

**5**  
novembre  
**Trento**  
Teatro Sociale

**ANNA  
FOA**

**Anna Foa**  
insegna Storia moderna  
all'Università di Roma La Sapienza

## **1486** Cabala ebraica Cabala cristiana

Misticismo e magia. Durante l'Umanesimo la cultura cristiana si appropria della tradizione cabbalistica ebraica facendone uno dei principali fondamenti del mito di un'antica sapienza comune tanto agli ebrei che ai cristiani. Una contaminazione tra due mondi lontani e insieme vicini che produce una miscela basata sulla convinzione che gli insegnamenti occulti della Cabala ebraica fossero compatibili con la verità cristiana.

**12**  
novembre  
**Rovereto**  
Teatro Zandonai

**FRANCO  
FARINELLI**

**Franco Farinelli**  
dirige il Dipartimento di Filosofia e  
Comunicazione dell'Università di Bologna,  
è presidente dell'Associazione  
dei Geografi Italiani (Agei)

## **1492** Colombo: cercare l'Oriente attraverso l'Occidente

Colombo è il primo dei moderni perché è il primo ad applicare al mondo il modello cartografico con la pretesa che sia il mondo ad adeguarsi alla mappa e non viceversa. È questa l'inversione fondamentale che sta al cuore della sua impresa, inversione di cui quella direzionale tra Oriente ed Occidente è soltanto una delle conseguenze. La terra che Colombo tocca diventa un Nuovo Mondo appunto perché è l'esito di un inedito rapporto tra modello e realtà.

**19**  
novembre  
**Trento**  
Sala della Filarmonica

**MARIA GIUSEPPINA  
MUZZARELLI**

**Maria Giuseppina Muzzarelli**  
insegna Storia medievale  
e Storia del costume e della moda  
all'Università di Bologna

## **1590** La moda guarda all'Oriente

Al centro dell'Orientalismo sta l'idea della differenza profonda fra Occidente ed Oriente; questo anche nel campo della moda: l'Occidente apprezzava cambiamenti, tessuti pesanti e corpetti opprimenti; la moda orientale proponeva, o si immaginava che lo facesse, abiti poco strutturati e fogge immutabili. Nel Cinquecento due grandi rivoluzioni -la stampa e le scoperte geografiche- favorirono la conoscenza a distanza e in Occidente ci si cominciò a vestire all'orientale...

**26**  
novembre  
**Rovereto**  
Teatro Zandonai

**DOMENICO  
QUIRICO**

**Domenico Quirico**  
è giornalista e scrittore

## **2014** ISIS, nascita di un nuovo califfato

La ricostruzione del Califfato a Mosul non è un semplice episodio nella guerriglia globale dei movimenti fondamentalisti. Segna il tentativo esplicito di capovolgere la storia recente imponendole un nuovo Tempo: riavvolgere il filo della storia per riportarla dinamicamente al suo Tempo perfetto, puro. Non utopia, ma tempo politico in cui si colloca un progetto di società "perfetta" ferocemente totalitaria.

lezioni  
di  
**Storia**

**TRENTINO**

**GUARDANDO A ORIENTE**

