Laboratorio design

Liceo Artistico indirizzo Design

	I° biennio		2° biennio		5° anno	
	1^	2^	3^	4^	5^	
oratorio design			179	179	238	

Secondo biennio e quinto anno

Abilità Conoscenze

- Individuare le corrette procedure metodolo-giche, quali la ricerca del rapporto tra ideazione – realizzazione e funzionalità dell'oggetto, dato "da progetto o da creazione personale".
- Applicare la giusta metodologia nel campo del restauro e del restyling, e nel ripristino e salvaguardia del patrimonio artistico specifico per settore.
- Individuare le adeguate strategie di salvaguar-dia e sicurezza nell'ambiente di lavoro.
- Il patrimonio culturale, tecnico e artistico di settore per ogni specifico indirizzo di specializzazione.
- Il patrimonio culturale, storico e artistico di settore, nella specifica realtà territoriale.
- Le adeguate norme di sicurezza nell'ambiente di lavoro, e la loro applicazione nel cotesto in cui opera.
- L'impiego di materiali dedicati, e della loro specificità in ogni singolo laboratorio di specializzazione.
- L'utilizzo di nuovi materiali, comprendendone l'impiego e reinterpretandoli nell'uso, anche in chiave innovativa o con tecniche tradizionali.