

F.I.O.R.E.
FAMIGLIA, INFANZIA,
ORIENTAMENTI,
RIFLESSIONI EDUCATIVE

الملاحظات على مدرسة الطفولة لطفلي / طفلاتي
الأسماء والأرقام في متناول اليد

إسم المدرسة

العنوان

رقم الهاتف

رقم الفاكس

رقم الأطفال المسجلون

رقم القسم

التوقيت المدرسي

وقت خروج الأطفال من المدرسة

المنسق البيداغوجي

رقم الهاتف

معلمي طفلي

العاملون بالمطبخ و المساعدين

رئيس لجنة التسيير

رئيس مجلس الأولياء



Rione Nord, *Amici della scuola*-Sant'Ilario;
Besenello, Calliano, *Giuseppe Boschetti*-Folgaria,
Chiesa-Lavarone, Luserna, Nogaredo, Nosellari,
don Andrea Rainoldi-Pomarolo.

Circolo n. 11 CIRCOLO n. 11 MALÉ
Via 4 Novembre, 4 – 38027
tel. 0463.909700 - 909714 – fax 0463.909701
circolo.coordinamento11@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Lucia Cova
Scuole dell'infanzia: Cogolo, Croviana, Mestriago-
Commezzadura, *Agostino Ravelli*-Mezzana,
Monclassico, Peio, *Antonio Bontempelli*-
Pellizzano, Piazzola-Pracorno-Rabbi, *Caterina*
Greifenberg Rizzi-Terzolas. Livo-Varollo,
Mione-Rumo.

Circolo n. 12 CIRCOLO n. 12 TRENTO
Via Gilli, 3 – 38100
tel. 0461.496952 – fax 0461.497257
circolo.coordinamento12@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Ruth Maria Stankowski
Scuole dell'infanzia: Trento: *Crosina Sartori*,
G. Rodari, *L'albero del sole*-Madonna Bianca,
Piccolo Mondo- Clarina, Povo, *L'officina degli*
gnomi-Villazzano 3; *Arcobaleno*-Palù di Giovo,
Verla di Giovo, *Girotondo*-Zambana.

Circolo COORDINAMENTO PEDAGOGICO
scuole ladine SCUOLE PROVINCIALI DELL'INFANZIA LADINE
Strada G. Soraperra, 6 – 38036 Pozza di Fassa
tel. 0462.760340 – fax 0462.760001
coordinamento.scuoleladine@provincia.tn.it
Sorastant de la scola ladines
Mirella Florian
Svolge funzioni di coordinamento pedagogico
Tatiana Soraperra
Scuole dell'infanzia: Canazei, Pera di Fassa,
Soraga.

circolo.coordinamento07@provincia.tn.it

Coordinatore pedagogico

Laura Bertoldi

Scuole dell'infanzia: Castelfondo, Ruffrè, Cunevo, *Peter Pan*-Cavareno, *Casa del sole*-Cles, Rallo-Tassullo, *Il nuovo germoglio*-Revò, *La città della gioia*-Romeno, *Giardino dei sogni*-Sarnonico, *f.lli Remondini*-Sporminore, *Bosco degli gnomi*-Vervò.

Circolo n. 8

Circolo n. 8 TIONE

Edificio 'Il centro' Via Circonvallazione - 38079

tel. 0465.343312 – fax 0465.343313

circolo.coordinamento08@provincia.tn.it

Coordinatore pedagogico

Giuseppe Pesenti

Scuole dell'infanzia: Bezzecca, Cimego, Darzo, Dro, *Filippo Serafini*-Preore, *Rione 2 Giugno*-Riva, Romarzollo, Tiarno di Sopra, Tiarno di Sotto, Zuclo-Bolbeno.

Circolo n. 9

Circolo n. 9 ROVERETO

Complesso 'Intercity' Viale Trento, 37/E – 38068

tel. 0464.493116 – fax 0464.493117

circolo.coordinamento09@provincia.tn.it

Coordinatore pedagogico

Loredana Michellini

Scuole dell'infanzia: Rovereto: Fucine, *Cesare Battisti*, Noriglio, Via Livenza, *Il giardino incantato*-Rione Sud, *don Antonio Rossaro*-San Giorgio; Isera, Sant'Anna-Vallarsa, Raossi-Vallarsa, *Il Girasole* - Tierno di Mori, Piazza-Terragnolo.

Circolo n. 10

Circolo n. 10 ROVERETO

Complesso 'Intercity' Viale Trento, 37/E – 38068

tel. 0464.493114 – fax 0464.493115

circolo.coordinamento10@provincia.tn.it

Coordinatore pedagogico

Paola Barberi

Scuole dell'infanzia: Rovereto: Brione,

Circolo n. 4 Circolo n. 4 TRENTO
Via Gilli, 3 – 38100
tel. 0461.496954 – fax 0461.496950
circolo.coordinamento04@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Patrizia Fellin

Scuole dell'infanzia: *Mamma Teresa-Cimone*,
Trento: *Maso Ginocchio-Collodi, Torrione*,
Il castello-Mattarello, Girotondo-Ravina,
Gli gnomi del bosco-Romagnano, Piedicastello.

Circolo n. 5 Circolo n. 5 TRENTO
Via Gilli, 3 – 38100
tel. 0461.496955 – fax 0461.497257
circolo.coordinamento05@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Flavia Perini

Scuole dell'infanzia: Calavino, Lasino, Terlago;
Trento: *Il Melograno-Cadine, Piccolo Principe-*
Cristo Re, Sardagna, Biancaneve-Gardolo, Margit
Levinson-Roncafort, San Martino.

Circolo n. 6 Circolo n. 6 TRENTO
Via Gilli, 3 – 38100
tel. 0461.496956 – fax 0461.496950
circolo.coordinamento06@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Flavia Ioris

Scuole dell'infanzia: *L'Albero azzurro-Cavedago*,
Fai della Paganella, Roverè della Luna, Il
Germoglio-San Michele all'Adige-Faedo, Il
giardino del sole-Grumo; Trento: *Il girasole-*
Melta, Il quadrifoglio-Solteri, Arcobaleno-
Martignano, Meano.

Circolo n. 7 Circolo n. 7 CLES
Viale Degasperi, 10 – 38023
tel. 0463. 625230 – fax 0463.421679

I Circoli di coordinamento

- Circolo n. 1** Circolo n. 1 BASELGA DI PINÉ
Via del 26 Maggio, 8/1 – 38042
tel. 0461.558849 – fax 0461.553980
circolo.coordinamento01@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Giuliana Battisti
Scuole dell'infanzia:
M. Maddalena Lazzeri-Capriana, Casatta, Daiano, Baselga di Piné, Miola, Rizzolaga, Molina di Fiemme, Piazze-Bedollo, Grumés, Varena.
- Circolo n. 2** Circolo n. 2 BORGIO VALSUGANA
Via Temanza, 4 – 38051
tel. 0461.755804 – fax 0461.755805
circolo.coordinamento02@provincia.tn.it
Coordinatore pedagogico
Riccarda Simoni
Scuole dell'infanzia:
Natale alpino-Agnedo di Villa Agnedo, Bieno, Canal San Bovo, Caoria, Castello Tesino, Imèr, Taita Marcos-Levico Terme, Novaldo, Prade.
- Circolo n. 3** Circolo n. 3 PERGINE VALSUGANA
Viale Dante, 5 – 38057
tel. 0461.501808 – fax 0461.501809
circolo.coordinamento03@provincia.tn.it
Sostituto Coordinatore pedagogico
Alessandra Azzolini
Scuole dell'infanzia: Bosentino, Civezzano, Fierozzo, Sant'Agnesa, Il Girotondo-Sant'Orsola, Seregnano, Tenna, Vattaro, Vigolo Vattaro.



البلديات

البلديات توفير المباني والأماكن المناسبة لمدارس الطفولة، لتوفير المعدات والمفروشات والألعاب وكذلك الصيانة والتجديد. مع استخدام أموال من المقاطعة لإعطاء الشغل لأعضاء الغير التابعين لهيئة التدريس، وتنظيم المطعم التسيير التربوي و حتى الإداري للمدرسة.

.....الهيكل

الخدمات
المهارات في مدارس الطفولة التابعة لي المحافظة تشير إلى
خدمتين:
خدمة مدرسة الطفولة والتعليم و التكوين المهني، والتي تعمل
اساسا في مجال البرمجة، و التسيير،
الخدمات في مجال النمو و التجديد في النظام التعليمي و
التكويني، والتي تتناول على وجه الخصوص قضية تعزيز
التعليم و تكوين المعلمين، والبحث والابتكار والتجريب،
والتنسيق البيداغوجي العام.

**الأشخاص
المكلفين
بالخدمات**
المدير العام لإدارة التربية والتعليم
مدير الخدمات من أجل النمو و التجديد للنظام
التعليمي و التكويني
ماركو ته مازي
المدير مكتب التنسيق التربوي العام
ميريام بنتريلي
مدير خدمات مدرسة الطفولة، التعليم
و التكوين المهني
روبرت شكاتو
مدير مكتب رعاية الطفولة
إيمانويلا ماينو

**دوائر
التنسيق**
يتم تجميع مدارس الحضانة الى 12 دوائر في مجال التنسيق
ولكل دائرة يقترح منسق بيداغوجي.
وفي ما يخص المدارس اللادن أنشأ التنسيق البيداغوجي
لمدارس الطفولة لادن لي المحافظة.

**المنسق
البيداغوجي**
هو بمثابة المنسق البيداغوجي - التربوية لصالح
المدارس ويشرف على تطبيق القواعد القانونية و الإدارية
واتخاذ التدابير اللازمة، حتى تلك في الحالات العاجلة، لضمان
الأداء والسلامة في مواقع المدارس.

