DA: **Allegato 3**

Deliberazione n.960 dell’11 giugno 2021



**Provincia Autonoma di Trento**

**SEZIONE SPECIFICA**

**DEL PERCORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE DI IeFP**

|  |
| --- |
| OPERATORE DELL’ABBIGLIAMENTO E DEI PRODOTTI TESSILI PER LA CASA |

**Area Matematica e scientifica**

**Area Tecnico professionale**

**AREA MATEMATICA E SCIENTIFICA**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE**  Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale  Utilizzare concetti e semplici procedure scientifiche per leggere fenomeni e risolvere semplici problemi legati al proprio contesto di vita quotidiano e professionale, nel rispetto dell’ambiente  Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni  Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell’ambiente |

**BIENNIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Identificare i rifiuti in base all’origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche * Individuare la qualità delle frazioni merceologiche dei rifiuti per supportare la miglior forma di recupero e/o trattamento * Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche * Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e calcolare errori * Classificare materiali/prodotti sulla base delle loro proprietà * Identificare caratteristiche e proprietà fisiche /chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale | * Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore * Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti * Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti * Caratteristiche merceologiche delle principali fibre tessili e il loro comportamento durante le lavorazioni e nel prodotto finito * Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti tessili, o dei materiali e tessuti * Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili * Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni * Marchi di garanzia e regole di fabbricazione * Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche * Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili * Tecniche e operazioni di manutenzione * Approccio ecologico e della sostenibilità ambientale * Concetto di cittadinanza attiva e di sviluppo sostenibile * Scienza e tecnologia: impatto sulla vita sociale e dei singoli; ruolo per uno sviluppo equilibrato e compatibile |

Abilità e conoscenze aggiuntive rispetto a quelle dell’area matematica e scientifica comune a tutti i percorsi

**3° ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Identificare i fenomeni connessi ai processi lavorativi che possono essere indagati ed affrontati in modo scientifico * Riconoscere e analizzare le principali criticità ecologiche connesse al proprio ambito professionale * Utilizzare il linguaggio scientifico * Identificare i rifiuti in base all’origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche * Individuare la qualità delle frazioni merceologiche dei rifiuti per supportare la miglior forma di recupero e/o trattamento * Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche * Rappresentare e descrivere i fenomeni e/o i risultati ottenuti da un’osservazione * Inferire la struttura e la proprietà di materiali/prodotti utilizzati attraverso l’interazione diretta e l’analisi strumentale * Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni * Valutare l’attendibilità di una misura e gli errori che la caratterizzano * Identificare caratteristiche e proprietà fisiche /chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale * Raccogliere ed elaborare dati, informazioni e contenuti digitali * Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza * Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto * Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) | * Elementi di base dell’area scientifica e di settore: linguaggi, concetti, principi e metodi di analisi e ricerca, metodo di indagine scientifica * Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile: approccio ecologico e deontologico * Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile * Principali inquinanti presenti nell’ambiente e loro origine * Scienza, tecnologie e tecniche, sviluppo equilibrato e compatibile: ruolo e impatto delle principali innovazioni scientifiche sulla vita sociale e dei singoli * Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore * Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti * Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti * Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni e nel prodotto finito * Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti tessili, o dei materiali e tessuti * Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili * Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni * Marchi di garanzia e regole di fabbricazione * Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche * Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili * Tecniche e operazioni di manutenzione * Problemi di scelta e/o ottimizzazione relative al proprio contesto professionale * Calcoli finanziari * Trigonometria: la circonferenza nel piano cartesiano e formule per la risoluzione di semplici triangoli rettangoli * Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione * Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici * Piattaforme software e applicazioni per l’elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud |

Abilità e conoscenze aggiuntive rispetto a quelle dell’area matematica e scientifica comune a tutti i percorsi

**AREA TECNICO PROFESSIONALE**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI QUALIFICA PROFESSIONALE**  Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere, nel rispetto della normativa sulla sicurezza, sulla base delle istruzioni ricevute, della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali e del sistema di relazioni.  Approntare, monitorare e curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione/servizio sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso  Operare nel proprio ambito professionale in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri  Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell’ambiente e nell’ottica della sostenibilità  Rappresentare figurini di capi d’abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma  Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni  Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite  Realizzare capi d’abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione  Realizzare arredi tessili per la casa nel rispetto delle fasi di lavorazione.  Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni  Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell’ambiente |

