



FONDAZIONE
CARITRO

CASSA DI RISPARMIO DI TRENTO E ROVERETO



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



BANDO RETI PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

progetti biennali
per sperimentare
le pratiche musicali collettive
nella scuola primaria

domande a partire da
10 maggio 2024

termine presentazione progetti
31 maggio 2024



BANDO

1) L'impegno condiviso dai partner per il sistema scolastico-formativo

La **Fondazione Caritro** e il **Dipartimento Istruzione e Cultura - Servizio Istruzione della Provincia autonoma di Trento** (di seguito "**partner di progetto**" o "**ente promotore**") condividono l'intento di sostenere la qualità del sistema scolastico e formativo sperimentando un **modello trentino** di diffusione della **pratica musicale collettiva nella scuola primaria**, secondo quanto previsto dall'Accordo stipulato tra Provincia autonoma di Trento e Fondazione Caritro in data 12 aprile 2023 (deliberazione G.P. 611/2023).

2) Obiettivo del bando

Il presente bando intende sostenere percorsi condivisi tra **Scuole musicali** e **Istituti comprensivi** con logiche di collaborazione al fine di favorire:

- **l'educazione musicale a gruppi di studenti** appartenenti alle classi **terze, quarte e quinte** di **scuola primaria** tramite modalità di apprendimento cooperativo e di acquisizione di competenze trasversali
- lo sviluppo di **comunità educanti e di progettazione** che prevedano modalità di ingaggio e di impegno equamente condiviso tra **Scuole musicali e Istituti comprensivi**
- un **investimento** nelle **competenze dei docenti** coinvolti nell'**offerta formativa** delle scuole e nella disseminazione delle **buone pratiche** maturate.

3) Destinatari

Il bando è destinato al sostegno di **progetti realizzati in collaborazione** tra almeno 2 realtà:

- almeno un **Istituto comprensivo provinciale** con sede in Provincia di Trento che non abbia già beneficiato del contributo previsto dal bando "Reti per l'educazione musicale" 2023 (deliberazione G.P. 611/2023)
- almeno una **Scuola musicale** con sede in Provincia di Trento.

4) Requisiti di ammissibilità dei progetti

I progetti devono rispettare i seguenti requisiti:

- essere presentati da un **Istituto comprensivo provinciale** con **sede in Provincia di Trento** che non abbia già beneficiato del contributo previsto dal bando "Reti per l'educazione musicale" 2023 (deliberazione della Giunta provinciale 611/2023)
- prevedere l'effettiva e concreta collaborazione nelle fasi di progettazione e realizzazione con una **Scuola musicale** iscritta all'apposito registro (L.P. 15/2007 art. 19)
- essere rivolti a **gruppi di studenti** delle classi **terze, quarte e quinte** di **scuola primaria**
- **inizio attività** entro il 30 ottobre 2024
- **durata biennale** (due anni scolastici 2024/25 e 2025/26, annualmente almeno 25 settimane) con conclusione entro giugno 2026
- ciascun Istituto Comprensivo può presentare **non più di 1 progetto**
- ciascuna Scuola Musicale può essere coinvolta come partner in **fino a un massimo di 4 progetti**.

Per ogni realtà indicata come partner del progetto è obbligatorio presentare la lettera d'intenti compilata sul modello allegato al bando.

5) Risorse messe a disposizione

Il budget complessivo disponibile per questo Bando è di **300.000 euro**, di cui 150.000 euro messi a disposizione dalla Provincia autonoma di Trento e 150.000 euro messi a disposizione da Fondazione Caritro.

Il contributo richiesto per ciascun progetto è da intendere per progetti biennali che si rivolgono a gruppi o classi **terze, quarte e quinte** di **scuola primaria** e non potrà superare il massimale riportato nella tabella seguente in riferimento alla tipologia di attività previste.

