

Programma “Dante a scuola. A scuola con Dante”

Sezione introduttiva:



21 settembre 2021 ore 17.00

**Dante a scuola. Come e perché leggere la Commedia nella scuola di oggi
con Luca Serianni**

Destinatari: Aperto tutti



29 settembre 2021 ore 17.00

**Come un raggio nell'acqua. Dante e una possibile etica per il nuovo millennio
con Filippo La Porta**

Destinatari: Aperto tutti



6 ottobre 2021 ore 17.00

**Attraverso Dante. Genesi e fortuna del canone lirico medievale
con Roberta Capelli**

Destinatari: Aperto tutti



14 ottobre 2021 ore 17.00

**La matematica nell'opera di Dante Alighieri
con Bruno D'Amore**

Destinatari: Aperto tutti

Scuola primaria:

Due sono i percorsi formativi rivolti agli insegnanti della scuola primaria. Nel primo **Veronica Ujcich**, formatrice e docente di scuola primaria, condurrà i partecipanti alla scoperta di percorsi possibili per avvicinare i bambini alla *Commedia* e alla figura di Dante, anche attraverso l'analisi critica della bibliografia dantesca per giovani lettori.

Un ciclo di quattro webinar compone il secondo percorso formativo dedicato alla primaria. **Anna Soldavini** e **Francesca Gagliardi**, docenti e formatrici, affronteranno un viaggio alla scoperta delle tre cantiche attraverso la *philosophy for children*, proponendo un progetto svolto in una classe quinta attraverso il metodo EAS (Episodi di Apprendimento Situato), un percorso ricco di spunti per affrontare anche l'educazione alla cittadinanza.



4, 11, 19, 30 novembre 2021 ore 17.00

**In viaggio con Dante nella scuola primaria. Tra i canti della Divina
Commedia alla scoperta del metodo EAS
con Francesca Gagliardi, Anna Soldavini**

Destinatari: Docenti - Scuola Primaria



23 novembre 2021 ore 17.00

**Primi passi con Dante Alighieri. Libri per ragazzi su Dante e la Divina
commedia**

con Veronica Ujcich

Destinatari: Docenti - Scuola Primaria

Scuola secondaria di I grado:

La struttura topografica dell'*Inferno* di Dante è l'oggetto del primo dei due percorsi formativi dedicati ai docenti della scuola secondaria di primo grado. **Berta Martini** (Università di Urbino) propone una modalità alternativa di accesso al testo dantesco, incentrata sulla comunicazione visiva attraverso l'utilizzo di un artefatto interattivo che vede a fondamento le teorie della Sinsemía.

Il secondo percorso, ideato e coordinato da **Stefano Verziaggi** (Vicenza), si articola in tre webinar successivi (con lui, **Linda Cavadini** e **Daniela Pellacani**), riuniti sotto il titolo *Dante: un'esperienza di lettura, comprensione e condivisione*. Il percorso prende avvio dalla lettura di *Inferno X*, in un'ottica di costruzione delle competenze di lettura e di formazione della comunità interpretante, per concludersi con il racconto di un'esperienza di messa in scena del testo dantesco ai fini della sua condivisione a livello di comunità. La partecipazione al terzo webinar prevede la frequenza dei due precedenti.



18 ottobre 2021 ore 17.00

Topografia interattiva dell'Inferno con Berta Martini

Destinatari: Docenti - Scuola Secondaria di Primo Grado



3, 15, 25 novembre 2021 ore 17.00

Dante: un'esperienza di lettura, comprensione e condivisione con Linda Cavadini, Daniela Pellacani, Stefano Verziaggi

Destinatari: Docenti - Scuola Secondaria di Primo Grado

Scuola secondaria di II grado:

La figura di Dante, con la sua vicenda biografica e l'architettura complessiva della sua opera, è tipicamente oggetto di studio nel triennio delle scuole superiori, i cui programmi prevedono infatti la lettura di una serie di canti della *Commedia*, oltre che di brani antologizzati ripresi dalle altre opere. Si tratta di un incontro, quello con Dante, non sempre facile, soprattutto in considerazione della notevole distanza linguistico-culturale che separa l'universo dantesco dalla realtà attuale in cui sono immersi gli studenti e le studentesse. Di qui la proposta di nuove modalità per la didattica dantesca: se **Claudio Giunta** (Università di Trento) si prefigge di rispondere alla domanda "*Dante a scuola: che fare?*", **Licia Landi** (Università di Verona), con il webinar intitolato «*Fuor del cammin vecchio*»: *la didattica della Commedia con le risorse digitali*, presenta un approccio innovativo all'insegnamento della *Commedia*, fondato sulla valorizzazione degli ambienti di apprendimento digitali.

Infine, con il webinar *I maestri di Dante: la didattica della Divina Commedia*, **Itala Tambasco** (Università di Foggia) propone una riflessione centrata sul valore pedagogico-didattico del poema dantesco; mentre nel webinar di **Umberto Brunetti** (Urbino), dal titolo *Imparare a scrivere versi con Dante*, si affrontano alcune problematiche relative alla metrica, con particolare attenzione alle modalità della riscrittura e della parodia.



26 ottobre 2021 ore 17.00

Dante a scuola: che fare? Qualche idea su come insegnare Dante nelle Scuole superiori con Claudio Giunta

Destinatari: Docenti - Formazione Professionale, Scuola Secondaria di Secondo Grado



9 novembre 2021 ore 17.00

“Fuor del cammin vecchio”: la didattica della Commedia con le risorse digitali con Licia Landi

Destinatari: Docenti - Formazione Professionale, Scuola Secondaria di Secondo Grado



22 novembre 2021 ore 17.00

**Imparare a scrivere versi con Dante
con Umberto Brunetti**

*Destinatari: Docenti - Formazione Professionale, Scuola Secondaria di Secondo
Grado*



29 novembre 2021 ore 17.00

**I maestri di Dante: la didattica della Divina Commedia
con Itala Tambasco**

*Destinatari: Docenti - Formazione Professionale, Scuola Secondaria di Secondo
Grado*

Studenti:

Umberto Brunetti (Urbino) propone, a studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado, un'attività pratico-laboratoriale di scrittura e composizione a partire dall'esempio dantesco. Per la scuola secondaria di primo Grado è riservato invece un percorso, denominato "incontro con l'autore" e coordinato da **Stefano Verziaggi**, il cui fine è di ricostruire assieme i diversi fili che compongono la vita di Dante attraverso la lettura condivisa di alcuni romanzi o albi, scelti in base all'età dei partecipanti, che saranno presentati nel corso di un incontro preliminare riservato ai docenti.



17 febbraio 2022 ore 10.00

**Dante 2.0. Riscrittura e parodie della Divina Commedia
con Umberto Brunetti**

*Destinatari: Studenti, Docenti - Formazione Professionale, Scuola Secondaria di
Secondo Grado*



8 marzo 2022 ore 10.00

**La vita di Dante, tra ricerca e fantasia
con Stefano Verziaggi**

Destinatari: Studenti, Docenti - Scuola Secondaria di Primo Grado