DA: **Allegato 3**

Deliberazione n.960 dell’11 giugno 2021



**Provincia Autonoma di Trento**

**SEZIONE SPECIFICA**

**DEL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE DI IeFP (SUCCESSIVO AL CONESGUIMENTO DELLA QUALIFICA) DI**

|  |
| --- |
| TECNICO DELL’ABBIGLIAMENTO |

**Area Matematica e scientifica**

**Area Tecnico professionale**

**AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA**

**4° ANNO**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE**  Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali  Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell’ambiente e delle diverse identità culturali  Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell’ambiente e nell’ottica della sostenibilità |

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Cogliere le opportunità tecnologiche e tecniche per la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del territorio * Utilizzare il linguaggio scientifico * Trattare e smaltire i rifiuti in base all’origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche * Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche * Individuare cause, conseguenze e avanzare soluzioni in relazione ai diversi fenomeni osservati * Inferire la struttura e la proprietà di materiali/prodotti utilizzati attraverso l’interazione diretta e l’analisi strumentale * Rappresentare e descrivere i fenomeni e/o i risultati ottenuti da un’osservazione * Identificare caratteristiche e proprietà fisiche /chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale * Utilizzare linguaggi tecnici e matematici specifici * Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali * Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali * Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali * Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) | * Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore * Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti * Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti * Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile: approccio ecologico e deontologico * Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile * Principali inquinanti presenti nell’ambiente e loro origine * Scienza, tecnologie e tecniche, sviluppo equilibrato e compatibile: ruolo e impatto delle principali innovazioni scientifiche sulla vita sociale e dei singoli * Caratteristiche merceologiche dei principali tipo di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni * Caratteristiche merceologiche dei tessuti abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità * Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione * Marchi di garanzia e tecniche di fabbricazione * Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso * Principali innovazioni in campo tessile * Schede tecniche tessili * Terminologia tecnica merceologica * Funzione esponenziale * Equazioni esponenziali * Goniometria * Introduzione allo studio qualitativo delle funzioni: classificazione funzioni e loro caratteristiche, dominio, intersezioni con gli assi * Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione * Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici * Piattaforme software e applicazioni per l’elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud |

Abilità e conoscenze aggiuntive rispetto a quelle dell’area matematica e scientifica comune a tutti i percorsi

**AREA TECNICO PROFESSIONALE**

**4° ANNO**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE**  Operare nel proprio ambito professionale in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri  Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell’ambiente e nell’ottica della sostenibilità  Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando l’idea stilistica da bozze e/o schizzi di progettazione  Predisporre documenti relativi alle attività ed ai materiali  Intervenire nella realizzazione e riparazione dei capi d’abbigliamento, anche complessi e di differenti tipologie di tessuto, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti nelle diverse fasi di lavorazione  Collaborare all’elaborazione di proposte stilistiche dei prodotti di abbigliamento corredate di specifiche tecniche  Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali  Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell’ambiente e delle diverse identità culturali |

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Organizzare il proprio lavoro * Rispettare i tempi di lavoro * Scegliere e predisporre strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro * Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore * Applicare forme, processi e metodologie di smaltimento e trattamento differenziate sulla base delle diverse tipologie di rifiuti * Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile * Applicare le principali tecniche di riparazione dei capi di abbigliamento * Applicare le tecniche del disegno di moda e di trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti il capo di abbigliamento, gli accessori e altri prodotti moda * Applicare metodi per realizzare un piano di verifica * Applicare tecniche di assemblaggio, di rifinitura e di stiratura * Applicare tecniche di rendicontazione delle attività e dei materiali * Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo di abbigliamento * Compilare la reportistica tecnica prevista * Compilare la scheda tecnica di prodotto * Compilare le schede tecniche del prototipo * Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute * Elaborare preventivi * Eseguire controlli qualitativi del capo e del processo * Identificare le caratteristiche estetiche, funzionali, ergonomiche del prodotto * Individuare i costi delle singole attività * Individuare le caratteristiche tecniche dei tessuti in base alle esigenze d’uso * Interpretare contenuti moda culturali e professionali funzionali alla proposta sia stilistica che tecnica * Leggere le tendenze del mercato * Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti * Predisporre etichette di denominazione secondo le normative vigenti * Predisporre il ciclo di lavorazione del prototipo/prodotto * Proporre tessuti innovativi, in coerenza con la proposta stilistica * Realizzare il figurino con specifica dei particolari * Rilevare i bisogni del cliente/committente e formulare la proposta stilistica * Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione * Utilizzare metodi di sviluppo delle taglie * Utilizzare software e tecniche per la progettazione stilistica digitale * Utilizzare strumenti di misura e verifica * Utilizzare tecniche di documentazione contabile nei diversi stadi di avanzamento lavori * Utilizzare tecniche e strumenti informatici per la rappresentazione del modello tessile * Utilizzare tecniche modellistiche di trasformazione per l’interpretazione del figurino * Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione * Verificare la corrispondenza fra figurino/modello e capo finito * Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali * Interagire e collaborare in modo autonomo attraverso le tecnologie digitali * Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali * Utilizzare software specifico di settore per simulazioni o controlli ed elaborazioni * Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) | * Principali terminologie tecniche di settore/processo * Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore * Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore * Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore * Nozioni di primo soccorso * Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore * Abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità * Caratteristiche delle attrezzature e tecniche di stiratura * Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni * Criteri e tecniche per lo sviluppo taglie * Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione * Elementi di economia aziendale e tecniche di rilevazione dei costi, preventivistica e rendicontazione * Fasi e attrezzature del ciclo produttivo * Funzione delle diverse tipologie di capi d’abbigliamento * La collezione di moda * Marchi di garanzia e tecniche di fabbricazione * Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso * Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio * Modulistica e modalità di compilazione della documentazione tecnica * Normativa di settore * Pianificazione del processo di lavorazione: cicli e tempi * Principali innovazioni in campo tessile * Principali metodi di cucitura * Principali tipi di materiali e accessori * Principi e tecniche di disegno geometrico e artistico * Principi socio-culturali alla base dei comportamenti di consumo nell’ambito della moda * Procedure e metodi per il controllo di qualità e conformità del prodotto tessile * Procedure e tecniche di controllo e collaudo dei capi di abbigliamento * Schede tecniche tessili * Software e tecniche per la progettazione stilistica * Software e tecniche per la rappresentazione grafica * Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici * Strumenti di documentazione di attività e materiali * Strumenti e tecniche di confezionamento * Strumenti e tecniche di rifinitura * Tecniche e modalità di riparazione * Tecniche e strumenti per il monitoraggio del piano di lavoro * Tecniche, procedure e regole per la produzione di cartamodelli e prototipi * Vincoli produttivi legati alle caratteristiche del prodotto * Software specifico di settore |