ESEMPIO DI TIPOLOGIA DI PROGETTO	importo massimo richiedibile per il biennio
1) Progetto unicamente corale per almeno tre classi/gruppi	fino a 15.000€ complessivi
2) Progetto corale e strumentale (senza acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 28.000€ complessivi
3) Progetto corale e strumentale (con acquisto di strumenti) per almeno tre classi/gruppi	fino a 35.000€ complessivi

6) Tipologie di spesa ammissibili

Tutte le spese previste devono essere **strettamente funzionali** alla realizzazione del progetto **programmato e realizzato** dagli Istituti comprensivi in collaborazione con le Scuole musicali. Le diverse spese ritenute ammissibili sono:

- compensi per ore dei **docenti delle Scuole musicali** (sia per le attività di progettazione, sia per le attività realizzate con gli studenti)
- acquisto set di **strumenti** (nel caso della tipologia di progetti numero 3)
- **materiali didattici e partiture**
- **assicurazione e manutenzione** strumenti musicali
- compensi per eventuali ore eccedenti l'orario di servizio dei **docenti degli Istituti comprensivi** secondo quanto previsto dal CCPL
- spese per **documentazione delle attività** e **restituzione pubblica** del percorso e del modello sperimentato

7) Modalità e termine per la presentazione dei progetti

Il progetto deve essere presentato a partire dal 10 maggio 2024 attraverso la richiesta online (ROL) e la compilazione del "Modulo 1 - Domanda di finanziamento relativa a progetti biennali di educazione musicale nella scuola primaria", accessibili alla pagina www.fondazione-caritro.it/bandi entro e non oltre il **31 maggio 2024**, ore 17.00.

I progetti pervenuti entro i termini saranno trasmessi da Fondazione Caritro alla Provincia autonoma di Trento, Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione all'indirizzo pec.serv.istruzione@pec.provincia.tn.it.

8) Modalità di valutazione e selezione

Gli **enti promotori del bando** valutano i progetti presentati a proprio insindacabile giudizio. La valutazione viene effettuata tramite una **Commissione congiunta**, formata da **due componenti** che rappresentano ciascuno degli **enti promotori del bando** e da **due esperti esterni**, tra cui un rappresentante del Conservatorio di musica F.A. Bonporti di Trento.

L'intento è di operare una selezione accurata dei progetti più meritevoli, sostenendo i progetti ammessi con contributi ritenuti congrui per la realizzazione dei programmi previsti. Gli enti promotori si riservano la facoltà di chiedere ulteriore documentazione integrativa qualora ritenuto necessario.

L'esito conclusivo della valutazione dei progetti sarà comunicato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione e dalla Fondazione Caritro entro 60 giorni dalla data di scadenza del Bando. Per i progetti selezionati sarà comunicato l'ammontare del contributo concesso riferito alle spese indicate nella scheda delle spese previste.

9) Criteri di valutazione dei progetti

I progetti presentati sono valutati con riferimento ai seguenti criteri:

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1) qualità della proposta formativa rivolta agli studenti	da 1 a 20 punti
2) effettiva collaborazione tra Istituto Comprensivo e Scuola Musicale con logiche di comunità educanti e di progettazione	da 1 a 20 punti
3) capacità di favorire la diffusione della pratica musicale collettiva anche in territori periferici	da 1 a 10 punti
4) modalità previste di documentazione e condivisione del percorso e dei risultati del modello sperimentato	da 1 a 15 punti
5) effettivo valore aggiunto della proposta (sia per avviare nuove esperienze, sia per consolidare percorsi già sperimentati)	da 1 a 15 punti
6) congruità del numero di classi/gruppi coinvolti rispetto al costo del progetto	da 1 a 10 punti
7) congruità e sostenibilità delle spese e delle tempistiche rispetto alle attività previste	da 1 a 10 punti
PUNTEGGIO TOTALE	fino a 100 punti

10) Comunicazione e valorizzazione

Il piano di comunicazione del progetto deve garantire adeguata **visibilità ai promotori del bando** in qualità di enti sostenitori.

Gli enti promotori del bando mettono a disposizione le proprie **sale conferenze** (per la Fondazione Caritro a Trento nella sede di Via Calepina e a Rovereto nella sede di Piazza Rosmini; per il Dipartimento istruzione e cultura nell'Aula magna di via Gilli a Trento) per conferenze stampa, incontri pubblici sui progetti, per la realizzazione degli stessi e/o per presentare i risultati dei progetti conclusi.