أمهات وأباء الأطفال الذين يحضرون مدارس الطفولة حتى يكونون منظمة تدعى **جمعية الأولياء** .
رئيس الجمعية هو والد قد انتخب في الجلسة الأولى، يبقى في منصبه لمدة عام واحد و يدعو لعقد اجتماع للجمعية في مقر المدرسة عندما يرى ذلك مناسباً.

جمعية الآباء
(المادة 16

77/13

لقانون

المقاطعة)

يتألف

جمعية الوالدين تقدم مقترحات إلى لجنة إدارة الموظفين و مجلس الموظفين، حسب وظائف الخاصة، مع إيلاء اهتمام خاص للعمل التربوي.

مهامه

المدرسين، الدائمين والمؤقتين مثل الموظفين المخصصين للاستبدال، يكونون جمعية المعلمين، والتي يرأسها المنسق التربوية.

مجلس

المعلمون

(المادتان 59

، 6 77/13

لقانون

المقاطعة)

يتألف

جمعية المعلمين تقوم بتحديد التوقيت والمعايير التعليمية وتقييم أدائها، والمعايير العامة لتوزيع ساعات التدريس للمعلمين و العمل الذي تحزره المدرسة، بما في ذلك طريقة الإدماج و الوقائية، لتمديد الوقت و مبادرات الاتصال مع المؤسسات الأخرى ومهمتها هي تقديم مقترحات لتشكيل الفروع واختيارات المواد والمعدات التعليمية، والألعاب. يقدم مقترحات للخدمات المسؤولة عن تدريب الموظفين لرفع مستوى المعلمين و الدائرة و التدريب المنهجية والبحوث التعليمية والبرامج السنوية للأنشطة التي لا ترتبط مع التدريس التي لها علاقة مع العمل المدرسي.

مهامه

..... الهيئات التمثيلية

لجنة الإدارة
(المادة 11،
12 لقانون
المقاطعة رقم
77\13)
تتكون من

بكل مدرسة طفولة قد أنشأت لجنة
إدارة يتألف من تمثيل جميع
المكونات، مدرسة و غيرها
- المدرسين
-ممثل عن الموظفين غير المدرسين
- ممثلان للبلدية حيث تقع المدرسة
-ممثلين الآباء بأعداد متساوية مع الأعضاء الآخرين.

مهامها

يجب على لجنة الإدارة وضع مبادئ توجيهية
مع اضافات ممكنة استجابة لاحتياجات المجتمع للحصول على
أفضل الأهداف العامة التي وضعتها قانون رقم 13 بهذا المعنى
تقديم اقتراحات إلى مجلس الموظفين. عناية خدمة المطعم، بناء
تقويم جداول التوقيت والتسجيل، وفقا لما تفضيه التشريعات
الاقليمية ويقوم بمقترحات في المجالات التي يحددها القانون.

مجلس

جميع الموظفين، المدرسين والموظفين المساعدين،
الذين يادون خدمة في مدرسة الطفولة تكون مجلس الموظفين.

الموظفين

(المادة رقم

15 لقانون

المقاطعة 13

77 /

يتألف

مهامه

انها تهدف الى تنظيم أنشطة المدرسة والموظفين، و صيانة
الأولياء. انها تعمل على تخطيط النشاط التعليمي واتخاذ جميع
الخطوات المناسبة لتبادل المعلومات.

حقوق
الأطفال
المصابين
بالإعاقة أو
الذين لديهم
مشاكل

الأطفال المعوقين يتم دمجهم في مدارس الطفولة، و تزود تلك الأقسام بمدرسين اضافيين لدعم مشاركة الأطفال في أنشطة فردية أو دورات موجهة لاحتياجات الأشخاص المعوقين.



التنظيم

مدارس الطفولة تبقى مفتوحة لعدة أشهر لا تقل عن 10 في السنة، 5 أيام في الأسبوع، لمدة قد تصل إلى 10 ساعة يوميا.

الفضاء-
الوقت
المدرسة

وتنظم المدرسة إلى أقسام، والتي عادة تستوعب 25 طفلا وليس أقل من 15. خلال اليوم سيكون هناك أيضا أنشطة لإشراك الأطفال من أقسام مختلفة، في مجموعات حسب العمر، أو بالمختبرات، والألعاب، والتجارب والأنشطة مفصلة جدا.

الهيكل
الداخلية

الأساتذة هم اثنان في كل قسم، ولكن في الحالات التي تكون فيها المدرسة مفتوحة لأكثر من 7 ساعات في اليوم يتم تعيين موظفين إضافيين لعدد الساعات الضرورية في اليوم الواحد لتفعيل فترة تمديد الوقت.

الموظفين
التابعين
للمدرسة

الموظفين غير المدرسين - الطاهي / ة وموظفي الدعم - الذين يلعبون دور مهم جدا ذات الصلة بتشغيل المطعم، وخدمة التنظيف والنقل، والمساعدة في الدخول والخروج، العناية بالنظافة الشخصية والجماعية، لرعاية الغرف والأثاث. هم الشخصيات حنونين يوجهها الأطفال في أوقات مختلفة من النهار، و التي تشارك في بعض الأحيان في الأنشطة والمبادرات التربوية.

في المدرسة، الأطفال الذين يتناولون وجبة منتصف النهار، لهاته الخدمة كل عام حكومة مقاطعة تحدد الأسعار المفروضة على الأسر.

خدمة المطعم



القانون رقم 3 [والمبادئ التوجيهية ترسم الخطوط العريضة
لمدرسة الطفولة بخصوصياتها و مندمجة في البرنامج
الدراسي، لا ينظر اليها على انها فترة إعدادية للمدرسة
الابتدائية أو كبديلة للأسرة، ولكن "تنتهج الاستغلال الكامل
لشخصية الطفل في وحدته و اكتماله، وهي عملية مصممة
عمدا لتعزيز الهوية والاستيلاء على الحكم الذاتي".

بين القانون و
المبادئ
التوجيهية

منذ الصغر يعترف بالحقية التجريبية و العاطفية للأطفال،
يعتبر بأنه قادرا على قراءة الواقع واعطاء تفسيرات .
العمل مع الكبار يعطي معنى للتجارب التي يعيشونها
ويساعده على الاستيلاء على تلك المهارات التي تشجع على
نضج الهوية وتنمية المهارات.

تبرز الفكرة
عن الطفل
النشط و القادر

المهمة التعليمية يعني ايضا الأسرة باعتبارها المكان
الأساسي للنمو والتنمية، ولا سيما لخصوصية علاقاتها
التدريبية.

و التقاسم مع
العائلة

التعاون الذي لا غنى عنه بين الآباء و الكبار القريبين يفتح
دائرية تواصل المدرسة مع البيئة المعيشية للأطفال.

.... كل هذا و أكثر

بداخل المنظمة الكبيرة

لي مدرسة الطفولة

لي مقاطعة ترانتوا

في الخلاصة، المهام و الغرض

قانون المقاطعة
رقم 13-21
مارس 1977
والتعديلات
اللاحقة

قانون 13 لي 77، و صيغه المعدلة، هو قانون تنظيم مدارس الطفولة الترانزيتينية، من بين الأهداف التربوية يدل على "التنمية الكاملة لشخصية الطفل و التربية الكاملة التي تمكن المساواة الفعلية في الفرص التعليمية، والتغلب على التكييفات الاجتماعية و الثقافية و البيئية لضمان للجميع إدراك ملموس على الحق في التعليم و الحصول على مستوى ثقافي أساسي مشترك الذي يتجاوز أي نوع من التمييز."

"المبادئ التوجيهية التعليمية في مدرسة
الطفولة" هو وثيقة برنامجية اعتمد بموجب مرسوم من
رئيس المجلس لي المقاطعة 5-19 / قانون. د. 15 مارس
1995، وقد اعترفت فيه الأدوار التربوية:

" توجهات
النشاطات
التربوية
لمدرسة
الطفولة"

يقدّمون
وظائفها
التربوية

ضمان نمو القدرات الفردية : ينبغي على جميع الأطفال أن
تكزن لديهم القدرة على تطوير مهاراتهم و المهارات المعرفية
، العلائقية و العاطفية و التعبيرية و الاجتماعية، و من مهام
المدرسة إزالة أي صعوبات ، و تهيئة الظروف لتحقيق ذلك؛
دعم الحوار و تعزيز المقارنة مع الأنظمة الأخرى، مع
المعتقدات الدينية المختلفة، وأشكال المعنى الجديدة؛
الالتزام والمسؤولية على نمو لتطوير القيم الأخلاقية مثل
التضامن و التعاون و الشعور بالمسؤولية، و الالتزام الطوعي
و التفاهم و قبول الآخر و المختلف؛



وبالتالي أيضا أنشطتها يمكن أن تبدأ وتنتهي مع دوافعها
الخاصة: شيء قصة، التجارب مع مواد ، مشروع موضوعية.

هو أيضا من باب السرور اظهار شيء لأصحابه في الصباح
شرحهم لهم للعبة أو أغنية جديدة، حكاية قصة التي أصبحت
كتابا مصورا... كما في الأسرة، اين يأتي ويذهب و يتحدث
معا، حتى في المدرسة يوجد خيط يربط الأشياء ويجعلك ال
شعر نفسك أنك جزء من هذا المجتمع.

الشيء
الجميل نريه
للآخرين

لما نكون في قلة أنتظر أقل

و أتمرجح أكثر

مارتينا



هذه التوقيت يختلف عن الايام المدرسية العادية ، ولكن بالتأكيد متساوية من حيث القيمة التعليمية. للكثير من الأطفال هو لحظة الافتتاح و النهاية لليوم، وبالتالي يأخذ معه ديناميكية الابتعاد عن العائلة والاجتماع معها بعد مرور عدة ساعات.

