

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Servizio per il reclutamento e gestione del personale della scuola
Ufficio concorsi e assunzioni personale della scuola

Concorso ordinario, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado e per l'insegnamento del sostegno, per n. 185 posti nelle istituzioni scolastiche provinciali a carattere statale della Provincia autonoma di Trento (articolo 3 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107")

Classe di concorso A059 - Tecniche di accompagnamento alla danza e teoria e pratica musicale per la danza

Elenco Tracce Prova Pratica

Nr	Traccia
1	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u> Esercizi alla sbarra Rond de jambe par terre: 32 tempi in tempo ternario (valzer lento), più 16 tempi in adagio, sempre in tempo ternario Battement frappé: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato accentato.</p> <p>Esercizi al centro della sala Battement tendu: 32 tempi in tempo binario moderato. Esercizio di piccolo sbalzo: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato. Reverance di fine lezione: 64 tempi in tempo binario composto.</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u> Tecnica Release Floor-work di inizio lezione: Legato, non troppo veloce tempo binario Tecnica Cunningham Six (esercizio del 6): Tempo binario composto, legato, con sei tempi di preparazione Struttura 16 volte 6 ripetuto 2 volte. Tecnica Graham Spirale: Tempo 6/8 legato, respirato ma ritmico</p>
2	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u> Esercizi alla sbarra Plié: 64 tempi in tempo ternario moderato cantabile Battement tendu jeté: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato.</p> <p>Esercizi al centro della sala Grand Battement: 32 tempi in tempo di valzer Esercizio di Allegro: 32 tempi in tempo binario per un esercizio di piccolo sbalzo</p>

	<p>Reverance di fine lezione: 64 tempi in tempo binario composto_</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p> <p>Tecnica Cunningham Brushes: tempo binario moderato. Struttura 16 volte 8 per 2 volte</p> <p>Tecnica Graham Side-Bend Struttura musicale: 10 volte 3 ripetuto 2 volte. Legato, respirato, fluido tempo ternario</p> <p>Triplets al centro della sala Jazz waltz o un tempo ternario in stile barocco</p>
3	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u></p> <p>Esercizi alla sbarra Battement fondu: 32 tempi in tempo binario in andante legato Grand battement: 32 tempi in tempo di marcia.</p> <p>Esercizi al centro della sala Adagio: 32 tempi in tempo binario. Pirouettes: 32 tempi in tempo ternario (valzer moderato). Pas ballonné sulle punte: 32 tempi in tempo binario moderato</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p> <p>Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala. Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico)</p> <p>Tecnica Cunningham Circles: tempo 6/8 o 6/4 legato. Struttura 16 volte 6 ripetuto 2 volte</p> <p>Tecnica Graham Stretching di fine lezione (tipo adagio conclusivo) Accompagnamento libero lento e legato (ternario o binario)</p>
4	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u></p> <p>Esercizi alla sbarra Rond de jambe par terre: 32 tempi in tempo ternario (valzer lento), più 16 tempi in adagio, sempre in tempo ternario Plié: 64 tempi in tempo ternario moderato cantabile</p> <p>Esercizi al centro della sala Battement tendu: 32 tempi in tempo binario moderato Grand Battement: 32 tempi in tempo di valzer Adagio: 32 tempi in tempo binario</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p> <p>Tecnica Release Floor-work di inizio lezione: Legato, non troppo veloce tempo binario</p> <p>Tecnica Cunningham Brushes: tempo binario moderato. Struttura 16 volte 8 per 2 volte</p> <p>Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala</p>

	Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico).
5	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u></p> <p>Esercizi alla sbarra Battement frappé: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato accentato Battement fondu: 32 tempi in tempo binario in andante legato</p> <p>Esercizi al centro della sala Esercizio di piccolo sbalzo: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato. Esercizio di Allegro: 32 tempi in tempo binario per un esercizio di piccolo sbalzo Pirouettes: 32 tempi in tempo ternario (valzer moderato)</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p> <p>Tecnica Cunningham Six (esercizio del 6): Tempo binario composto, legato, con sei tempi di preparazione Struttura 16 volte 6 ripetuto 2 volte</p> <p>Tecnica Graham Side-Bend Struttura musicale: 10 volte 3 ripetuto 2 volte. Legato, respirato, fluido tempo ternario</p> <p>Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala. Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico)</p>
6	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u></p> <p>Esercizi alla sbarra Battement frappé: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato accentato Plié: 64 tempi in tempo ternario moderato cantabile</p> <p>Esercizi al centro della sala Reverance di fine lezione: 64 tempi in tempo binario composto Grand Battement: 32 tempi in tempo di valzer Adagio: 32 tempi in tempo binario</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p> <p>Tecnica Graham Spirale: Tempo 6/8 legato, respirato ma ritmico</p> <p>Tecnica Cunningham Brushes: tempo binario moderato. Struttura 16 volte 8 per 2 volte</p> <p>Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala. Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico)</p>
7	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u></p> <p>Esercizi alla sbarra Battement tendu jeté: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato Grand battement: 32 tempi in tempo di marcia</p>

	<p>Esercizi al centro della sala Esercizio di piccolo sbalzo: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato. Grand Battement: 32 tempi in tempo di valzer Pas ballonné sulle punte: 32 tempi in tempo binario moderato</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u> Tecnica Graham Spirale: Tempo 6/8 legato, respirato ma ritmico Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala. Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico). Tecnica Cunningham Circles : tempo 6/8 o 6/4 legato. Struttura 16 volte 6 ripetuto 2 volte.</p>
8	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u> Esercizi alla sbarra Plié: 64 tempi in tempo ternario moderato cantabile Battement fondu: 32 tempi in tempo binario in andante legato.</p> <p>Esercizi al centro della sala Esercizio di piccolo sbalzo: 32 tempi in tempo binario in allegro moderato Pirouettes: 32 tempi in tempo ternario (valzer moderato) Reverance di fine lezione: 64 tempi in tempo binario composto</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u> Tecnica Graham Spirale: Tempo 6/8 legato, respirato ma ritmico Tecnica Release Esercizio di attraversamento nello spazio al centro della sala. Qualità molto dinamica, tempo 3/4 o tempo 6/8 (molto ritmico). Tecnica Cunningham Brushes: tempo binario moderato. Struttura 16 volte 8 per 2 volte</p>
9	<p><u>Lezione di Tecnica della danza classica</u> Esercizi alla sbarra Battement fondu: 32 tempi in tempo binario in andante legato Rond de jambe par terre: 32 tempi in tempo ternario (valzer lento), più 16 tempi in adagio, sempre in tempo ternario</p> <p>Esercizi al centro della sala Reverance di fine lezione: 64 tempi in tempo binario composto. Adagio: 32 tempi in tempo binario. Pirouettes: 32 tempi in tempo ternario (valzer moderato)</p> <p><u>Lezione di Tecnica della danza contemporanea</u></p>

Tecnica Graham

Spirale: Tempo 6/8 legato, respirato ma ritmico

Tecnica Cunningham

Circles: tempo 6/8 o 6/4 legato

Struttura 16 volte 6 ripetuto 2 volte

Tecnica Release

Floor-work di inizio lezione: Legato, non troppo veloce tempo binario

Letto, confermato e sottoscritto.

14 luglio 2022

fto La Commissione

IL PRESIDENTE dott. Roberto Pennazzato

IL COMPONENTE ESPERTO prof. Piero Giovanetti

IL COMPONENTE ESPERTO prof. Antonio Sorgi

LA SEGRETARIA dott.ssa Lara Torghele