



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

---

**Servizio per il reclutamento e gestione del personale della scuola  
Ufficio concorsi e assunzioni personale della scuola**

**Concorso straordinario per titoli ed esami a carattere abilitante per l'accesso a posti di lavoro con contratto a tempo indeterminato del personale docente della scuola a carattere statale della Provincia di Trento – Pubblicazione tracce prova scritta classe di concorso A011 – Discipline letterarie e latino.**

Si pubblicano, in allegato, le tracce estratte e non estratte della prova scritta svoltasi in data 24 maggio 2023.

Trento, 25 maggio 2023

## Quesito 1

Il candidato costruisca, a partire dal testo proposto, un'attività didattica di ripasso di alcune tra le principali strutture morfosintattiche della lingua latina affrontate durante il primo anno di liceo, evidenziando le strutture che saranno invece oggetto di studio durante l'anno successivo.

### Vulpis et ciconia

Nulli nocendum: si quis vero laeserit,  
multandum simili iure fabella admonet.  
Vulpes ad cenam dicitur ciconiam  
prior invitasse, et illi in patina liquidam  
posuisse sorbitionem, quam nullo modo  
gustare esuriens potuerit ciconia.  
Quae, vulpem cum revocasset, intrito cibo  
plenam lagonam posuit; huic rostrum inserens  
satiatur ipsa et torquet convivam fame.  
Quae cum lagonae collum frustra lamberet,  
peregrinam sic locutam volucrem accepimus:  
'Sua quisque exempla debet aequo animo pati'.

*(Fabularum Phaedri liber primus, 27)*

## Quesito 2

Il candidato, a partire da uno o più passi danteschi significativi, costruisca un percorso didattico che analizzi, in prospettiva storico-diacronica fino ad arrivare all'epoca contemporanea, il passaggio dalla lotta tra le fazioni alla nascita dei partiti moderni.

Il candidato ipotizzi di rivolgersi a una classe di quarta o quinta liceo.

2008  
Giulia Ghediup  
D.C.  
P.A.

## Quesito 3

Il candidato presenti un'attività didattica di analisi linguistico/stilistica sulla base del testo proposto, scegliendo opportunamente la classe destinataria.

### Sirena

La mia città dagli amori in salita,  
Genova mia di mare tutta scale  
e, su dal porto, risucchi di vita  
viva fino a raggiungere il crinale  
di lamiera dei tetti, ora con quale  
spinta nel petto, qui dove è finita  
in piombo ogni parola, iodio e sale  
rivibra sulla punta delle dita  
che sui tasti mi dolgono? ... Oh il carbone  
a Di Negro celeste! oh la sirena  
marittima, la notte quando appena  
l'occhio s'è chiuso, e nel cuore la pena  
del futuro s'è aperta col bandone  
scosso di soprassalto da un portone.

(Giorgio Caproni, Sirena, da *Il passaggio d'Enea*, 1956)

<sup>1</sup> presso villa Di Negro si cavava il carbone

## Quesito 4

Il candidato costruisca un percorso di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato, tipologia B.

Individui i destinatari della proposta didattica e descriva i relativi passaggi metodologici, ipotizzando di partire da un passo del *Decameron*.

Si tenga conto della presenza in classe di una studentessa di recente immigrazione.

Red Hill  
Fuze Ghediup  
D. C. P.

## Quesito 5

Il candidato presenti un percorso didattico, che illustri la questione demografica, facendo opportuni riferimenti geostorici. Si richiede di utilizzare adeguati strumenti metodologico-didattici e di tenere conto della presenza nel gruppo classe di un alunno con DSA.

