



MAG Museo Alto Garda

Comune di Riva del Garda
Comune di Arco
Provincia autonoma di Trento

Riva del Garda | Museo
Arco | Galleria Civica G. Segantini

Giornata di studio

Segantini in mostra. Per la storia delle esposizioni segantiniane

Arco | Galleria Civica G. Segantini
Giovedì 13 dicembre 2018 | 9.30 - 17.30

a cura di Alessandra Tiddia, Mart

A 160 anni dalla nascita di Giovanni Segantini, il progetto *Segantini e Arco*, nato in seno alla collaborazione fra MAG Museo Alto Garda e Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, propone una giornata di studio aperta al pubblico, ai docenti e agli studenti universitari, che si svolgerà **giovedì 13 dicembre 2018** presso la Galleria Civica G. Segantini di Arco (via Segantini, 9 - 38062 Arco TN).

Il convegno, come recita il titolo *Segantini in mostra. Per la storia delle esposizioni segantiniane*, è dedicato alla storia delle occasioni espositive che hanno segnato la fortuna critica di Giovanni Segantini, partendo dalle riflessioni che la più recente letteratura critica ha riservato al tema della storiografia delle mostre.

La conversazione si pone come momento di confronto sul ruolo sostenuto dalle mostre per il riesame della carriera di Segantini, sia quale vetrina di promozione per l'artista in vita – nel caso delle esposizioni internazionali, che si intreccia con la storia del mecenatismo e con la formazione delle collezioni museali – sia, dall'altra, quale occasione e strumento critico per lo sviluppo della sua fortuna storiografica novecentesca, a partire dalle prime retrospettive.

La giornata di studio riunirà studiosi qualificati accanto a giovani ricercatori di diverse università italiane, i quali proporranno le loro riflessioni su generi – mostre collettive e monografiche – e contesti territoriali specifici, italiani e non, dal Belgio all'Inghilterra, in una cronologia estesa fino al presente.

La giornata sarà articolata in due sessioni tematiche cui seguirà, in chiusura, un confronto ragionato di restituzione e di rielaborazione su future prospettive metodologiche di valorizzazione delle opere segantiniane in contesti espositivi.

Programma

09.30 - 10.00

Arrivo dei partecipanti alla Galleria Civica G. Segantini di Arco, apertura dei lavori e benvenuto

10.00 - 11.30

Alessandra Tiddia

Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Segantini in mostra / Esporre Segantini. Le ragioni di un convegno

Elisabetta Staudacher

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano
La personale di Segantini del 1885 alla Permanente

Leo Lecci

Università degli Studi di Genova
Segantini alle Esposizioni Universali di Parigi: 1889 e 1900

Riva del Garda | Museo
Piazza C. Battisti, 3/A
38066 Riva del Garda (TN)

Arco | Galleria Civica G. Segantini
Via G. Segantini, 9
38062 Arco (TN)

Tel. +39 0464 573869
www.museoaltogarda.it
info@museoaltogarda.it

Chiara Vorrasi

Gallerie di Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara
Segantini e Previati tra diorami, panorami ed esposizioni

11.30 - 11.45

Pausa caffè

11.45 - 13.00

Stefano Picceni

Università degli Studi di Genova
Sulle esposizioni. Corrispondenza Pellizza - Segantini

Isabella Collavizza

Storico dell'arte
Per le esposizioni segantiniane in area anglosassone

Amanda Russo

Storico dell'arte
Giovanni Segantini e il Belgio: fortuna espositiva e ricezione critica

13.00 - 14.30

Pausa pranzo

14.30 - 16.00

Roberto Pancheri

Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento
Arco 1958: la mostra del centenario e la sua ricezione

Alessandro Del Puppo

Università degli Studi di Udine
Temi e figure segantiniane in Eugenio Montale

Monica Vinardi

Storico dell'arte
Altre mostre. Opere da collezioni private tedesche e svizzere: Segantini attraverso i cataloghi d'asta, tra fine XIX e metà del XX secolo

Francesca Rossi

Musei Civici di Verona
Un progetto di collaborazione istituzionale: la mostra "L'amore materno alle origini della pittura moderna, da Previati a Boccioni" (Verona, Galleria d'arte Moderna Achille Forti, 6 dicembre 2018 - 10 marzo 2019)

16.00 - 17.30

Dibattito e chiusura dei lavori

La giornata di studio è valida ai fini dell'aggiornamento docenti.

