

Dal 3 all'8 settembre 2018 il Conservatorio "F.A. Bonporti" organizza, presso la sede di Riva del Garda, un corso estivo sul rapporto tra musica, letteratura, arti visive e filosofia. Le lezioni saranno tenute da studiosi della materia. Il corso si rivolge a studenti dei corsi superiori di Conservatorio o di Università italiane e straniere. Esso è inoltre riconosciuto come corso di aggiornamento per gli insegnanti della scuola secondaria e primaria.

Lunedì 3 settembre

ore 13.00-14.00 Registrazione degli iscritti ore 14.00-16.00 LIVIA CAFFAGNI. Un patrimonio musicale sommerso: la lauda spirituale dal '200 al '400

ore 16.15-18.15 NICOLA STRAFFELINI, A proposito del Satyricon di Bruno Maderna Con un'introduzione di CLARA LOTTI

Martedì 4 settembre

ore 14.00-16.00 MARCHERITA ANSELMI, Filosofia della interpretazione musicale: il controverso caso della pianista Hélène Grimaud

ore 16.15-18.15 PAOLO RIMOLDI, «Non chiederci la parola»

In collaborazione con il ciclo "Incontri di analisi e composizione", a cura di M. Priori: "I compositori. Tecniche e forme della musica d'avanguardia"

Mercoledì 5 settembre

ore 14.00-16.00 ANNA VILDERA, Quando un testo diventa musica...

ore 16.15-18.15 CALOGERO DI LIBERTO, Petrarca al Pianoforte

Giovedì 6 settembre

ore 14.00-16.00 FEDERICA FANIZZA, Animazioni musicali tra le due guerre: da Depero al Bauhaus

ore 16.15-18.15 PAOLA CIARLANTINI, Opera e cinema: un'attrazione fatale

Venerdì 7 settembre

ore 14.15-16.15 ANTONIO CAROCCIA, La figura di Don Giovanni nella musica, nella letteratura, nell'arte e nella filosofia ore 16.30-18.30 FRANCESCO MILITA, Note rosa nella storia del cinema Con la partecipazione del Coro femminile La Gagliarda, dir. Claudia Rizzo

Sabato 8 settembre

ore 10.00-12.00 Test finale degli studenti per completare l'acquisizione dei crediti formativi

Iscrizioni: didattica.riva@conservatorio.tn.it Per informazioni: 0464-551669 (Segreteria di Riva del Garda); anna.vildera@conservatorio.tn.it (coordinatrice del corso)