**BIENNIO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Organizzare il proprio lavoro * Rispettare i tempi di lavoro * Scegliere e predisporre strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro * Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore * Applicare forme, processi e metodologie di smaltimento e trattamento differenziate sulla base delle diverse tipologie di rifiuti * Applicare tecniche di base per la rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi * Identificare i principali stili della moda * Individuare le caratteristiche merceologiche di alcuni semplici tessuti * Rappresentare graficamente capi e materiali * Utilizzare tecniche di base per disegnare e colorare figurini di capi d’abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell’abito * Utilizzare software e tecniche per la progettazione stilistica digitale * Elaborare e sviluppare una collezione di moda * Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico * Applicare pratiche volte ad assicurare la prevenzione di criticità ecologiche rispetto all’ambiente ed al proprio ambito professionale * Leggere l’immagine (figurino) e individuare la relativa base modellistica * Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d’abbigliamento in taglia * Realizzare il cartamodello con la corretta vestibilità * Rilevare i pezzi del cartamodello * Industrializzare il cartamodello * Piazzare il cartamodello * Realizzare il modello a video utilizzando il software specifico * Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico * Scegliere e utilizzare gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto * Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile * Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione * Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento o del prodotto tessile * Eseguire modalità di controllo in conformità del prodotto finito * Verificare la corrispondenza tra figurino/ideazione   e capo/prodotto finito * Compilare la scheda tecnica di lavorazione * Collegare gli elementi caratterizzanti uno stile di abbigliamento a periodi storici, sociali e artistico culturali * Utilizzare la terminologia adeguata per la descrizione dell’oggetto artistico, tessile e sartoriale * Individuare relazioni tra elementi stilistici di epoche diverse * Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali per la ricerca e la presentazione di un progetto * Applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio * Cogliere la natura, il ruolo, le opportunità, l’impatto delle tecnologie digitali nel mondo contemporaneo e nella vita quotidiana * Cogliere le opportunità di apprendimento offerte dalla tecnologia digitale per scopi sia personali che professionali * Impegnarsi in comunità digitali ai fini dell’interazione sociale, di studio, professionali. * Condividere, comunicare e collaborare con gli altri in ambienti digitali * Esercitare la cittadinanza attraverso l’identità digitale e gestire l’identità digitale * Ricercare nel web informazioni, * Distinguere fonti attendibili di dati, informazioni e contenuti digitali presi dal web * Gestire dati, informazioni e contenuti digitali * Utilizzare, in forma guidata, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnata da svolgere a distanza * Comunicare online rispettando netiquette condivise * Sviluppare contenuti digitali * Integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di copyright e licenze * Proteggere dispositivi, dati personali, aspetti di privacy nell’accesso e permanenza in ambienti digitali * Adottare un approccio etico, sicuro, responsabile e sostenibile all'utilizzo di degli strumenti digitali. * Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto * Applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali | * Principali terminologie tecniche di settore/processo * Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore * Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore * Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore * Nozioni di primo soccorso * Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore * Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili * Concetto di linea e volume * Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni * Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni * Funzione delle diverse tipologie di capi d’abbigliamento e prodotti tessili * Il disegno di moda * La collezione di moda * Metodo di ricerca di fonti di ispirazione e informazione * Principali terminologie tecniche di settore * Simbologia di rappresentazione grafica * Software e tecniche per la progettazione stilistica * Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici * Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica * Tecniche, procedure e regole di modellistica * Tipi di accessori * Elementi di comunicazione professionale * Strumenti e sistemi di rappresentazione grafica convenzionale di settore * Caratteristiche merceologiche e classificazione di alcuni tipi di materiali tessili e il loro comportamento durante le lavorazioni * Caratteristiche strutturali e costruttive del modello base * Criteri di intervento sul modello/tecniche di modifica e adattamento dei capi * Criteri di piazzamento e ottimizzazione dei consumi * Elementi identificativi del capo d’abbigliamento * Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l’arredamento * Linguaggio tecnico (termini e simboli di modellistica) * Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili * Software e tecniche di progettazione grafica * Strumenti di taglio * Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli * Attrezzature e tecniche di stiratura * Caratteristiche di alcuni tessuti e materiali * Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio * Strumenti e tecniche di confezionamento * Strumenti e tecniche di rifinitura * Principali metodi di cucitura * Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile * Procedure e tecniche di controllo * Elementi di storia del costume e dell’arte di riferimento per il settore * Strumenti per l’analisi, la comprensione e la contestualizzazione dell’oggetto artistico, tessile e sartoriale * Linguaggi e caratteri della comunicazione applicati al settore * Impatto delle tecnologie digitali sulla società e sulla vita contemporanea. * Struttura generale e caratteristiche dei dispositivi digitali in relazione al loro utilizzo * Sistemi operativi, programmi ed applicazioni, informazioni, dati e loro organizzazione. * Tipi di file in relazione al loro utilizzo ed alle loro potenzialità. * Reti hardware e software, struttura client-server di Internet e problemi di sicurezza. * L’identità digitale: come crearla, gestirla, quali sono i rischi connessi * Limiti, rischi connessi all’utilizzo di internet e delle tecnologie legate ad internet * Sistemi software e hardware di protezione dei dispositivi e dei dati. * Elementi comportamentali e di normativa sulla privacy, sul diritto d’autore e di netiquette. * L’utilizzo delle tecnologie digitali nella vita quotidiana ed in quella professionale: le “E-” di * Internet: e-mail e-commerce, e-banking, e-learning, e-government. * Software di navigazione su internet e suo utilizzo per cercare dati ed informazioni online. * La ricerca consapevole nel web, i social network ed i new media come fenomeno e strumento comunicativo * Strumenti online per la comunicazione interpersonale e professionale * Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione * Buone pratiche di creazione di documenti digitali * Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale * Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici * Piattaforme software e applicazioni per l’elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud. * Benessere e rischi specifici del videoterminalista e dell’utente di videoterminali. * Sostenibilità e sviluppo del digitale |