هي ساعات
لوقت خاص

في الصباح، من يأتي أولا الى المدرسة يجد البيئة ليست بعد "في حركة" ، وأكثر هدوء، حيث يبدأ في اللعب مع عدد قليل من الأصدقاء الحاضرين، ولكن سرعان ما يدخل جميع الأطفال الآخرين، الذين ينضمون اليهم. في الوقت المتأخر بعد الظهر، فإن الأطفال الذين يبقون بالمدرسة لوقت اطول يهدؤون الجو و يقومون بأنشطة صممت خصيصا لأخيرة اليوم الدراسي، تكون لديهم الفرصة ايضا بتقوية العلاقة مع الكبار.

حيث الأطفال
لديهم
احتياجات
مختلفة
اعتبارا
لأوقات اخرى

تشكل مجموعات جديدة، و في بعض الأحيان يدخلون أماكن التي تصبح مساحات جديدة للانتماء، حيث سيتركون وسوف يجدون آثار بعض المسارات عقدت و بعض من اللعب المختلفة .
في المقترحات تأخذ على قدر أكبر من الأهمية المودة ومضمون "العمل" لتلبية احتياجات الأطفال الذين يقومون بأنشطة ممتعة ومتنوعة.

تصمم
الأنشطة
بشكل صحيح

تكريس الوقت للحديث، وسرد التجارب التي قدمت خلال هذا اليوم، بل هو أيضا وسيلة هامة لتعزيز المعرفة التي ووجهت بالفعل من قبل الأطفال، وتعطي إحساسا بالاستمرارية، ولكن من دون القلق من عمل مجبر.
ليس بتراكم الخبرات يكون التعلم، ولكن من خلال الفرص التي تسمح بإعادة ترتيب المعرفة ذاتها.

غالبا مرتبطة
بتلك
الصباحية و
لاكن من دون
اجبار

فعل أشياء مختلفة لا يعني فقدان العلاقة مع أوقات أخرى من اليوم، وذلك لأن استمرارية تعطي من أسلوب المدرسة التعليمي، من المواقف، من نوع المطالب المفروضة على الأطفال .
يتكون اليوم من أزمنة مختلفة ، والتي لها معنى خاص،

أو مختلفة
لكي نتحصل
على مشروع
"لنا فقط"

.... مثل المكوث بالمدرسة

لوقت أطول

في ذلك الوقت الخاص لفترات طويلة

يومية
المدرسة تدوم
سبعة ساعات

مدرسة الطفولة توقيتها سبع ساعات في اليوم، و يتم تحديد بدايته ونهايته سنويا من قبل لجنة إدارة المدرسة مع الأخذ بعين الاعتبار احتياجات الأسر. بعض صيغ التوقيت، على سبيل المثال، هي: الافتتاح في الساعة 8 إلى 30 و الاختتام على الساعة 15 ، أو 8،30-15،30 أو من 9-16.

و لاكن يمكن
أن يصل إلى
عشرة
ساعات في
اليوم

ولدت تمديد الوقت في مدرسة الطفولة باعتبارها استجابة للاحتياجات الاجتماعية و العملية للأسرة ومددت ساعات التوقيت حتى 10 ساعة يوميا .
تحدث عن تمديد الوقت سوى في ساعات الصباح: التسبيق وبعد الظهر: التأجيل

حسب الطلبات
المقدمة من
طرف الأولياء

في كل عام دراسي تعمل لجنة المقاطعة بمعاينة عبء المساهمة الاقتصادية على عائق الأسرة و الوصول الى الحد الأدنى لتفعيل تمديد الوقت في أي مدرسة. حسب الساعات المطلوبة للتمديد، و نتيجة للاشتركاك الواردة، فإن كل مدرسة تتم ترتيب الساعات اليومية. يتم تعيين الموظفين لفترة تمديد الوقت في "البرنامج السنوي لمدارس الطفولة" التي وضعتها مقاطعة ترانتو المتمتعة بالحكم الذاتي في إطار ساعات العمل وعدد الأطفال المسجلين في الفترات الزمنية المختلفة.



حيث يعترف بالاحتياجات الخاصة بكل طفل

شيء فشيء يتم التعرف على الفروق الصغيرة في سلوك الأطفال حيث يعرف الكبار كيفية التعامل معها أو البقاء بعيدا و تلك التعاملات الصغيرة العريضة على الجميع في جو مطمئن للجميع.

حتى الاستيقاظ يصير أمر سهل، ويعطى للطفل الوقت الاستيقاظ بهدوء و الاتصال مع الواقع. في المدارس التي لا يوجد فيها غرفة خاصة للنوم في بعض الأحيان يتم اعداد أسرة و وسائل في "منطقة محمية" أو يقترح نشاط للاسترخاء و ابعاد التعب. الاستماع إلى الموسيقى، و الاستلقاء "قليلا" لاستعادة الطاقة.

عندما أستيقظ من النوم اذهب الى اصدقائي

الذين كانوا قد استيقظوا من قبل

بول



يتم ابلاغ الأسرة عن الوجبات التي تقدم بمختلف الطرق التي تتبناها كل مدرسة، ولكن يجب ان يضمنوا التعرف عن القوائم المقدمة. في المقابلات الفردية، يمكن للوالدين أيضا معرفة المزيد عن تصرفات الطفل عند تناوله الوجبات وعلاقته بالطعام.

إذا كان طفلك يعاني من أي حساسية يجب تقديم شهادة طبية إلى المدرسة، ويمكن أن يغير الطبق. إما إذا كان الرفض يعتمد فقط على مقاومة بعض الأطعمة فيمكن التغلب على ذلك في الوقت المناسب. البقاء في مجموعة أفضل، في الواقع تبني السلوك ، أيضا الموظفين لديهم استراتيجيات مختلفة، ليس بالإكراه، لمساعدة الطفل على تذوق انواع جديدة. و ينبغي في الحالات الأكثر تعقيدا أن يتم الاتفاق على ما يفعل مباشرة مع المعلمين لأنه من المهم أن تكون المشاركة بين المدرسة و الأسرة لتحديد الخطة التي يجب اتخاذها. انها جزء من نمو الطفل أيضا الاقتراب تدريجيا من الأشياء الغير معروفة و من السهل البدء بورقة من السلطة للوصول الى تناول وعاء كامل من الطعام بكل سرور.

و تبلغ
المدرسة عن
اي مشاكل
غذائية

عندما يكون الطفل متعبا، كما لو انه يشعر أنه أصغر. يحس بالتالي الحاجة إلى الاطمئنان، وقليلًا من بعض التذليل و شيء فيه رائحة المنزل.

في المدارس حيث يوجد غرفة مخصصة للنوم يتم إعداد الأطفال الذين ينامون في مجموعة صغيرة، مع الكبار الذين يأخذونهم إلى الحمام ويساعدونهم على النوم بالقيام بأنشطة روتينية التي تؤدي إلى التهدئة. كل طفل لديه طريقة لعيش هذا الوقت، العديد يختارون شيء يحافظون عليه الى جانبهم، للمس، للفرك على الوجه.

ذالك الغرض هو السند العاطفي و يخفف المخاوف الناتجة عن الانفصال .
الرقابة هي مضمونة، بمساعدة الموظفين.

وقت النوم
هو أيضا
لحظة دقيقة

يتم ابلاغ
الاولياء

.... الذين يعرفون

لحظات "الضعف"

بإحساسهم انهم كبار او صغار

هناك أوقات تابعة بشكل خاص " للعائلة "، وخصوصاً وجبات الطعام والذهاب إلى الفراش، و هي يجب أن تعنى باهتمام خاص بها.

من وجهة النظر الغذائية الجداول الغذائية والرعاية الصحية التي توفرها مصلحة الصحة التابعة للمقاطعة، هي نقطة مرجعية: يتم تنويع الوجبات بمعايير دقيقة تحدد من طرف خبراء التغذية. ولكننا نعرف أن الجزء العاطفي يضاف لذلك المادي، لهذا فالمكان الذي يتناولون فيه الوجبات هو نظيف و مريح، يكون موجود فيه المدرسين وموظفي الدعم، وأحياناً الطباخ نفسه. يمكن لأي شخص بناء علاقات مع مرور الوقت "وجهاً لوجه" على الرغم من التواجد بداخل القواعد المشتركة كل طفل يدرك أنه مفهوم.

من اجل
الشعور
بالراحة مثل
في المنزل
هناك رعاية
كبيرة تنمو
في بعض
الحالات

الطريقة التي تقدم بها الوجبات الغذائية في بعض الأحيان تساعد على التغلب على بعض "الحواجز" وتفضل التقرب من الغذاء الذي قد رفض في البداية.
مع امكانية تجربة أشكال الحكم الذاتي- مثل اخذ الطعام بأنفسهم أخذ دور، القيام بدور "النادل" أو يقومون بمساعدة الآخرين - الأطفال يعيشون دفعات تحفيزه التي تؤدي إلى محاولة تذوق الأطعمة التي بالمنزل قد يكون من الصعب اكلها.

مثل وجبة
الغداء

يتم عرض قائمة الواجبات على لوحة الاعلانات في المدرسة، هكذا يمكن للأبوين التطلع عليها و بالتالي يمكنهم أن يحددوا وجبة المساء. قائمة الواجبات تكون أسبوعية، وأحياناً لمدة شهر كامل، ويشير فيها إلى فترات من السنة مع الخيار الأول لفكها وخضار الموسم الحالي.

يتم ابلاغ
الأولياء



مع المدرسة
يفتح الأولياء
حوار مستمر

للآباء وسوف تكون هناك اجتماعات عامة، لأقسام، لمجموعات صغيرة مخصصة لوصف ما يقام به ولماذا، كيف، وبأي وسيلة... الخيارات التعليمية تعمل كخلفية لي "جلب" القضايا التربوية، المتعلقة بتطور ونمو الأطفال في المقابلات الفردية، ثم هناك مساحة مقارنة مباشرة بين المعلمين والأولياء، في إطار الاهتمام الفردي، الاهتمامات هي فردية خاصة لكل طفل، لدرسه، ولكن أيضا للكبار، الصعوبات التي تواجهه، المسائل التي قد تنشأ تدريجيا.

معلمتي لطيفة

تفقد الصبر الا في بعض من المرات

جوفانا



هناك العديد من البرامج التدريبية: دورات مختبرات العمل، ندوات، وأيام دراسة... كل منها لديها أهدافها الخاصة، ولكن يشكلون معا الفسيفساء التي يوجد فيها الترويج للثقافة الاجتماعية التي تتوسع في المجتمع وتتفاعل مع مستمعيها، الأولى بين الجميع هي العائلة.

من أشكال
مختلفة

حتى العاملين المهنيين بمطبخ المدارس يتم تحديثهم على القضايا الصحية التي يجب مراعاتها، وأساليب التخزين وطبخ الأطعمة وعوامل أخرى تتعلق بالنظافة و سير المدرسة. لكن مدرسة الطفولة هي أيضا عائلة كبيرة، حيث ترتبط فيها المهارات المهنية مع الاهتمام المخصص في العلاقة مع الأطفال. ما يعطي الحياة للاهتمام والقبول مثل "مرحبا، مارك، لحسن الحظ، أنت شفيت!" ، "إيزاء، رأيتك تأتي بالدراسة"...

جميع
موظفي
المدرسة هم
محترفين
مختصين

العالم العلانقي للطفل ينمو ويصبح مهم ما قاله الطباخ، سائق الشاحنة أدلى التعليق ، مجاملة مساعد المربي.
هؤلاء هم الناس الذين يساعدون ويانسون، يذكرون بأخذ الورقة المكتوب عليها البلاغ للوالدين، يعرفون الأذواق المألوفة و أحيانا بعض الأسرار. هناك اعياد ميلاد، والحفلات، والرحلات وغالبا ما يكون لديهم اتصال مباشر مع بابا نويل...

و يعرف
كيف يبني
علاقات
القراءة
العاطفية و
التواطن

.... مسيرة من طرف أشخاص قادرين و لديهم احساس متمهين و حنونين

التعاطف هو القدرة على الشعور بعواطف الآخر ومشاركته من خلال الدعم .
المعلمين يخلقون روابط مع الأطفال المصنوعة من التفاهم والتقارب التي تنتج تلك العبارات الكلاسيكية المطلقة "قال المعلم" التي تدل على الثقة والمودة التي يعيش فيها الطفل .
المبادئ التوجيهية تتحدث عن المهنة التعليمية للمعلمين، "التي تتكون في القدرة على استقبال ودعم الأطفال وأسرهم، و القدرة على تلبية احتياجات المعرفة."

موظفين
المدرسة هم
مهنيين و
متعاطفين

مهارات المدرسين وحساسيتها ضرورية لجودة المدرسة .
التدريب المستمر يسمح بتطوير الاحترافية التي تقوم بتوسيع طرق البحث، والتحديث، والتحليل الموضوعي .
هي أداة لبناء المعارف و جعلها فعالة، وحتى بالنسبة للتغيرات في نظام العلاقات الاجتماعية والبحوث في الميادين التربوية.
إنها فرصة للتفكير في عملهم، لاستكشاف وتجربة استراتيجيات تدريسية جديدة والتحقق من نتائج العمليات التي صنعت. وهي "استراتيجية التجديد" ونمو الاحترافية التي تحتاج أن تكون دائما في الخطوة مع الزمن.

و تحديث
المهارات
باستمرارية

تتم إدارة التدريب للعاملين في سلك التدريس على مستوى المحافظات من خلال الهياكل المؤهلة لذلك. ويشارك في تنفيذ المسارات جميع المعلمين في الخدمة بالمنطقة، نشاط دقيق للبرمجة والاختبار يسمح بالاستجابة لاحتياجات مختلفة، لبعض من المدارس أو دوائر التنسيق، ومع ذلك اقتسام أفق مشترك.

في برنامج
تكويني ممد



تنشأ من هذه شبكة الاتصالات مختلف المشاريع "المكتوبة" من
قبل العديد من الأيدي، منشطة ومجمعة. انها فكرة المدرسة
مفتوحة للمجتمع.

أنا ارسم رسومات مخترعة لأنني لدي الخيال. رينالدو



الأشخاص من الداخل و الخارج

أوقات النهار بالتعاون، مثل دخول وخروج الأطفال، والرعاية الصحية، وجبة الطعام. حتى رعاية البيئة، والإجراءات اليومية التي تؤهل المدرسة بطريقتها التي تظهر بها، هي جزء من التصميم العام للمدرسة. حالات اليومية ترمي إلى أهداف و تنظيمات مختلفة، و تتطلب حضور منظم و يمكن أن يتكون من معلم أو اثنين، أو حتى شخص آخر يعطي يد المساعدة.

حتى الأولياء يدخلون في صميم المشروع

يحدث في كثير من المدارس حيث التقارب و النية تنتج نتائج عظيمة، لذلك ترى الوالدين المشاركة بصفة ايجابية، و هو ما يضيف المزيد من الإثارة لهذه التجربة. تولد "الفرق المسرحية" التي لا تحتاج إلى أن يكونوا ممثلين، ولكن أن التدخل لجعل الأطفال سعداء، "مجموعات للبناء" في الخياطة أو النجارة التي تنتج الأزياء، مشهد، وأشياء مفيدة للعب... هي ثمينة التدخلات التي تجعل الأطفال يرون بعض من الواقع، مثل كيفية صنع الخبز أو تقليم نبتة. مجموعة من الموسيقيين والرسامين يستعطون أن يقوموا بمسرحيات حيث لا يعرف من الذي سيستمع أكثر، إذا كانوا هم أو المتفرجين، الذين يرون الأم و الأب في مدارسهم و يشعرون بمتعة لا تصدق.

المدرسة هي شبكة من العلاقات الداخلية و الخارجية

داخل المدرسة تنسج علاقات متعددة بين الكبار والأطفال ابن يتم التعرف على المهارات التي كانت لديهم في السنوات المبكرة من العمر. وبالتالي فإن مهمة المعلم ليست توفير معرفة محددة بل طرح الحالات التي تحفز الفضول وانطلاق روح البحث وتعزيز نمو مهارات كل فرد. العلاقات مع الغطاء الخارجي تهتم في الأول الآباء والأمهات، في التعاملات العادية وفي الحالات المعينة، ولكن يجب أن تشمل أيضا المربين في دور الحضانة والمدارس الابتدائية، و موظفي الخدمات المتخصصة والنظام الاجتماعي على نحو أفضل لمواجهة ذوي احتياجات التنمية للأطفال، والوكالات والمؤسسات المحلية: المتاحف والمكتبات ...

.... ضمن إطار المسار التربوي الجمع بين المتعة و المعرفة

المشروع التربوي للمدرسة هو "البناء"
وراء كل مؤسسة هناك دائما التزام وانعكاس حول كيفية تنظيم الأوقات المختلفة من اليوم، للبقاء مع الأطفال، للتعرف عليهم، وتقديم الخبرات.
نستطيع أن نرى المشروع بأنه "بناء"، تتألف من طوب كثيرة: الطوب هي الأنشطة، مسارات العمل، وتنظيم المساحات، الوقت، والمبادرات... ولكن من المقرر أيضا عقد اجتماعات مع العائلات، و مع المؤسسات التعليمية الأخرى. في كل شيء هي المدرسة وتفعله.

المشروع يتطور خلال السنة
المبنى يجب أن تكون قوية، لكي تكون بعيدة عن الأخطاء المحتملة، ولكن غير مغلقة، "النوافذ" هي هامة تسمح بالنظر، و ملاحظة الكثير من الامور، لاستغلال الفرص التي تنشأ ثم إلى تغيير الإجراءات.
هذا المشروع يبدأ من نقطة أساسية : تحليل الفضاء ومراقبة الأطفال، بعض الاتصالات مع السنة السابقة، وبعض المقترحات المقدمة من البيئة، ومن ثم تطويرها، مع الأخذ بعين الاعتبار مصالح الأطفال.
في مرحلة بدء المدرسة، المشروع هو "التوجيه" يسمح بتحديد الخطوط الأولى، و من ثم يبين المسار نفسه إذا كان الاتجاه المتبع هو صالح .
تدخلات "الصيانة" هي تلك لحظات التحقق التي تسمح التعديل أو الإضافة، التأكيد على معنى السير.

تنظيم المدرسة، في الواقع، ليس خاصا لاحد الشخصيات، بل مكان مشترك لعدد من المساهمات لكل فرد حسب دوره و وظيفتها. ويشمل ذلك المعلمين وموظفي الدعم، يتم تسيير بعض من و يعني كثير



واضعون في الاعتبار احتياجات الأطفال، من أجل نمو متناسق، ومراعاة مصالحهم.

ضمن الأنشطة التعليمية توجد تلك الإستمرارية مع دور الحضانة والمدارس الابتدائية ، حيث يوضع الأطفال في اتصال مع اصدقائهم الأكبر منهم. هم اجتماعات يختارون موضوعا كإطار، ولكن يكون لديهم غرض رئيسي و هو جعل الممرات سهلة في البيئات الجديدة. وبالتالي يمكن للأطفال أيضا تصور مسار نموهم.

هم جزء من
التصاميم
المخططة
إلى المستقبل

في حفرة الرمال ألعب كثيرا. إيفانا



محاكاة أنشطة حياة الكبار يادي بهم إلى بداية معرفة هوية الذكور والإناث. المؤامرات بين الحقيقة والخيال، من مزايا تلك الألعاب، تشجع الصداقات والتحالفات سوى مع كل من أقرانه من العمر أو مع الاصدقاء الأكبر منه، المعروف عنهم انهم أكثر قدرة.