I docenti interessati dovranno iscriversi **entro il 9 dicembre 2018** inviando una e-mail con i propri dati e l'istituto di appartenenza all'indirizzo didattica@museoaltogarda.it (oggetto: Iscrizione giornata di studio "Segantini in mostra").

Per informazioni:

Isabella Collavizza

E-mail: isacoll78@gmail.com

Annalisa Bonetti

E-mail: bonettiannalisa@museoaltogarda.it

Segantini e Arco

Con il progetto *Segantini e Arco*, frutto della virtuosa collaborazione nata nel 2015 tra MAG e Mart e curato nella sua parte scientifica da Alessandra Tiddia del Mart, le due istituzioni intendono contribuire a valorizzare la città di Arco come luogo segantiniano nel mondo attraverso l'attività espositiva e di ricerca. L'obiettivo è quello di posizionare la città natale di Giovanni Segantini al centro di un circuito internazionale che fa capo a musei e istituzioni pubbliche di tutto il mondo che possiedono opere di Segantini e agli studiosi che si occupano dell'artista.

Il progetto offre al visitatore molte risorse per capire Segantini e il suo tempo.

Dal 2015 gli spazi della Galleria Civica G. Segantini di Arco ospitano un **allestimento permanente** con dipinti, sculture e opere su carta relative a Segantini e agli artisti trentini suoi contemporanei, opere provenienti dalle collezioni del Mart, del MAG e della Provincia autonoma di Trento, ma anche dalla generosità di privati cittadini. Dal 2017 l'allestimento si è ampliato con un aggiornamento delle collezioni e dei prestiti, proponendo un approfondimento dedicato ai temi e alle figure dell'Ottocento nelle opere di artisti contemporanei a Segantini, provenienti dal Mart di Rovereto.

Accanto alle opere, l'allestimento si compone di una **parte interattiva** che offre al visitatore nuovi contenuti e possibilità di ricerca sul pittore arcense. Il display espositivo si apre con la **Segantini Map**, una mappa interattiva che consente di interrogare le collezioni pubbliche nel mondo che possiedono opere di Segantini, navigare nei siti di questi musei e visualizzare a pieno schermo i capolavori dell'artista ivi conservati. Le **Segantini Doc** sono postazioni che utilizzano la tecnologia multitouch per offrire uno zoom inedito sui diari e la corrispondenza del pittore, su pubblicazioni, riproduzioni e fotografie storiche.

Una sala della galleria ospita, infine, la versione museale del docufilm **Segantini, ritorno alla natura** (2016), creata appositamente per lo spazio e per il progetto *Segantini e Arco*. Prodotto da Apnea Film, interpretato da Filippo Timi e diretto da Francesco Fei, con Gioconda Segantini, Annie-Paule Quinsac, Franco Marrocco, Romano Turrini, *Segantini, ritorno alla natura* è stato scritto a sei mani da Roberta Bonazza, Francesco Fei e Federica Masin.

Il progetto *Segantini e Arco* ha, inoltre, un'importante dimensione editoriale e di ricerca. Lo scopo è quello di mettere a disposizione risorse di qualità per studiosi e amanti dell'arte, e far avanzare lo stato delle conoscenze su Segantini con pubblicazioni e giornate di studio. Accanto ai **cataloghi** delle mostre, il centro di ricerca ha curato nel 2015 la prima edizione italiana della biografia di riferimento di Segantini, **Giovanni Segantini. La sua vita e le sue opere**, scritta nel 1902 da Franz Servaes, e dal 2016 pubblica la rivista **Segantiniana**, che riunisce annualmente gli esiti degli studi e delle iniziative condotte in seno al progetto *Segantini e Arco*.

Dal 2017 *Segantini e Arco* è accessibile anche sul web con il sito www.segantiniearco.it.