Previa approvazione del materiale di comunicazione inviato dalla realtà titolare, gli enti promotori del bando offrono **visibilità ai progetti** sostenuti tramite l'inserimento nella newsletter degli appuntamenti previsti, dei risultati conseguiti e delle buone pratiche sperimentate. Le realtà destinatarie di contributi si impegnano a realizzare materiale video o fotografico da utilizzare per la valorizzazione dei progetti sostenuti.

11) Liquidazione dell'anticipo

I progetti ammessi a contributo riceveranno un anticipo per agevolare la fase di avvio. L'anticipo sarà erogato dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione, all'Istituzione scolastica titolare del progetto in un'unica soluzione, nel limite del 50% del contributo concesso, e comunque entro il limite massimo complessivo di 150.000 euro corrispondente alla quota a carico della Provincia.

La liquidazione dell'anticipo sarà disposta dal Servizio Istruzione a favore dell'Istituto comprensivo titolare del progetto a seguito della comunicazione di avvio dello stesso.

12) Monitoraggio, rendicontazione e liquidazione

Per ciascun progetto sostenuto si prevede:

1. il **monitoraggio** delle attività in corso di realizzazione da parte dei partner del progetto
2. la presentazione di una **relazione conclusiva** condivisa e sottoscritta dai dirigenti/direttori degli Istituti comprensivi e delle Scuole musicali, volta a documentare: a) le **attività svolte** con gli studenti; b) le effettive **collaborazioni avvenute tra i docenti** con logiche di comunità educante; c) i **risultati ottenuti** del modello sperimentato
3. la **rendicontazione delle spese sostenute** a fine progetto
4. la **liquidazione del saldo** del contributo da parte di Fondazione Caritro all'istituzione scolastica titolare del progetto
5. l'analisi e la valorizzazione delle **ricadute** che maturano dopo la conclusione dei progetti anche in riferimento allo sviluppo di modelli di comunità educanti e di progettazione.

Gli enti promotori del bando restano disponibili ad interagire con le Scuole musicali e Istituti comprensivi durante la realizzazione del progetto per gestire eventuali problematiche che dovessero emergere in corso d'opera e per programmare eventuali modalità di valorizzazione.

La rendicontazione, così come definita e concordata dal Dipartimento istruzione e cultura - Servizio Istruzione e da Fondazione Caritro, deve essere caricata all'interno della **procedura di richiesta online (ROL)** entro 90 giorni dal termine del progetto e dovrà comprendere un link alle risorse prodotte che saranno utilizzate dai partner del bando per la disseminazione dei risultati.

Al termine dell'attività progettuale si provvederà a dare atto delle risultanze contabili e gli eventuali avanzi, registrati dagli Istituti comprensivi nel rispetto della contribuzione pari al 50% del totale, saranno gestiti con regolazione contabile con le assegnazioni disposte sul Fondo per la qualità del sistema educativo provinciale di cui all'articolo 112 della legge provinciale 7 agosto 2006, n. 5.

Si richiede inoltre alle Istituzioni scolastiche di fornire informazioni sulle ricadute riscontrate (vedi punto 5 sopra) dopo la conclusione dei progetti.

13) Contatti ed informazioni

Gli staff degli enti promotori del bando rimangono a disposizione per fornire ulteriori informazioni e indicazioni riguardo le finalità e modalità di sviluppo del bando e circa la stesura dei progetti formativi.

ENTE PARTNER	CONTATTI DI RIFERIMENTO
Dipartimento istruzione e cultura - Servizio istruzione	serv.istruzione@provincia.tn.it 0461-497218
Fondazione Caritro	Ufficio Attività Istituzionale info@fondazionecaritro.it 0461-232050

ACCREDITAMENTO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO

ANAGRAFICA

Denominazione sociale

Codice fiscale /partita I.V.A.