في ألعاب المختبر عن طريق اللمس يقوم الأطفال باكتشاف خصائص الأجسام، مثل الصلابة، و التوازن... يقومون بالعلاقات والتركيبات، يقومون بالخيارات و البحث عن حلول لتشكيل مشاريع فردية أو جماعية. قد تكون المواد المختلفة المستخدمة غير عادية أو تم استعماله من قبل، وتدعو للاستكشاف بطرق مختلفة، مما يمهد الطريق لعمليات الإبداع وحفز الاهتمام لتحويل الأشياء.

ويقال أنه في مرحلة الطفولة المبكرة الطفل "يتعلم عبر الجسم"، وهذا يعني أن المعرفة تمر من خلال التجارب الجسدية قبل أن تصبح قدرة على التفكير المجرد. خلال أنشطة التعامل وألعاب الحركة يضع الأطفال تحت الاختبار قدراتهم المادية والعاطفية حيث المتعة هو لباس لبحث جدي للغاية. الأيدي تخصص في اجراءات اكثر حذر، الجسد يحتل الفضاء الموجود، بالقفز، وتجاوز العقبات، ويتعلم الأطفال حدوده وإمكانياته أيضا يتعلم التحرك مع الآخرين.

ضمن المساحات المختلفة التي أعدت في الأقسام في أوقات مختلفة من النهار، الأطفال تتاح لهم الفرصة لتجربة الألعاب، تلك المختارة منهم بكل حرية أو تلك المقترحة من قبل الكبار. وتخضع كل منطقة لعب لبعض القواعد البسيطة منفق عليها، مثل وجود عدد معين من الأطفال أو جمع في نهاية اللعبة، الأعراض في الصناديق. في بعض الأوقات والأماكن اللعبة تتبع موضوع يقدم حوافز للمسار الذي يتطور الى مشاريع الأطفال يتجمعون في مجموعات متكونة وفقا للسن، أو شكلت خصيصا لتنفيذ بعض "العمل" مع الأهداف التربوية التي وضعتها المربين و التي نظر فيها من جديد قبل اقتراحها،

حيث يكمن المنطق و التجارب المختلفة

أين يكون الجسد هو الأساس

الألعاب لديها تنظيمها

... أين يتعلم الأطفال اللعب بجدية و لهو

اللعب هو الطريقة الأكثر حقيقة لمعيشة الطفل. من خلال مختلف الألعاب يكتسب الخبرة، يبني علاقات المحبة، و يختبر نفسه، ويتعرف على نفسه، على الأشياء و الآخرين، وبعبارة أخرى تنمو فيه الوعي والقدرة. في مدارس الطفولة يتعلم في المقام الأول من اللعب: ألعاب مختلفة، مخترعة أو منظمة، بمجموعات صغيرة أو كبيرة، وحتى الجديدة أو القديمة وذلك مخترعة بمشاركة الأطفال أنفسهم.

بالمدرسة
يوجد العديد
من الطرق
في اللعب

لذلك يحدث أن بعض الآباء يجدون بعض التمتع في بعض الألعاب قد احسوا به عندما كانوا صغارا، مثل أطفالهم، في أوقات أخرى يرون الألعاب جديدة عليهم واستثنائية، وربما ولدت من فكرة، قصة، أو تجربة لها علاقة مع العلم أو التكنولوجيا. أنواع كثيرة من الألعاب تسمح بكسب تجارب متنوعة جدا: من تلك المنطقية التي تبني، و تلك الخاصة بالتجارب باستعمال المواد المختلفة التي تكشف عن الجوانب المعرفية والإبداعية، والحسية، وقدرة الجسم أثناء العمل.

باللعب تصل
الى الواقع

هناك لعبة "التظاهر"، التي يقام في كل مرة يمثلون فيها الأطفال الحقيقة أو الخيال من خلال شخصياتهم أو شخصيات من عائلاتهم: في البيت الصغير يادون دور الأم و الأب، بالمتجر يادون دور البائع، بالسيارة المصنوعة من الطوب يصبحون قاندون...

يعبر عن
نفسه

في لعبة المسرح، بالدمى أو الأزياء يقلدون الشخصيات الذين يعرفونهم، مثل "السيدة الجميلة"، أو شرطي، سواء تلك التي الوهمية، وبالتالي إعطاء صوت لأفكارهم ورغباتهم.



"ترك" و "العودة" إلى العائلة لحظات قد تكون في بعض الأوقات من النهار أكثر متعبة لأنها أظهرت القليل من انعدام الاطمئنان حتى لو كانت الفترة الأولى من الاندماج قد مرت بالفعل. وهناك أيضا في اليوم "السيء" ، كما يحدث للكبار أيضا، التي يبدو فيه أن كل شيء يذهب بشكل سيء... أو هناك يوم "النزوات" الذي يمكن أن يكون وسيلة لطلب المزيد من الاهتمام أو اظهار بعض التوتر.

لهذا كله، أعمال صغيرة من طرف الوالدين في كثير من الأحيان تكفي للتهديئة: الوقوف للحظة أكثر مع الطفل ، و الدخول الى القسم معه لرؤية انتاجاته، التعرف على أصدقائه، أخذه شيء من المنزل للحفاظ عليه في جيبه...

من الشيء
العادي أن
تكون هناك
لحظات من
عدم
الاطمئنان

إذا قمت بعمل برج عال جدا

لن أقوم بهدمه في الحين

كورا دو



ثم يكتشف
بعدها نفسه
في حالات
معروفة

الروتينيات هي ضرورة تنظيمية بالمدرسة، و ليس فقط، هي في الواقع التي تحدد المراحل في اليومية، وتساعد الطفل التحكم فيها عقليا. تلك الأوضاع تتغير من لحظة إلى لحظة التي تتكون من الأعمال المعروفة المضمنة. نلتقي على مقاعد لأن الوقت قد حان للذهاب الى الحمام لغسل اليدين، الاستعداد لتناول الغداء أو الذهاب إلى الحديقة؛ تنظم القاعة لأن الصبيحة قد انتهت أو انتهى النشاط الذي قامت به المجموعة في صباح اليوم... اليوم يصبح "معروف" والطفل يعرف ما يأتي أولا و ما يأتي بعدها، كيف يبدأ وقت معين من اليوم و كيف ينتهي. هكذا يبني الشعور بالوقت و "الإطار" الذي يجب الوقوف فيه والعمل بمشاركة أكبر.

القيام بالعمل
بنفسه أو
القيام به مع
الأخرين هي
الحياة
بالمدرسة

في المدرسة، يساعد الأطفال على أن يصبحوا أكثر استقلالاً تدريجياً، لينمو في احترام الذات والسرور بأنفسهم. لذا يقومون بالمهام الصغيرة مثل غسل الفرش أو المعدات. ويرافق بالتأكيد أولئك الذين يحتاجون المساعدة من قبل المعلم أو المساعد، الذي يمثل شخصية عاطفية قوية جداً، ولكن من الممكن محاولة الدعوة، ربما بمساعدة من زميل خبير.

تتكون من
لحظات
مشتركة

ثم هناك لحظات مشتركة، على سبيل المثال عندما يحين الوقت للتحضير للنوم أو لتناول طعام الغداء، ومجموعات صغيرة من الإجراءات التي تساعد على تطوير العادات الجيدة المكتسبة حتى داخل الأسرة الخاصة بهم: الفرز، غسل اليدين والأسنان، الذهاب الى الحمام. الأعمال البسيطة التي تصبح جزءاً من القدرة على الاعتناء بأنفسهم و احترام الآخر. أثناء انتظار الدور تلعب لعبة صغيرة وتعلمنا بعض الصبر.

... في وقت له معنى ترافقه روتينيات مطمئنة

عندما تقوم الام او الاب او الأجداد أو أشخاص مكلفين بتسليم الطفل إلى المدرسة أو أخذه في نهاية اليوم فإنهم يبدون عمل بسيط، أو مشحون بالعواطف، لأن الطفل في تلك الأوقات "يصبح" لشخص آخر يدخل عالم مختلف، مع مزيد من القواعد، مراجع أخرى عاطفية ؛ ثم يعود إلى كونه طفل الأسرة.

الوصول و
المغادرة
لحظتان هامة
جدا

هي المشاعر التي تؤثر على استقرار العلاقات و منها الخطوات، حتى تصبح مألوفة، تحتاج إلى دعم، والكلمات التي تضمن عودة أحبابهم، وتحدد مدى الوقت "بعد الغداء" ، "بعد النوم" ... يخلق نوعا من الطقوس أين أصبحت العبارات فعل الالتزام: المعلم يتلقى بالتحية الشخصية التي تخلق الألفة ويعطي الشعور بأنه منتظر و الاتصال بشيء يمضي إلى الأمام، في حين أن الطفل يحس بالثقة التي وضعها الأباء إزاء المربين ويجعلها له.

تستثمر الكثير
من العواطف

المعلم الذي هو مراقب حريص، يمكن أن يكون مفيد في مساعدة الوالدين على مرافقة الطفل إلى شيء ما يمكن أن يهمله، ولكن اطمئنان الكبار يساهم في زيادة الشعور بالأمن لدى الطفل، والذي تدريجيا يبدئ في غزو الفضاءات، الألعاب والأصدقاء. بعد بضعة أيام يبدئ الأطفال في انتظار بعضهم البعض و اللقاء ببعضهم يصبح الشيء الأهم.