## Quesito 6

### Bridges collapse

Some of the biggest and most expensive transportation projects in the world have involved building bridges. Bridges are crucial links that carry cars, trucks and trains across bodies of water, mountain gorges or other roads. As a result, they are one of the most important aspects of civil engineering and are subject to intense scrutiny, especially when they collapse. Bridge collapses can be tragic events, leading to loss of life and serious property damage. That's why bridge engineers, designers and builders must always take their jobs very seriously. The best way for them to prevent these accidents is to understand why bridges collapse in the first place. Understanding bridge collapses can lead to major changes in the design, construction and safety of future building projects. The following are the main reasons why bridges fall.

#### Fire

Historically, more bridges were made of wood and were much more susceptible to fire. This was particularly true of old-fashioned train bridges, where the spark created by the steel wheels and steel tracks could sometimes cause a bridge to catch fire and burn to the ground.

#### During construction

A large number of bridge accidents occur during the construction of the bridge itself. These accidents are often due to an error made by the engineers, such as a miscalculation. The bridge collapses under its own weight, and this can be deadly for the workers on it at the time.

#### Earthquakes

*Bob Lee*  
*Sub Study D* 70

Earthquakes damage all structures, including bridges. Luckily, this kind of collapse is relatively infrequent, especially with modern bridges. Engineers have learned to design bridges in earthquake zones on areas that are much more resistant to movement.

By defect

Some bridge collapses are mysteries, and engineers only realise why after they conduct a complete investigation. In some cases, this could happen because inferior-quality material was used in the construction, or because of a defect in a key piece of the bridge. In other cases, the bridge was designed only to support a certain amount of weight and no more.

### Questions:

- A. Why are bridges considered so important according to the article?
- B. How can the people who make bridges stop collapses?
- C. What is the cause of a bridge catching fire?
- D. Which is an example of an error during construction?
- E. How common is it for an earthquake to destroy a bridge?

RK  
D.M.  
**Quesito 1**

TRACCIA NON ESTRATTA

D.M. *[Signature]* *[Signature]*

Il candidato costruisca, a partire dal testo proposto, un'attività didattica di ripasso di alcune tra le principali strutture morfosintattiche della lingua latina affrontate durante il primo anno di liceo; individui, inoltre, le strutture che saranno oggetto di studio durante l'anno successivo.

## Equus et aper

Equus sedare solitus quo fuerat sitim,  
dum sese aper volutat turbavit vadum.  
Hinc orta lis est. Sonipes iratus fero  
auxilium petiit hominis, quem dorso levans  
rediit ad hostem. Iactis hunc telis eques  
postquam interfecit, sic locutus traditur:  
"Laetor tulisse auxilium me precibus tuis,  
nam praedam cepi et didici quam sis utilis".  
Atque ita coegit frenos invitum pati.  
Tum maestus ille: "Parvae vindictam rei  
dum quaero demens, servitatem repperi".  
Impune potius laedi quam dedi alteri.

(*Fabularis Phaedri liber quartus, 4*)

## Quesito 2

Il candidato, a partire da uno o più passi danteschi significativi, costruisca un percorso didattico che analizzi, in prospettiva storico-diacronica fino ad arrivare all'epoca contemporanea, il rapporto tra potere temporale e potere spirituale.

Il candidato ipotizzi di rivolgersi a una classe di terza o quarta liceo.

RF

MA

## Quesito 3

D.M

Prof. Sereni  
Julia Sereni

Il candidato presenti un'attività didattica di analisi linguistico/stilistica sulla base del testo proposto, scegliendo opportunamente la classe destinataria.

### Italiano in Grecia

Prima sera d'Atene, esteso addio  
dei convogli che filano ai tuoi lembi  
colmi di strazio nel lungo semibuio.  
Come un cordoglio  
ho lasciato l'estate sulle curve  
e mare e deserto è il domani  
senza più stagioni.  
Europa Europa che mi guardi  
scendere inerme e assorto in un mio  
esile mito tra le schiere dei bruti,  
sono un tuo figlio in fuga che non sa  
nemico se non la propria tristezza  
o qualche recidiva tenerezza  
di laghi di fronde dietro i passi  
perduti,  
sono vestito di polvere e sole,  
vado a dannarmi a insabbiarmi per anni.  
Pireo, agosto 1942

(Vittorio Sereni, *Italiano in Grecia*, da *Diario d'Algeria*, 1947)

### Quesito 4

Il candidato costruisca un percorso di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato, tipologia B.