Indirizzo

Telefono

Social Network

E-mail

Sito web

LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome

Data di nascita

Codice fiscale

Carica

Documento d'identità

Telefono

E-mail

COORDINATE BANCARIE

Banca di appoggio

Agenzia

Intestatario del c/c

IBAN

ALLEGATI

Documento di identità del legale rappresentante

SCHEDA DI PROGETTO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TITOLO

CONTESTO DEL PROGETTO - Descrivere i bisogni rilevati dall'istituto che motivano il progetto (*fino a 1.500 caratteri*)

TIPOLOGIA DI PROGETTO – Selezionare un'opzione

- Progetto unicamente corale
- Progetto corale e strumentale (senza acquisto di strumenti)
- Progetto corale e strumentale (con acquisto di strumenti)

SINTESI DEL PROGETTO (*fino a 1.500 caratteri*)

RISULTATI PREVISTI

Descrivere i risultati previsti in termini di acquisizione di competenze da parte degli studenti coinvolti (*fino a 1.500 caratteri*)

Descrivere i risultati previsti in termini di investimento nelle competenze dei docenti coinvolti e nell'offerta formativa della scuola (*fino a 1.500 caratteri*)

LUOGO DI REALIZZAZIONE – Indicare la Comunità di valle in cui sarà realizzato il progetto

STRUTTURA DEL PROGETTO

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE – Descrizione delle attività previste nelle due annualità del progetto (indicando destinatari, contenuti, tempistiche di realizzazione)

Primo anno	
Secondo anno	

VALORE AGGIUNTO – Descrivere il valore aggiunto della proposta presentata rispetto ad altre esperienze già realizzate dall'Istituto Comprensivo e dalla Scuola Musicale (*fino a 1.000 caratteri*)

DOCUMENTAZIONE – Descrivere i materiali che si prevede di realizzare e mettere a disposizione per la condivisione del percorso e dei risultati ottenuti con il sistema scolastico (*fino a 1.000 caratteri*)

TEMPISTICHE (*durata biennale*)

Data di inizio del progetto	Data di conclusione del progetto

REFERENTE DEL PROGETTO

Nome e cognome	
Telefono	
E-mail	
Sintesi profilo professionale	

REFERENTE PER LA SCUOLA MUSICALE - Indicare il docente della Scuola Musicale che sarà referente per il progetto (indicando nominativo, telefono, e-mail e ruolo)

--

TEAM DI DOCENTI - Indicare gli altri docenti dell'Istituto Comprensivo e della Scuola Musicale coinvolti nel progetto (indicando nominativo e/o profilo)

--

DESTINATARI

n.ro studenti coinvolti

Descrizione del profilo di studenti coinvolti nel progetto (*fino a 1.000 caratteri*)

--

RETE DI PROGETTO

Elenco delle realtà partner coinvolte nel progetto

REALTÀ PARTNER	TIPOLOGIA	ALLEGATO
1)	Scuola musicale/ Altri partner	<i>Lettera d'intenti</i>
2)	Scuola musicale/ Altri partner	<i>Lettera d'intenti</i>

MODALITÀ DI GESTIONE DELLA COLLABORAZIONE

Modalità organizzative previste per il coordinamento dell'effettiva collaborazione tra i partner del progetto nella fase di programmazione e nella fase di realizzazione delle attività (fino a 1.000 caratteri)

--

SCHEMA DELLE SPESE	
Risorse umane interne	TOTALE
Compensi per eventuali ore eccedenti l'orario di servizio dei docenti degli Istituti Comprensivi secondo quanto previsto dal CCPL	
Compensi per ore dei docenti delle Scuole Musicali	
Logistica, materiali e beni di consumo, attrezzature	TOTALE
Acquisto strumenti (solo per la tipologia 3 di progetto)	
Materiali didattici e partiture	
Assicurazione e manutenzione degli strumenti musicali	
Comunicazione	TOTALE
Spese per documentazione delle attività	
Spese per eventi di restituzione pubblica del percorso e del modello sperimentato	
TOTALE DELLE SPESE	TOTALE

SCHEMA DELLE ENTRATE	
Risorse stanziare dalla realtà proponente	TOTALE
Risorse stanziare da eventuali altri Istituti partner	TOTALE
<i>Specificare per ciascun partner</i>	
Eventuali contributi di terzi	TOTALE
<i>Specificare per ciascun contributo</i>	
Eventuali altre entrate	TOTALE
Contributo richiesto	
TOTALE DELLE ENTRATE	TOTALE

DOCUMENTI DA ALLEGARE

Attestazione ai fini civilistici

Attestazione ai fini tributari

Si ricorda che è comunque possibile caricare eventuali ulteriori allegati per descrivere maggiormente il progetto formativo.