اختيار ما
يريد القيام به
يعطي لكل
طفل بداية
جيدة ليومه



طوارئ خاصة بالآباء

قد يحدث أن الآب يحتاج إلى أن يأتي ويأخذ الطفل قبل الوقت المحدد، وفي هذه الحالة انه بالأمر الجيد تنبيه المدرسة، بذلك يمكن أن يتجنب المعلم بدء نشاط طويل للطفل الذي سوف يكون يومه مختلف ويستعد بكل هدوء للخروج.

من أجل التفاهم

التواصل بين الآباء والأمهات والمعلمين هو شيء أساسي لهذا لا بد من تنظيم لقاءات حيث تقدم الأنشطة التربوية والتعليمية.

ثم تنظم لقاءات فردية حيث يتحدث فيها عن الطفل نفسه، تجاربه في المدرسة، والأصدقاء والألعاب المفضلة لديه، خطواته في النمو. هي لحظات هامة لتبادل الخيارات التربوية، وفهم معنى الواجبات والأنشطة التي تقوم بها المدرسة.

أنا مع مجموعتي أستمتع كثيرا!!

سلفيا



وتوفر المدرسة الأباء النماذج للدلالة على الأشخاص الذين يمكن لهم استلام الطفل إذا كان الوالدان لا يستعطون فعل ذلك .
هي وسيلة لضمان سيطرة أكبر لأن تسليم الطفل يجب أن يكون دائما للأشخاص المصرح لهم و ملائمون لضمان سلامتهم.

توجد القواعد التي تضمن سلامة الجميع: عند تسليم الطفل

ويرجى منكم إبلاغ المعلمين عن غياب بمكالمة هاتفية أو عن طريق الحصول على إشعار خطي.
الطفل هو جزء من المجموعة التي تنتظره، وبحيث يكون الأصدقاء وال كبار يودون أن يعرفوا كيف حاله وماذا يفعل.
إذا كان الطفل ليس على ما يرام في المدرسة، ومن المؤكد انه يخص المعلمين إعلام الأهل والمدرسة، ولذلك فمن المفيد أن يترك للمدرسة أرقام هواتف مفيدة.

للاتصالات العاجلة

أحيانا يمكن أن تحدث حوادث صغيرة، مثل السقوط أثناء اللعب مع أخذ لكمة أو قشر الركبة في الحديقة .
هو نتيجة طبيعية لحيوية الطفل بهذا العمر. غالبا ما تكون كافية قليلا من المياه الباردة، و ضمادة، ولكن إذا كانت الحادثة قليلا ما أكثر جدية، وهناك شك حول الحاجة لفحص أكثر دقة، يقوموا المعلمين بإخبار الأباء على الفور.
للتأمين ضد الحوادث توجد تغطية تأمينية، عند الحاجة يقوم المعلمون بتسليم نموذج للأسرة.

في حالة حادث

... الانتماء إلى منظمة كبيرة حيث يكون التواصل و التبادل

الشعور
بالانتماء
يكبر يوما
بعد يوم

سرعان ما يجد الطفل الأمن في المرور الطبيعي لي اليوم ،
مصنوع من المواعيد التي قد تكون: وجبة خفيفة في منتصف
الصباح ، والمحادثة ، والذهاب الى الحمام ، والغداء ،
والاستعداد للتوجه إلى المنزل ...
بعد الوصول لجميع المعلمين والأطفال يبدوون في التحدث، و
رؤية من هناك أو غير هناك ، يتم التقاط المواضيع المشتركة
من الخطاب الذي يذهب للكشف بمرور الوقت وخلق الشعور
بالانتماء.

كل مدرسة لديها وسائل مختلفة، ولكن أينما وقت المكاملة يخلق
فكرة التواجد معاً، و الكون جزءاً من مجموعة. " الجميع هنا؟"
ليست فقط بحاجة إلى العدد، ولكن التعرف كمجتمع .
في الواقع ، أيضا أولئك الغير موجودون يصبحون حاضرون
في الاهتمام الذي تبديه لهم في عدم وجودهم.

معرفة تاريخ الطفل أو الطفلة، المشاكل التي قد عاشوها،
حاجاته الخاصة، يجعل العلاقة معه / معها اعمق، وإيجاد سبل
لمساعدته.

و تبدأ أيضا
معرفة قصة
و احتياجات
كل طفل

إذا كان الطفل في حاجة إلى بعض الاهتمام فمن الأمر الجيد أن
نتحدث مباشرة مع المدرسين، الإبلاغ عن المتطلبات، والتحقق
من المدرسة مع ما يمكن أن تفعله لمساعدته.
هناك بعض الأيام والأوقات يشعر فيها الطفل بالحاجة إلى
الاهتمام، هي تلك الحالات العابرة ولكنها تحتاج إلى شيء أكثر
من ذلك.

الحديث عنها بين المعلم و الوالد يعطي قياس لي الأشياء ،
والمقاييس في كثير من الأحيان ، يحلها عادة .
الطفل "يشعر" في اول الأمر بالاتفاق الذي يحدث بين الكبار
الذين يعتنون به، والاحترام المتبادل يشكل حلقة واقية من حوله.



حيث يبقى
بالذاكرة كل
ما تقوم به

من المهم للأطفال أن تبقى آثار ما تم إنجازه، ما الذي تغير
ولماذا .
والمصقات، وعرض والكتب والاسطوانات تذهب لتشكل
الوثائق التي تفسح المجال لإعادة النظر في المسار، لاستعادة
وجهة نظر أخرى، مع الاعتراف بالمسار الذي تم، وأيضا
المهارات المكتسبة.

أنا أذهب إلى المدرسة بواسطة الحافلة
و كل يوم أقوم برحلتين صغيرتين لطيفتين.

أنطونيو



فمن السهل جدا، في الواقع، أن يتسخ بفرشاة رقيق قريب من أو قليلا "من العجين اللعاب يلتصق بالركبة ... ما هو ضروري للطفل، فضلا عن الكبار الذين يرتدون ملابس ملائمة لعملهم، هو الشعور بالراحة و أن يكون مستقلا، ولذلك فمن الجيد أن يتم لبس المنزر بسهولة، والملابس لا تصنع العرق وليس لديهم السحابات والأزرار الصعبة وتجنب أيضا الأشرطة أكثر تعقيدا، والأحزمة، أو غيرها من الأغراض الجميلة ولكن من الصعب السيطرة عليها.

في وقت الدخول يأتون الأطفال إلى فضاء اللعب التي توفر العديد من الفرص للنشاط والتعارف. يمكن للطفل أن يختار وفقا لمصالحه وعلاقاته، أي لعبة يلعب و مع أي أصدقاء يمكنه البقاء في أماكن أكثر "خفية" (ولكن يمكن السيطرة عليها من قبل الكبار)، القيام بكل راحة برسم أو بلعبة أو المشاركة في عدد كبير من ألعاب البناء مع بعض من رفاقه. الفضاء، المنظم و المقاس، يساعد الطفل على البقاء في اللعبة، لتنظيم نفسه، والتركيز، أو للانضمام مع رفاقه احترام للآخرين.

العديد من الأغراض المختلفة والتي تقع في مناطق اللعب المختلفة تدعو لاستكشاف إمكانيات الإبداع من خلال إنشاء الأفكار والمنطق والتعبير. البيئة المدرسية تعطي الطفل أمن اليقين يتعلم فيها كل طفل في مدة قصيرة ما هو قسمه وفريقه عند القدوم والمغادرة. ببطء يتم ادراجه في امكانية القدرة على تحويل المساحات والقواعد، مثل بناء حلبة لي لعبة السيارات، إعداد مجال للحيوانات البلاستيكية، وعلامات من أجل اللعب بشكل أفضل ...

المشاركة في تحديد فضاءات اللعب يسمح للطفل بأن يحس انه يشارك في تحديد واقع من المزيد من المشاركة.

**بعدها يبدأ
يوم من
الألعاب و
النشاطات**

**للاكتشاف
التجربة و
القول داخل
مساحة
مصممة**

...أين يمر اليوم مختلفا عن المنزل
متكون من لحظات مختلفة و معروفة

بالأيام الأولى يستحسن أن يداوم الطفل المدرسة تدريجياً حيث
انه يستطيع التعرف عليها و التأقلم فيها. حتي مقترحات
الالعاب تكون بسيطة و تساعد على اللقاء الأول و التعرف
بين الصغار و الكبار.
تركيز المعلم في هذه المرحلة، لن يكون اتجاه ما "يفعل"
الطفل و لكن كيف "يبقى" معه، والأهداف التربوية التي
تهدف إلى إنشاء الرفاهية المشتركة، وتشكيل فريق و القدرة
على التنقل بداخل من القواعد الرئيسية التي تحكم الحياة
المدرسية.

يتعرف
الطفل على
المدرسة
بالتدريج

لدى وصول الأطفال إلى المدرسة يغيرون أحذيتهم و يضعوا
حذاء مريح، ويلبسونه كل يوم، ولكن أيضاً أن يخلعونه مرات
و مرات أخرى، على سبيل المثال عند الدخول الى فضاء فيه
حصيرة و وسادات أو الخروج إلى الحديقة.
بعض المدارس توصي بالنعال القماشي، والبعض الآخر
يفضلون الجوارب ضد التزلق، في معظم الحالات القرار عن
نوع الأحذية يترك إلى الآباء ، و يتم تذكيرهم بأن الشيء
المهم هو صحة وراحة الحذاء. عامل مهم هو أن ينظر في
إمكانية الطفل استعمال مستقل للأحذية، لذلك فمن الأفضل أن
يتم لبسها و غلقها بسهولة.

حال ما نصل
نشعر
بالإرتياح

تأخذ بعض المدارس في الواقع المريلة ، أخرى تستخدم
المآزر فقط في بعض الأنشطة، مثل الرسم، والباقي تطلب أن
يرتدي الأطفال الزي المريح "للعب"، والتي لا تعيق الحركة ،
و أنها لا تكون هناك مشكلة إذا اتسخت.