Individui i destinatari della proposta didattica e descriva i relativi passaggi metodologici, ipotizzando di partire da un passo dei *Promessi Sposi*.

Si tenga conto della presenza in classe di una studentessa di recente immigrazione.

PG      
**Quesito 5**

Il candidato presenti un percorso didattico che affronti il passaggio dai primi insediamenti umani alle moderne megalopoli. Si richiede di utilizzare opportuni strumenti metodologico-didattici e di tenere conto della presenza nel gruppo classe di un alunno con DSA.

## Quesito 6

### Your digital footprint

Every time you go online you leave a trail. This is just like a real footprint. It reveals where you've been, how long you stayed and what you've been doing there. Every time you register for an online service, send an email, download a video or upload a photo, the information can be accessed and your digital footprint can be revealed. This shouldn't necessarily be worrying but it is advisable to be aware of your digital footprint and to be cautious and sensible when you are online.

Six top tips for taking care of your digital footprint

1. Don't forget to log off when you leave a website, especially if you are using a shared computer. If you don't, someone can easily pretend to be you!
2. Don't tell anyone your passwords and don't write them down in an obvious place. Make them more complex by using a combination of letters, numbers and punctuation marks.
3. Tell an adult if you come across anything online that makes you upset, anxious or concerned. There are ways to report inappropriate or abusive content and in most cases web managers respond rapidly.
4. Remember your favourite websites by using the history button and the bookmark function on your computer or mobile device. This is a way that your digital footprint can work in your favour, but remember to clear your browser history regularly.
5. If you want to post comments online, you don't have to use your own name. Invent a nickname to use instead. You can also use a picture instead of a real photo.
6. Protect your identity online. Be careful about who you share personal information with and always think twice before sharing details like your email, home address, school or phone number with someone.

Think about the future

All kinds of people are interested in your digital footprint. It's now quite common for colleges, universities and employers to check out the online profiles of possible candidates as part of their application process. There are cases of people having missed out on jobs and places in college because their digital footprint didn't impress the recruiters. So, remember: keep safe, don't put too much personal information online and always think carefully before you post something. Ask yourself, 'Would I be happy for absolutely everyone to see this?'



98



D.S



Juni  
Juta Gheche

**Questions:**

- A. What happens when you go online?
- B. What can people find about you if they search for information about you?
- C. What happens when you abandon a site without logging off?
- D. How can you make your passwords difficult to guess?
- E. In which situations should you report abusive remarks on the internet?

PG

De

*[Handwritten signature]*

TRACCIA

NON ESTRATTA

*[Handwritten signature]*

## Quesito 1

Il candidato costruisca, a partire dal testo proposto, un'attività didattica di ripasso di alcune tra le principali strutture morfosintattiche della lingua latina affrontate durante il primo anno di liceo, evidenziando le strutture che saranno invece oggetto di studio durante l'anno successivo.

### Vulpis et corvus

Qui se laudari gaudet verbis subdolis,  
sera dat poenas turpi paenitentia.  
Cum de fenestra corvus raptum caseum  
comesse vellet, celsa residens arbore,  
vulpes hunc vidit, deinde sic coepit loqui:  
'O qui tuarum, corve, pinnarum est nitor!  
Quantum decoris corpore et vultu geris!  
Si vocem haberes, nulla prior ales foret'.  
At ille stultus, dum vult vocem ostendere,  
emisit ore caseum quem celeriter  
dolosa vulpes avidis rapuit dentibus.  
Tum demum ingemuit corvi deceptus stupor.  
Hac re probatur quantum ingenium valet;  
virtute semper praevalet sapientia.