**3° ANNO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * Organizzare il proprio lavoro * Rispettare i tempi di lavoro * Scegliere e predisporre strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Curare la manutenzione ordinaria di strumenti, utensili, attrezzature, macchinari di settore * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro * Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza * Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore * Applicare forme, processi e metodologie di smaltimento e trattamento differenziate sulla base delle diverse tipologie di rifiuti * Applicare tecniche di rappresentazione di figure umane proporzionate nei particolari esecutivi * Identificare gli stili della moda * Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti * Rappresentare graficamente capi e materiali * Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d’abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell’abito * Ricercare nel web informazioni, distinguendo fonti attendibili di dati, informazioni e contenuti digitali * Ricercare tendenze ed elaborare un moodboard d’ispirazione utilizzando il software grafico * Disegnare una collezione di moda studiando un target ed un concept di riferimento * Utilizzare software e tecniche avanzate per la progettazione stilistica digitale * Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico * Compilare la scheda tecnica di prodotto * Leggere l’immagine (figurino) e individuare la relativa base modellistica * Applicare tecniche per la realizzazione del cartamodello di un capo d’abbigliamento in taglia o su misura * Realizzare il cartamodello con la corretta vestibilità * Rilevare i pezzi del cartamodello * Industrializzare il cartamodello * Piazzare il cartamodello * Realizzare il modello a video utilizzando il software specifico * Scegliere e utilizzare gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto * Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile * Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione * Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento o del prodotto tessile * Eseguire modalità di controllo in conformità del prodotto finito * Verificare la corrispondenza tra figurino/ideazione e capo/prodotto finito * Compilare la scheda tecnica di lavorazione * Analizzare il rapporto stilistico della moda con l’evoluzione artistica e culturale di un’epoca * Analizzare le linee, i particolari e le relazioni tra stili che caratterizzano i periodi storici * Cogliere gli eventi, le innovazioni tecnologiche e i cambiamenti sociali che hanno determinato l’evoluzione della moda * Utilizzare la terminologia adeguata per la descrizione dell’oggetto artistico, tessile e sartoriale * Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali per la ricerca e la presentazione di un progetto * Raccogliere ed elaborare dati, informazioni e contenuti digitali * Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza * Utilizzare software specifico di settore per ricerca, simulazioni o controlli ed elaborazioni * Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto * Utilizzare le risorse digitali per migliorare la qualità delle proprie prestazioni professionali * Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati) | * Principali terminologie tecniche di settore/processo * Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore * Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore * Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore * Nozioni di primo soccorso * Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore * Concetto di linea e volume * Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni * Funzione delle diverse tipologie di capi d’abbigliamento e prodotti tessili * Il disegno di moda * La collezione di moda * Metodo di ricerca di fonti di ispirazione e informazione * Principali terminologie tecniche di settore * Simbologia di rappresentazione grafica * Software e tecniche per la progettazione stilistica * Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici * Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica * Tecniche, procedure e regole di modellistica * Tipi di accessori * Approccio ecologico e della sostenibilità ambientale * Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili e il loro comportamento durante le lavorazioni * Caratteristiche strutturali e costruttive del modello base * Criteri di intervento sul modello/tecniche di modifica e adattamento dei capi * Criteri di piazzamento e ottimizzazione dei consumi * Elementi identificativi del capo d’abbigliamento * Elementi identificativi di biancheria da letto, da tavola e per l’arredamento * Linguaggio tecnico (termini e simboli di modellistica) * Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili * Software e tecniche di progettazione grafica * Strumenti di taglio * Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli * Attrezzature e tecniche di stiratura * Caratteristiche di vari tessuti e materiali * Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio * Strumenti e tecniche di confezionamento * Strumenti e tecniche di rifinitura * Metodi di cucitura e rifinitura * Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile * Procedure e tecniche di controllo * Elementi di storia dell’arte e della moda di riferimento per il settore; * Elementi caratteristici del patrimonio artistico, tessile e sartoriale locale, italiano ed europeo; * Aspetti ed esperienze del settore moda in riferimento alla sostenibilità ambientale e sociale * Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione * Piattaforme software e applicazioni per l’elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud * Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici * Software specifico di settore |