بثياب مريحة
تساعد على
اللعب



بداية
المدرسة هي
مرحلة قوية
بالنسبة لكل
العائلة

الدخول المدرسي يعتبر أيضا مرحلة حيث يعتمدون الآباء تربية و نمو طفلهم على أشخاص آخرين راشدين يقضي معهم الطفل معظم يومهم. تبدأ من ثم مرحلة دقيقة يتعاون فيها المعلم مع الوالد للتعرف على الطفل و مساعدته على الافتراق احتفاظا بداخله بصورة أحبائه مع اطمئنانه بالعودة اليهم بعد قضاء وقت مع أشخاص آخرين.

في ما يخص المدرسة كل سنة تعتبر جديدة حيث أن الأطفال هم فريدون في طبيعتهم و كذلك اسرتهم، كما هي مختلفة افكار المجموعات التي تتكون و نوعية الالعاب.

مدرستي جميلة من الداخل و من الخارج.

لودوفيكيا



جميع الأطفال مختلفة ومختلفة هي الطريقة التي يواجهون بها العالم الجديد: بعضهم يفضلون البقاء على مقربة من الكبار ، الذين يبقون على هامش ، الذي يدخلون في عمق الأشياء ، و الذين يحاولون كل شيء ...

حتى العثور على اتفاق مع الأسرة يبحث عن الوقت و الطرق الأكثر ملاءمة للطفل لكي يخلق علاقات ثقة .

تري المدرسة بعناية احتياجات الأطفال، وخصوصا تلك التي تخص الوافدون الجدد، وذلك بتوفير المساحات و الأعمال الصغيرة و التفكير بأن كل طفل أو طفلة لديها قصتها الأسرية و خبرة سابقة في المجال الاجتماعي، و التي من المؤكد أن تؤخذ بعين الاعتبار . المدرسين لديهم العنابة للتعرف على علامات التعب ، و السعي على معرفة الأسباب الكامنة وراء التردد في قبول التعبيرات العادية في حالة الإثارة أو اليأس ، وحتى الأزمات القوية .

في بعض الأحيان يضعوا الأطفال آباءهم و أمهاتهم في مواقف لم يكونوا يتوقعونها، ولكن يمكن لتجربة المرينين مساعدة الكبار و الأطفال لإعادة الهدوء لأنهم رأوا مثل هذه الأشياء تحدث مرات عديدة ، و يمكنهم "ترجمة" معنى هذا السلوك و اقتراح طريقة تساعد على إيجاد الحلول . هناك اتفاق بين المدرسة و الأسرة على بعض السلوكيات التي يتعين اعتمادها ، وبالتالي لا تعطي رسائل متناقضة .

في بعض الحالات، يمكن أن تحدث أزمة صغيرة بشكل غير متوقع فقط عندما يبدو أن كل شيء على ما يرام. ليس من غير المعتاد ، والسبب هو ان الطفل فقد لديه الفضول و الحساس الذي تعرض له في الأيام الأولى، والرغبة في أن يكون "كبير" التي جعلته جريء، و فجأة يدرك أنه يواجه الكثير من الأشياء ويشعر بالرغبة في أن يكون "صغير" . هم مشاعر معروفة التي يستقبلها التفاهم و الأيدي المفتوحة، و هكذا في مدة قصيرة يعود إلى الحياة العادية و المدرسة تصبح "مدرستي" .

سلوكيات
الاطفال
تلاحظ
باهتمام

مرحلة مهمة جدا من أجل النمو و الدخول في البيئة الجديدة

من المنزل
أو من
الحضانة
للتحديات
الجديدة

في الفترة الأولى التي يعرف الطفل البيئة المدرسية ويسمى الإدراج. يتم ادراجه في الوضع الجديد، مع أشخاص و أعمال تختلف عن تلك التي بمنازلهم، تحتوي على عملية تؤدي إلى الإدراج التدريجي والمشاركة في الحياة الجماعية. ولذلك لا يقتصر فقط على مرحلة في الأيام الأولى، ولكن مسار يعيشه الأطفال بشكل شخصي ويتطلب من الكبار التفكير فيه بالطرق و الأشكال الأنسب لكل فرد وللمجموعة.

قادم من المنزل أو من الحضانة يوجد الطفل نفسه في حياة مجموعة أكثر تعقيدا ، حيث يصبح أكثر عددا الأطفال الذين يتفاعل معهم و الكبار الذين يبقى معهم. لذا يضع في اللعب المهارات الاجتماعية التي اكتسبها وكذلك تلك الجديدة ، مما يشكل خطوة كبيرة إلى الأمام في نموه النفسي.

للتعامل معه
حسب وقته
الشخصي

إدراجه في الواقع الجديد، يبين متعته في المشاركة، والمحبة للمعلمين وتفضيله لبعض الأصدقاء، فإنه من الطبيعي أنه بالنسبة لطفل آخر تستلزم فترة أطول. هناك ، في الواقع، أطفال بحاجة إلى الملاحظة لفترة طويلة قبل السماح لهم للذهاب إلى اللعب مع أصدقائهم أو أن يكونوا قادرين على توثيق العلاقات مع الأشخاص.



في وقت
الافتتاح على
العلاقات
الاجتماعية

فترة مدرسة الطفولة هي خطوة هامة لجميع أفراد الأسرة:
وتغيير ايقاعات الزيارات و الدوام، تبقى الأسئلة المفتوحة
المشتركة مع أخرى، و تنموا القدرة على تقاسم الأفكار
والمواقف.

يقوم الطفل تدريجيا بتشكيل العلاقات الشخصية مع الأصدقاء
الذين يحب أيضا أن يقابلهم بأماكن خارج المدرسة، مثل الحديقة،
يأخذوا هكذا أيضا أحبائهم إلى معرفة جديدة. كذا الكون العائلي
الصغير يتمدد و يكبر.



إلى معرفة الأولياء لأنهم في الغالب يمثلون العالم الذي يحمله الأطفال معهم.

مع أهداف مشتركة

على هذه الأساسات المشتركة تنطلق الأفعال: المدرسة تنشط في حق الآباء والأمهات بأنشاء تلك الاجتماعات التي ترمي إلى التبادل ، والآباء أنفسهم يتجهوا نحو المدرسة ، لطلب المعلومات الأولى ، والأساسية ، و يشاركون في المناسبات . على كلا الجانبين من الأمر الأساسي تحقيق هدف عيش الأطفال بأمان الدخول المدرسي تكرر هذه الأحداث في كل عام يظهر بطيء الفهم و المتبادل بين المدرسة والمنزل. يبدو أنه غير كافية الأدوات والفرص التي تقدم يد العون لهذا الغرض .

بطبيعة الحال، الوقت هو الذي يؤدي إلى المعرفة والدراسة ، من خلال التكيف التدريجي للعلاقات في الحالات التي تنشأ، ولكن في الجانب الآخر هو الطريقة التي يبدأ بها ويلامسها التي تساعد على الفهم.

مع إرادة بناء علاقات مهمة

على طول هذا المسار تكسر ببطء الشكوك الطبيعية المبنية على الخوف المتبادل على القيام بخطوات خاطئة و يترك بدلا من ذلك المجال للعلاقات اليومية. الأسرة والمدرسة، اللواتي لم تكن تعرف بعضها البعض، تأتي الآن إلى إقامة روابط هامة . ليس هناك ما هو أبعد من مضمون هذا المسار ، هناك صعوبة في "ادلاء" القيم والخيارات والتوقعات و ملائمة تنوعات ممكنة لم يتم اكتشافها حتى في اعماقها. حتى العلاقات بين الكبار تحتاج الى "الاستثمار" ، بنفس الطريقة التي يتولى بها العلاقة مع الأطفال. ضمن هذه اللعبة تجري تجربة كاملة للإدراج في المدرسة: هكذا الطفل يبقى ويفعل، كما يعيشون الكبار نسج الأحداث والعلاقات.

نبدأ في الحديث...

الاندماج بهم
الصغار و
الكبار

تجربة أول إدراج في مدرسة الطفولة هو شيء الذي يخص
الأطفال فقط؟
التعب هو الوحيد لهم؟
كل هذه العواطف، وحتى المتناقضة، لا تمس الكبار المرافقون
لهم؟
وجهة نظرنا هي لا!
ليس فقط هو الطفل الذي يبدأ مسار، المنتظر أحيانا لأنه علامة
عن الكبر؛ هناك أيضا الآباء.
يكتشف الطفل المكان تدريجيا و يستولى عليه، و ينجرف شيء
فشيء في جو من المتعة، و المصالح التي يجدها حوله، و
حتى الأب بحاجة إلى الفهم منذ البداية، و المعرفة.
ليس فقط الأب مدعوا للمشاركة في اللعبة، و لاكن أيضا
المربون.