*(Fabularum Phaedri liber primus, 13)*

### Quesito 2

Il candidato, a partire da significative fonti letterarie, costruisca un percorso didattico di riflessione storica sull'evoluzione dei diritti fondamentali dell'uomo.

Il candidato individui i destinatari della proposta didattica.

PG  
PDR

2.4

Luci

Boff

Fulco Erredup

## Quesito 3

Il candidato presenti un'attività didattica di analisi linguistico/stilistica sulla base del testo proposto, scegliendo opportunamente la classe destinataria.

### Notizie a Giuseppina dopo tanti anni

Che spero, che ti riprometti, amica,  
se torni per così cupo viaggio  
fin qua dove nel sole le burrasche  
hanno una voce altissima abbrunata,  
di gelsomino odorano o di frane?  
Mi trovo qui a questa età che sai,  
né giovane né vecchio, attendo, guardo  
questa vicissitudine sospesa;  
non so più quel che volli o mi fu imposto,  
entri nei miei pensieri e n'esci illesa.  
Tutto l'altro che deve essere è ancora,  
il fiume scorre, la campagna varia,  
grandina, spiove, qualche cane latra  
esce la luna, niente si riscuote,  
niente dal lungo sonno avventuroso.

(Mario Luzi, *Notizie a Giuseppina dopo tanti anni*, da *Primizie del deserto*, 1952)

## Quesito 4

Il candidato costruisca un percorso di preparazione alla prima prova dell'Esame di Stato, tipologia B.

Individui i destinatari della proposta didattica e descriva i relativi passaggi metodologici, ipotizzando di partire dal testo di un intellettuale illuminista.

Si tenga conto della presenza in classe di una studentessa di recente immigrazione.

PR  
Lulu  
D. G

Boff

Justa Ghedi

## Quesito 5

Il candidato presenti un percorso didattico incentrato sul passaggio da un'economia di sussistenza a un sistema economico globale. Si richiede di utilizzare opportuni strumenti metodologico-didattici e di tenere conto della presenza nel gruppo classe di un alunno con DSA.

## Quesito 6

### Millennials in the workplace

#### Background

Millennials (those born between the early 1980s and the early 1990s) make up a huge part of our workforce but they seem to lack loyalty to the companies and the leaders they work for. Multinational companies are noticing larger turnover rates of millennials as employee retention rates fall. This report looks at the findings of two large-scale surveys on the mindset of the millennial generation and explores how organisations can strive to address these needs, increase employee engagement and encourage retention.

#### Research

In a global survey conducted by PricewaterhouseCoopers (PwC), more than 40,000 millennial (born between 1983 and 1993) and non-millennial responses were collected on the topics of workplace culture, communication and working styles, pay structure, career development, work-life balance, etc.

In a separate global survey conducted by Deloitte, more than 10,000 millennials participated in a study about their perceptions of the threats and opportunities in the complex world of work.

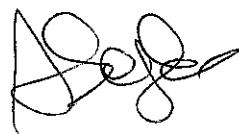
#### Key findings

- Millennials are as committed to their work as their more senior colleagues.
- Millennials value interesting work and a good work-life balance. They do not believe that excessive work demands are worth sacrifices in their personal lives.
- Millennials want flexibility in their working hours and are willing to give up pay increases and promotions for a flexible working schedule. They believe that success



76

D. G. Iliu



Futa Ghodip

should be measured by productivity and not by the number of hours they are seen in an office.

- Millennials want to feel supported and appreciated by their company and their superiors.
- Millennials want more opportunities to develop their skills. These include technological skills, teamwork and interpersonal skills.
- Millennials believe that businesses and business leaders should contribute to the improvement of society and they are more likely to be loyal to a company with strong ethics.

**Questions:**

- A. How many surveys is this report based on ?
- B. What do organisations want to do through this report?
- C. What would millennials be willing to sacrifice?
- D. According to the report, what would promote millennials' loyalty to their company?
- E. According to the report, what do millennials believe is important?