DA: **Allegato 3**

Deliberazione n.960 dell’11 giugno 2021

 **Provincia Autonoma di Trento**

**SEZIONE SPECIFICA**

**DEL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE DI IeFP (SUCCESSIVO AL CONESGUIMENTO DELLA QUALIFICA) DI**

|  |
| --- |
| TECNICO DELL’ABBIGLIAMENTO |

**Area Matematica e scientifica**

**Area Tecnico professionale**

**AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA**

**4° ANNO**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE**Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionaliValutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell’ambiente e delle diverse identità culturali Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell’ambiente e nell’ottica della sostenibilità |

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ**  | **CONOSCENZE**  |
| * Cogliere le opportunità tecnologiche e tecniche per la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del territorio
* Utilizzare il linguaggio scientifico
* Trattare e smaltire i rifiuti in base all’origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche
* Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche
* Individuare cause, conseguenze e avanzare soluzioni in relazione ai diversi fenomeni osservati
* Inferire la struttura e la proprietà di materiali/prodotti utilizzati attraverso l’interazione diretta e l’analisi strumentale
* Rappresentare e descrivere i fenomeni e/o i risultati ottenuti da un’osservazione
* Identificare caratteristiche e proprietà fisiche /chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale
* Utilizzare linguaggi tecnici e matematici specifici
* Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali
* Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali
* Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali
* Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)
 | * Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore
* Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti
* Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti
* Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile: approccio ecologico e deontologico
* Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile
* Principali inquinanti presenti nell’ambiente e loro origine
* Scienza, tecnologie e tecniche, sviluppo equilibrato e compatibile: ruolo e impatto delle principali innovazioni scientifiche sulla vita sociale e dei singoli
* Caratteristiche merceologiche dei principali tipo di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni
* Caratteristiche merceologiche dei tessuti abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità
* Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione
* Marchi di garanzia e tecniche di fabbricazione
* Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso
* Principali innovazioni in campo tessile
* Schede tecniche tessili
* Terminologia tecnica merceologica
* Funzione esponenziale
* Equazioni esponenziali
* Goniometria
* Introduzione allo studio qualitativo delle funzioni: classificazione funzioni e loro caratteristiche, dominio, intersezioni con gli assi
* Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione
* Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici
* Piattaforme software e applicazioni per l’elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud
 |

Abilità e conoscenze aggiuntive rispetto a quelle dell’area matematica e scientifica comune a tutti i percorsi

**AREA TECNICO PROFESSIONALE**

**4° ANNO**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE**Operare nel proprio ambito professionale in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altriOperare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell’ambiente e nell’ottica della sostenibilitàRappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando l’idea stilistica da bozze e/o schizzi di progettazionePredisporre documenti relativi alle attività ed ai materialiIntervenire nella realizzazione e riparazione dei capi d’abbigliamento, anche complessi e di differenti tipologie di tessuto, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti nelle diverse fasi di lavorazioneCollaborare all’elaborazione di proposte stilistiche dei prodotti di abbigliamento corredate di specifiche tecnicheUtilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionaliValutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell’ambiente e delle diverse identità culturali  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ**  | **CONOSCENZE**  |
| * Organizzare il proprio lavoro
* Rispettare i tempi di lavoro
* Scegliere e predisporre strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore
* Monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore
* Curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore
* Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro
* Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza
* Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore
* Applicare forme, processi e metodologie di smaltimento e trattamento differenziate sulla base delle diverse tipologie di rifiuti
* Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile
* Applicare le principali tecniche di riparazione dei capi di abbigliamento
* Applicare le tecniche del disegno di moda e di trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti il capo di abbigliamento, gli accessori e altri prodotti moda
* Applicare metodi per realizzare un piano di verifica
* Applicare tecniche di assemblaggio, di rifinitura e di stiratura
* Applicare tecniche di rendicontazione delle attività e dei materiali
* Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo di abbigliamento
* Compilare la reportistica tecnica prevista
* Compilare la scheda tecnica di prodotto
* Compilare le schede tecniche del prototipo
* Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute
* Elaborare preventivi
* Eseguire controlli qualitativi del capo e del processo
* Identificare le caratteristiche estetiche, funzionali, ergonomiche del prodotto
* Individuare i costi delle singole attività
* Individuare le caratteristiche tecniche dei tessuti in base alle esigenze d’uso
* Interpretare contenuti moda culturali e professionali funzionali alla proposta sia stilistica che tecnica
* Leggere le tendenze del mercato
* Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti
* Predisporre etichette di denominazione secondo le normative vigenti
* Predisporre il ciclo di lavorazione del prototipo/prodotto
* Proporre tessuti innovativi, in coerenza con la proposta stilistica
* Realizzare il figurino con specifica dei particolari
* Rilevare i bisogni del cliente/committente e formulare la proposta stilistica
* Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione
* Utilizzare metodi di sviluppo delle taglie
* Utilizzare software e tecniche per la progettazione stilistica digitale
* Utilizzare strumenti di misura e verifica
* Utilizzare tecniche di documentazione contabile nei diversi stadi di avanzamento lavori
* Utilizzare tecniche e strumenti informatici per la rappresentazione del modello tessile
* Utilizzare tecniche modellistiche di trasformazione per l’interpretazione del figurino
* Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione
* Verificare la corrispondenza fra figurino/modello e capo finito
* Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali
* Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali
* Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali
* Utilizzare software specifico di settore per simulazioni o controlli ed elaborazioni
* Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)
 | * Principali terminologie tecniche di settore/processo
* Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore
* Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore
* Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore
* Nozioni di primo soccorso
* Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore
* Abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità
* Caratteristiche delle attrezzature e tecniche di stiratura
* Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni
* Criteri e tecniche per lo sviluppo taglie
* Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione
* Elementi di economia aziendale e tecniche di rilevazione dei costi, preventivistica e rendicontazione
* Fasi e attrezzature del ciclo produttivo
* Funzione delle diverse tipologie di capi d’abbigliamento
* La collezione di moda
* Marchi di garanzia e tecniche di fabbricazione
* Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso
* Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio
* Modulistica e modalità di compilazione della documentazione tecnica
* Normativa di settore
* Pianificazione del processo di lavorazione: cicli e tempi
* Principali innovazioni in campo tessile
* Principali metodi di cucitura
* Principali tipi di materiali e accessori
* Principi e tecniche di disegno geometrico e artistico
* Principi socio-culturali alla base dei comportamenti di consumo nell’ambito della moda
* Procedure e metodi per il controllo di qualità e conformità del prodotto tessile
* Procedure e tecniche di controllo e collaudo dei capi di abbigliamento
* Schede tecniche tessili
* Software e tecniche per la progettazione stilistica
* Software e tecniche per la rappresentazione grafica
* Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici
* Strumenti di documentazione di attività e materiali
* Strumenti e tecniche di confezionamento
* Strumenti e tecniche di rifinitura
* Tecniche e modalità di riparazione
* Tecniche e strumenti per il monitoraggio del piano di lavoro
* Tecniche, procedure e regole per la produzione di cartamodelli e prototipi
* Vincoli produttivi legati alle caratteristiche del prodotto
* Software specifico di settore
 |