في مسار
التعارف و
هو أساس
التقدم معا

ثم يتطلق من بعيد ذلك "العمل" البطيء المؤدي إلى هذه
المرحلة، تبدأ مع أول اتصالات التي لا تزال في عملية
التسجيل، تعزز بالمبادرات التي تنفذها المدرسة للتعرف على
المجموعة الجديدة، ويتحقق في كثير من الحالات بطريقة أو
بأخرى أن تسبق ما سوف يكون.
دائما، و الإدراج في عقول الكبار - المعلمون و الأولياء - كلحظة
حساسة، لا بد من إعطائها الاهتمام الكامل.
الواند يشعر بالحاجة إلى الثقة في المدرسة، الذي ينظر إليها
كيفما تظهر، و تسمح بالاقتراب منها. و المدرسة تشعر بالحاجة

بِالاحْتِفَافِ بِنَفْسِ الرُّوحِ المَعْنَوِيَّةِ

الرُّوحُ الَّتِي تَتَعَشَّرُ مَرْحَبًا هِيَ كَالْتَّالِي: إعْطَاءُ رِسَالَةٍ تَرْحِيبِ.
لَيْسَتْ الْفِكْرَةُ فِي الْوَأَقِعِ الْهَرُوبِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، وَلَكِنْ الرَّرِيبَةُ فِي
جَعْلِ الْآبَاءِ يَطْرَحُونَ السُّؤَالَ الَّذِي يَطْرَحُ فِي الْغَايَةِ حَتَّى عِنْدَمَا
يَكُونُ اللَّقَاءُ الْأَوَّلُ مَعَ الْمَدْرَسَةِ، فَقَطْ بَعْدَ مَرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ.
مَرْحَبًا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، كَيْفَ هِيَ، مِنْ دُونِ الْخَوْضِ فِي
تَفَاصِيلِ الْمُنْظَمَاتِ وَتَكْيِيفِهَا عَلَى سِيَاقَاتٍ مَعْيِنَةٍ. مَعَ أَمْتَلَةٍ
وَاقِعِيَّةٍ تَعْطِي صُورَةَ عَنِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ، وَيَذْهَبُ إِلَى جَمْعِ
الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ مِنْ قِبَلِ الْوَالِدِينَ.

فِي حَدِيثِ يَجْمَعُ بَيْنَ الْحَيَاةِ العَادِيَّةِ وَ النِّظَامِ المَدْرَسِيِّ

تَبْدَأُ الْقِصَّةُ فِي مَحَاوَلَةٍ وَضَعُ إِطَارٍ لِنَوْعِ التَّجْرِبَةِ عِنْدَ إِدْرَاجِ
الْطِفْلِ، الْحَجْمِ الَّذِي يَعْطَى لَهَا. يَفْسِرُ الْحَالَاتِ وَالْمَوَاقِفَ وَ
يَدْخُلُ فِي عَمَقِ تِلْكَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَحْدُثُ لَا مَحَالَةَ خِلَالَ هَذِهِ
الْمَرْحَلَةِ.
التَّرْكِيزُ ثَمَّ يَذْهَبُ إِلَى وَصْفِ يَوْمٍ نَمُودَجِي، مَعَ الطُّقُوسِ الَّتِي
تَجْعَلُهُ سَالِمًا، وَالْمُؤَسَّسَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَوَاجِهَ بَعْضَ التَّجَارِبِ
الْغَيْرِ مَتَوَقَّعَةً، التَّجَارِبِ وَالتَّدَابِيرِ الْمَعْتَمَدَةِ، الْمَقْتَرَحَاتِ الَّتِي
تَوْهَلُ الْمَدْرَسَةَ، وَحَوْلَ كُلِّ هَذَا، الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَخْلُقُ السَّرُورَ
فِي الْبَقَاءِ مَعًا.
أخِيرًا، وَيَحْدُدُ الْإِطَارَ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ مَدَارِسُ الطُّفُولَةِ.
مَرْحَبًا مِنْ مَحْتَوَاهِ وَصَفِ لِحْظَاتٍ وَأَفْكَارٍ تَعْطِي فِكْرَةَ عَنِ
حِوَارٍ مَفْتُوحٍ بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْأُسْرَةِ. فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ هُوَ
وَسِيلَةٌ، صَمِمَتْ إِلَى جَانِبِ أَفْكَارٍ أُخْرَى مِنْ كُلِّ مَدْرَسَةٍ، مِنْ
أَجْلِ تَعْزِيزِ الْحِوَارِ حَوْلَ الْقَضَايَا الْمَلْحَةِ فِي بَدَايَةِ حَدِيثِ
سَيَسْتَمِرُّ فِي الْمَدَارِسِ الْخَاصَّةِ بِهِمْ.

تقديم

في عام 2002 عندما كانت فكرة إنتاج كتيب ، يتركز على تجربة أول دخول للأطفال في الروضة ، وكيف تبدأ السنة الدراسية ، حيث توضع المدرسة كلها في الحركة ، سواء خلال العام حيث يجد الطفل مكانا خاص بالفعل. حالات مختلفة، تحتاج لعناية ضرورية وبشكل تدريجي. أردنا أن نعرف الأولياء بهذا العالم قبل أن يكونوا جزء منه، تمهيدا للأرضية و تسهيلا لي هذه المرحلة الجديدة، والتي في بعض الحالات يعتبر الخروج الأول للأطفال من النخاع الأسري، في بعض أحر الخروج من دار الحضانة. منذ ذلك الحين، مرت مرحبا بكم في أيدي العديد من الأولياء، وقد تم قراءتها ومناقشتها مع المدرسين.

الترحيب
ولد لأول
مرة في
عام 2002

اليوم ، مرحبا يصل عددها الثالث ، والذي يؤدي به الى القلادة F.I.O.R.E التي ولدت مع نفس النية ، للحديث عن القضايا التي تؤثر على نمو الطفل. مرحبا قد جاء في مكانه المناسب ، ويسبقها غيرها من الأعمال التي عالجت موضوعات مهمة - مثل التغذية ، الاستقلال الذاتي واستكشاف الفضاءات ، داخل المدرسة وخارجها - و ستتبعها غيرها بالتأكيد التي ستمس قضايا مختلفة. داخل F.I.O.R.E لا يوجد نظام قائم، كل نص مميز، وفي الوقت نفسه متسلسل مع نوع من الخطاب الذي لا ينتهي، والمصنوع من الصور والكلمات التي نلتقي مع قوة الشعور و الانطباعات والأفكار.

اليوم يجدد
لباسه

يعرفون اللحظات "الحرجة"
عند الإحساس بالكبر أو الصغر

مثل البقاء بالمدرسة لمدة أطول
في ذلك التوقيت الممد الخاص

كل هذا وأكثر داخل
المنظمة الكبيرة
لمدرسة الطفولة التابعة لولاية ترانتو

ملاحظات عن مدرسة الطفولة
لطفلك أو طفلتك
أسماء و أرقام تحت تصرفك

مساحة للملاحظات الشخصية

الفهرس

التقديم

نبدأ في الحديث

مرحلة مهمة من أجل النمو
الانتماء إلى بيئة جديدة

أين يمضي أيام مختلفة على تلك التي يمضيها بالمنزل
تتكون من حركات مختلفة و واضحة

سيكون جزء من مجموعة كبيرة
أين يمكنه التحدث و التقاسم

في وقت معقول
الروتيني و المظمئن في نفس الوقت

أين يتعلم الأطفال اللعب
بجدية و لهو

في إطار مشروع تعليمي
يجمع بين التمتع و التعلم

مسير من طرف أشخاص مؤهلين و حساسين
متمهنيين حنونين

مرحبا هي تحية طيبة
وطريقة ترحيب
حتى في الحياة اليومية
تؤكد متعة لقاء و معرفة،
يريح من يتلقاه و يساعد على بناء العلاقات.

مرحبا هو العنوان
الذي نريد أن نحافظ عليه
في هذه الطبعة الجديدة من هذا النص
لأنه رسالة تفتح
مجال لأباء الأولاد و البنات
الذين يدخلون لأول مرة في روضة الأطفال
لبدا مسار النمو.

© Provincia autonoma di Trento - 2009
Servizio per lo sviluppo e l'innovazione del sistema scolastico e formativo

A cura dell'Ufficio di coordinamento pedagogico generale
Miriam Pintarelli, Anna Tava

Collaborazione Ufficio Stampa
Coordinamento editoriale Silvia Vernaccini

Referenze fotografiche Scuole dell'infanzia provinciali:
Calavino - Palù di Giovo - Roveré della Luna
S. Michele a/Adige-Faedo - Terlago -
Trento-Madonna Bianca - Trento-S. Giuseppe
Trento-Solteri - Verla di Giovo

Progetto grafico ed impaginazione Palma & Associati
Stampa Litotipografi a Alcione

BENVENUTI

/ a [cura dell'Ufficio di
coordinamento pedagogico generale, Miriam
Pintarelli, Anna Tava]. - Trento : Provincia
autonoma di Trento, 2009. - 96 p. : ill. ; 24
cm. - (FIORE)

Nome dei cur. dal verso del front.

ISBN 978-88-7702-239-4

1. Bambini - Educazione - Scuola materna
I Trento (Provincia). Ufficio di coordinamento
pedagogico generale I. Pintarelli, Miriam II.
Tava, Anna
372.218

BENVENUTI

VERSIONE PLURILINGUE (in lingua araba)

Collaborazioni

Adattamento e selezione testi
Grazia Modugno

Traduzioni

Segreteria Generale della Provincia - I.S. per la realizzazione di grandi eventi
Cooperativa Città Aperta - Rovereto

Stampa Centro Duplicazioni PAT
Marzo 2012

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Servizio per lo sviluppo e l'innovazione
del sistema scolastico e formativo

مرحبا بكم

Benvenuti in lingua araba

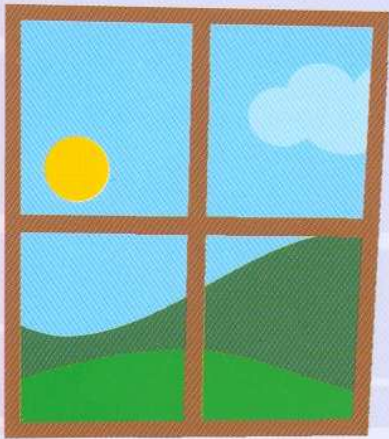


PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Servizio per lo sviluppo e l'innovazione
del sistema scolastico e formativo
Ufficio di coordinamento pedagogico generale

مرحبا بكم

Benvenuti in lingua araba



F.I.O.R.E.
FAMIGLIA, INFANZIA,
ORIENTAMENTI,
RIFLESSIONI EDUCATIVE

