

Laboratorio artistico

Liceo Artistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Laboratorio artistico	89	89			

Premessa generale

Il laboratorio artistico ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale od annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Al fine di favorire una scelta consapevole al termine del biennio, il laboratorio artistico è inteso come contenitore di esperienze attraverso l'acquisizione di procedure operative e pratiche anche con approfondimenti tematici di determinate tecniche artistiche trasversali.

Laboratorio artistico. Primo biennio

COMPETENZE

- **Utilizzare i materiali, le tecniche e gli strumenti tradizionali nella produzione artistica dimostrando un appropriato uso della terminologia specifica.**
- **Applicare nei percorsi didattici materiali, tecniche e procedure tradizionali, moderne e/o tecnologiche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo.**
- **Sfruttare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva, realizzando percorsi di lavoro inerenti ad una tematica specifica.**
- **Sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati utilizzando in modo trasversale i saperi acquisiti nei vari laboratori.**

Abilità	Conoscenze
<p>A completamento del biennio l'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare e applicare le leggi del colore e della forma.- Applicare e interagire con le principali tecniche esecutive applicate tradizionali e contemporanee.- Usare tecniche adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.- Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione.- Applicare le conoscenze relative a equilibri e proporzioni cromatiche riflettendo sulle varie teorie del colore.- Applicare i più elementari principi di percezione visiva e della composizione della forma.- Elaborare liberamente immagini fotografiche e forme vettoriali e non, usando applicazioni dei software più comuni.- Utilizzare strumenti di input e output relativi alla grafica nel proprio processo di lavoro, dall'ideazione alla realizzazione.- Individuare gli elementi costruttivi dei codici dei linguaggi grafici progettuali e della forma.- Applicare la giusta metodologia e le tecniche adatte nel campo della realizzazione di prototipi e modelli semplici.- Condurre percorsi di ricerca sui materiali e le tecniche tradizionali e moderne finalizzati a nuove soluzioni progettuali.- Utilizzare le tecniche e le procedure semplici di ideazione, progettazione, realizzazione e presentazione.- Applicare le conoscenze trasversali nella creazione di installazioni semplici.- Riconoscere e individuare le modalità migliori per la propria e altrui sicurezza nell'ambiente di lavoro.- Applicare la metodologia e le tecniche elementari più appropriate nel campo audiovisivo e multimediale.	<p>A completamento del biennio l'alunno deve conoscere in maniera introduttiva:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli elementi del linguaggio:<ul style="list-style-type: none">• grafico• pittorico• plastico• scultoreo• architettonico• progettuale• audiovisivo• multimediale- Le regole della composizione e i principi della comunicazione visiva.- Le teorie del colore.- I contrasti cromatici.- Gli elementi di comunicazione visiva.- La percezione e psicologia della forma.- Le tecniche, gli strumenti e i materiali tradizionali e contemporanei peculiari dell'espressione:<ul style="list-style-type: none">• grafica• pittorica• plastica• scultorea• architettonica• progettuale• audiovisiva• multimediale- I vari ambiti del design.- I principali software in uso nei diversi indirizzi attivi dal terzo anno.- La terminologia tecnica basilare specifica dei diversi ambiti.- Le norme sulla sicurezza e la tutela della salute nell'ambiente di lavoro.
