca collaborazione scuola-azienda nel corso delle attività	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
5. prodotto / risultati (COSA)	- raggiungimento (osservabile negli esiti) degli obiettivi condivisi tra scuola e azienda	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
6. presentazione dei risultati (report, video, slide, foto, oggetti...)	- rielaborazione e formalizzazione degli esiti; - tenuta di un diario delle attività svolte	avanzato	3	
		medio	2	
		base	1	
		sotto lo standard base	0	
				0

ELEMENTI PRESI IN CONSIDERAZIONE CON RIFERIMENTO AI CRITERI E RELATIVI INDICATORI PREVISTI DALLA SCHEDA DI VALUTAZIONE

- ✓ **Differenziazione della didattica**, anche attraverso eventuale confronto e collaborazione con risorse esterne che supportano le attività dell'impresa, ad esempio in area comunicazione, etc.
Sottolineatura della crescita delle competenze della scuola e dell'impresa.
- ✓ **Attività specifiche predisposte per il progetto nell'ambito del percorso di studio della Scuola**. Spesso coordinate dai docenti di classe a livello multidisciplinare, i percorsi si sviluppano in modo organico e graduale, con pianificazione e documentazione delle fasi a scuola e/o in azienda, garantendo la dimensione di continuità come tracciato di **crescita formativa** dello studente in termini di acquisizione di conoscenze, abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuale, uso di metodi, materiali e strumenti) e competenze.
- ✓ Occasioni di **apprendimento significativo e consapevole**. Momenti che consentono di cogliere la rilevanza di ciò che si impara in classe, ma anche in ambito laboratoriale o in esperienze "sul campo".
Gli studenti possono avere ad esempio una chiara idea di come si progetta un prodotto, dell'importanza di lavorare in gruppo, o dell'utilizzo finalizzato delle nuove tecnologie.
- ✓ Evidenziazione, per ciascuna realizzazione, della presenza di elementi di **innovazione didattica**, che fa perno sulla partnership tra scuola e impresa: la valorizzazione dell'integrazione tra discipline e la partecipazione attiva degli studenti; l'orientamento come strumento didattico di formazione; lo sviluppo delle competenze trasversali e professionali, anche attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva che stimola l'apprendimento.
Saranno inoltre documentate le valutazioni dei progressi e dei risultati conseguiti dai diversi attori, nei rispettivi ambiti scolastici ed aziendali e soprattutto nel contesto di comunità in attiva collaborazione.
Sono attesi infatti sensibili miglioramenti nell'ambito dei processi di insegnamento-apprendimento, in cui gli studenti diventano protagonisti e sono supportati in fasi appropriate di avvicinamento al mondo del lavoro:
 - percorsi di alternanza scuola-lavoro;
 - didattica laboratoriale e processi formativi orientati alle competenze;
 - percorsi integrati di orientamento.
- ✓ Tutte le singole realizzazioni, che saranno sviluppate e prodotte, dovranno dare evidenza del **processo** e dei **risultati conseguiti** in report puntuali, redatti secondo standard richiesti.
E' richiesta la quantificazione delle ore di impegno di scuola (programmazione, formazione...) e azienda (programmazione, accompagnamento attività...).

Gli studenti «al centro» del progetto

- ➡ Rendere protagonisti gli studenti coinvolti
- ➡ Puntare molto sul lavoro di team tra i ragazzi
- ➡ Stimolare la competizione positiva e la creatività come soluzione di problemi



PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Entro
marzo**
2020

Incontro intermedio

Occasione per dare un supporto organizzativo ai progetti in concorso sulle modalità e tecniche di presentazione alla commissione

4
maggio
2020

**Scadenza invio
materiale alla
commissione**

28
maggio
2020

Evento Finale

GRUPPO DI COORDINAMENTO

Stefania Segata

Laura Froner

Francesco Orefice

Francesco De Pascale

Maria Cristina Poletto

Daniela Carlini

A CHI RIVOLGERSI

Dipartimento istruzione e cultura
didattica.FPeAFP@provincia.tn.it

0461-494314 / 0461-497215

Monica Bonelli

Confindustria Trento

education@confindustria.tn.it

0461-360000

Claudia Campregher

Con il sostegno di



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO