


 <p>PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO</p>		Dipartimento Istruzione e Cultura Servizio Istruzione Ufficio progr. e organiz. dell'istruzione Coordinamento attività sportive	C.O.N.I. Comitato provinciale di Trento Scuola Regionale dello Sport		
---	---	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

PER OBIETTIVO

favorisce la lettura della progressione curricolare
dei singoli obiettivi formativi

OBIETTIVO FORMATIVO 1
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE (capacità condizionali, percezione sensoriale)

Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i segmenti corporei e le potenzialità di movimento del proprio corpo ▪ Conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri ▪ Rilevare le modificazioni strutturali del corpo ▪ Riconoscere le modificazioni fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito) ▪ Individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso di materiali semplici 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire le potenzialità di movimento del corpo ▪ Riconoscere e rilevare le modificazioni fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito) ▪ Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▪ Riconoscere il suono e il silenzio, i concetti di tempo e ritmo ▪ Individuare le modalità d'uso dei piccoli attrezzi codificati 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rilevare le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▪ Approfondire le conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinato al movimento ▪ Acquisire le principali informazioni sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali ▪ Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico,...) 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ▪ Approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento ▪ Riconoscere moduli ritmici e suoni ▪ Individuare le modalità d'uso dei grandi attrezzi codificati
<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e denominare le varie parti del corpo, percepire i rapporti fra esse e controllare le posizioni statiche e dinamiche ▪ Applicare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri ▪ Comprendere le modificazioni morfologiche ▪ Controllare la respirazione ▪ Riconoscere, selezionare e utilizzare gli analizzatori sensoriali ▪ Sperimentare attrezzi destrutturati 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento ▪ Controllare la respirazione ed acquisire la capacità di rilassare il corpo ▪ Rilevare, anche graficamente, l'evoluzione morfologica del proprio corpo ▪ Controllare l'azione in relazione a stimoli esterni ▪ Utilizzare piccoli attrezzi ginnici 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse ▪ Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento ▪ Utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) ▪ Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici ▪ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento ▪ Realizzare piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) ▪ Condurre ritmicamente un esercizio ▪ Utilizzare i grandi attrezzi
<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni motorie sperimentate utilizzando adeguatamente semplici materiali 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie, utilizzando gli stimoli esterni, e comprendere i principali cambiamenti fisiologici legati al movimento 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli apparati funzionali, sviluppare le procedure per il loro miglioramento e rielaborare le informazioni percettive in funzione del movimento 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie finalizzate, anche attraverso l'uso di attrezzi
<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Controlla le azioni motorie proposte selezionando correttamente semplici informazioni</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Controlla il corpo in varie situazioni motorie, combinando alcune informazioni in funzione del movimento, e rileva i principali cambiamenti fisiologici</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Utilizza correttamente le informazioni per migliorare l'efficienza fisica e risponde in modo adeguato a vari stimoli esterni</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Opera scelte personali adeguate per il miglioramento dell'efficienza fisica, valutando e utilizzando efficacemente stimoli percettivi di varia natura</p>

OBIETTIVO FORMATIVO 2

IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (schemi motori, coordinazione, equilibrio)

Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli schemi motori di base e la loro possibilità di applicazione ▪ Conoscere globalmente il significato di posizione e di equilibrio ▪ Conoscere i concetti spaziali elementari ▪ Conoscere semplici sequenze temporali 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro possibile applicazione in forma combinata ▪ Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio ▪ Conoscere i concetti relativi allo spazio ▪ Conoscere le sequenze temporali 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali informazioni relative alle capacità coordinative ▪ Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio ▪ Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali ▪ Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle attività ▪ Trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di attrezzature complesse ▪ Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva ▪ Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni
<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare e combinare in forma globale semplici schemi motori (correre e saltare) ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio ▪ Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone; essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento ▪ Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo) 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari, con e senza oggetti (correre, saltare e lanciare, ...) ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali e a ritmi 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le proposte di accoppiamento e combinazione, differenziazione, reazione, trasformazione, anticipazione, ... ▪ Sviluppare l'indipendenza segmentaria ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuto emotivo (osare) ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione ▪ Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo ▪ Saper utilizzare le capacità di equilibrio acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per raggiungere un risultato positivo ▪ Realizzare sequenze di movimento in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse
<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenziare le azioni motorie con riferimenti spazio-temporali 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare azioni motorie combinate con riferimenti spazio-temporali e implicazioni ritmiche 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare movimenti e azioni complesse in funzione di un compito dato 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare movimenti riferiti a se stessi, all'ambiente e al gruppo per risolvere un compito motorio
<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Riproduce modelli di azioni motorie combinati</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Combina diverse azioni motorie</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Finalizza complesse azioni motorie</p>

OBIETTIVO FORMATIVO 3
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (motricità espressiva)

Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
Conoscenze (Sapere) <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento 	Conoscenze (Sapere) <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà 	Conoscenze (Sapere) <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le modalità di esecuzione in relazione alla qualità del movimento e al ritmo 	Conoscenze (Sapere) <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tecniche di espressione corporea e la comunicazione efficace
Abilità (Saper fare) <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative 	Abilità (Saper fare) <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale Essere in grado di eseguire semplici passi di danza (di tradizione o di animazione) 	Abilità (Saper fare) <ul style="list-style-type: none"> Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento Essere in grado di muoversi in base alla qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia) Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando basi musicali 	Abilità (Saper fare) <ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, anche in coppia e in gruppo Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variando e ristrutturando le forme di movimento conosciute
Competenze (Saper essere) <ul style="list-style-type: none"> Saper comunicare in modo personale attraverso posture o movimenti semplici 	Competenze (Saper essere) <ul style="list-style-type: none"> Saper comunicare, con finalità espressiva, attraverso posture, gesti e azioni 	Competenze (Saper essere) <ul style="list-style-type: none"> Saper trasmettere all'esterno, attraverso movimenti codificati, emozioni e idee 	Competenze (Saper essere) <ul style="list-style-type: none"> Creare modalità originali di rappresentazione riferendosi a tecniche estetiche codificate
Descrittore medio (Buono) Utilizza alcuni codici espressivi sperimentati per comunicare	Descrittore medio (Buono) Utilizza alcuni codici specifici per comunicare in modo espressivo	Descrittore medio (Buono) Rappresenta e comunica stati d'animo e semplici sequenze	Descrittore medio (Buono) Rappresenta e comunica utilizzando le qualità del movimento e la mimica facciale

OBIETTIVO FORMATIVO 4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY (aspetti relazionali, cognitivi, tecnici e tattici)





Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali regole sociali ▪ Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento a bassa “comunicazione motoria” 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni giochi di movimento e rielaborarli ▪ Conoscere le forme elementari dei giochi sportivi (Giosport) 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi tecnici di base (fondamentali) delle principali discipline sportive ▪ Conoscere gli elementi regolamentari semplificati delle principali discipline sportive ▪ Conoscere il concetto di anticipazione motoria 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi ▪ Consolidare il concetto di anticipazione motoria ▪ Conoscere i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate ▪ Conoscere le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole del gioco ▪ Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco ▪ Prestare attenzione, memorizzando azioni e semplici regole ▪ Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole del gioco e proporre varianti ▪ Assumere un atteggiamento propositivo nella cooperazione ▪ Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco ▪ Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, valutare le proprie scelte e se necessario modificarle ▪ Saper canalizzare l'attenzione ▪ Saper applicare le regole nei giochi in funzione di un risultato ▪ Rispettare gli avversari e le decisioni arbitrali ed accettare il risultato di una partita ▪ Intuire e anticipare le azioni degli altri, avversari e compagni ▪ Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizzare le abilità di base in situazioni specifiche tecniche e tattiche degli sport individuali e di squadra ▪ Partecipare creativamente alle scelte tattiche ▪ “Leggere” correttamente le azioni di gioco ed operare scelte adeguate ▪ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio ▪ Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo
<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei ruoli 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione di un obiettivo 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le tecniche di gioco in situazioni semplificate, mettendo in atto comportamenti leali 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizzare in situazioni tattiche le tecniche delle discipline sportive, mettendo in atto comportamenti lealmente competitivi
<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Partecipa con atteggiamento positivo al gioco rispettandone le regole</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Rispetta le regole e condivide le scelte di gioco mostrando abilità apprezzabili</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Conosce le regole e sa applicare le principali tecniche delle discipline sportive, mostrando fair play</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Esegue correttamente le principali tecniche delle discipline sportive e sa finalizzarle in situazioni tattiche, rispettando compagni, avversari ed arbitri</p>

OBIETTIVO FORMATIVO 5
IL CORPO E L'AMBIENTE (fiumi, laghi, bosco, montagna)

Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali: campagna, bosco, montagna 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi tipi di attività motoria in ambiente naturale 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale
<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire e valutare le caratteristiche qualitative della natura e interagire con essa 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie (arrampicarsi, orientarsi, ...) 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali Utilizzare le abilità di base adattandole in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici
<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Adattare il proprio comportamento in relazione a differenti ambienti naturali 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto idonei comportamenti in relazione ai diversi ambienti 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e praticare attività motorie, ricreative e sportive in ambiente naturale 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività sportive in ambiente naturale
<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Interagisce e sperimenta comportamenti motori specifici</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Sperimenta semplici tecniche per interagire con l'ambiente naturale</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Si muove con responsabilità in vari ambienti naturali, praticando alcune discipline sportive</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Seleziona gli opportuni strumenti ed attrezzature, utilizzandoli in maniera appropriata nei diversi ambienti</p>

OBIETTIVO FORMATIVO 6
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE, BENESSERE

Primo biennio	Secondo biennio	Terzo biennio	Quarto biennio
<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli attrezzi usati e la loro collocazione ▪ Capire l'importanza del movimento in funzione del benessere ▪ Conoscere i principi igienici essenziali 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni ▪ Capire l'importanza del movimento in funzione del benessere individuale e sociale ▪ Conoscere i principi igienici essenziali in relazione all'attività motoria 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni ▪ Conoscere gli effetti delle attività motorie in relazione alla prevenzione delle malattie ▪ Conoscere e valutare il proprio stato di forma fisica 	<p>Conoscenze (Sapere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole di prevenzione della sicurezza personale a scuola, in palestra, a casa, in ambienti esterni ▪ Conoscere il protocollo di chiamata al 112 ed i principali traumi ▪ Conoscere gli effetti dell'attività motoria in relazione alla prevenzione dei paramorfismi ▪ Conoscere i principi di una corretta alimentazione
<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e gli altri le attrezzature ▪ Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature ▪ Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco ▪ Curare adeguatamente il corpo dopo l'attività 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo ▪ Prendere coscienza del miglioramento, attraverso l'attività fisica, del proprio stato di benessere 	<p>Abilità (Saper fare)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza ▪ Mettere in pratica, durante l'attività, le procedure basilari di primo soccorso, anche attraverso simulazioni ▪ Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere
<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature per tutelare se stessi e gli altri e avere consapevolezza del benessere derivante da corretti stili di vita 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva ha effetti positivi sul benessere 	<p>Competenze (Saper essere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e fronteggiare le piccole emergenze
<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Prova sensazioni di piacere nell'attività motoria e utilizza in sicurezza gli attrezzi e gli spazi conosciuti</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>Riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria e utilizza attrezzi e spazi in modo corretto e sicuro</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>E' consapevole dell'importanza dell'attività motoria quale strumento per migliorare la qualità della vita; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature</p>	<p>Descrittore medio (Buono)</p> <p>E' consapevole che essere attivi e alimentarsi correttamente tutela la salute; conosce le norme basilari del primo soccorso</p>

 PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO		Dipartimento Istruzione e Cultura Servizio Istruzione Ufficio progr. e organiz. dell'istruzione Coordinamento attività sportive	C.O.N.I. Comitato provinciale di Trento Scuola Regionale dello Sport		
---	---	--	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE

PER BIENNIO

favorisce la lettura del percorso formativo
del singolo periodo

PRIMO BIENNIO

OGPF	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Competenze (Saper essere)	Standard di apprendimento
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i segmenti corporei e le potenzialità di movimento del proprio corpo ▪ Conoscere il concetto di destra e sinistra su di sé e sugli altri ▪ Rilevare le modificazioni strutturali del corpo ▪ Riconoscere le modificazioni fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito) ▪ Individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso di materiali semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e denominare le varie parti del corpo, percepire i rapporti fra esse e controllare le posizioni statiche e dinamiche ▪ Applicare nel movimento la conoscenza della lateralità su di sé e sugli altri ▪ Comprendere le modificazioni morfologiche ▪ Controllare la respirazione ▪ Riconoscere, selezionare e utilizzare gli analizzatori sensoriali ▪ Sperimentare attrezzi destrutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei ruoli 	Controlla le azioni motorie proposte selezionando correttamente semplici informazioni
2. Il movimento del corpo (spazio-tempo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli schemi motori di base e la loro possibilità di applicazione ▪ Conoscere globalmente il significato di posizione e di equilibrio ▪ Conoscere i concetti spaziali elementari ▪ Conoscere semplici sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare e combinare in forma globale semplici schemi motori (correre e saltare) ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni semplici di disequilibrio ▪ Organizzare la propria posizione in rapporto agli oggetti e alle persone; essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento ▪ Organizzare le proprie azioni in rapporto a semplici successioni temporali (prima, dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenziare le azioni motorie con riferimenti spazio-temporali 	Riproduce modelli di azioni motorie combinati
3. Il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la dimensione espressiva e comunicativa del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di muoversi in modo personale e non stereotipato assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto ▪ Essere in grado di eseguire gesti e azioni con finalità espressive e comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare in modo personale attraverso posture o movimenti semplici 	Utilizza alcuni codici espressivi sperimentati per comunicare
4. Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali regole sociali ▪ Conoscere alcuni giochi tradizionali di movimento a bassa "comunicazione motoria" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole del gioco ▪ Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli nel gioco ▪ Prestare attenzione, memorizzando azioni e semplici regole ▪ Individuare le azioni più utili per risolvere semplici problemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei ruoli 	Partecipa con atteggiamento positivo al gioco rispettandone le regole
5. Il corpo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e valutare le caratteristiche qualitative della natura e interagire con essa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adattare il proprio comportamento in relazione a differenti ambienti naturali 	Interagisce e sperimenta comportamenti motori specifici
6. Sicurezza prevenzione salute benessere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli attrezzi usati e la loro collocazione ▪ Capire l'importanza del movimento in funzione del benessere ▪ Conoscere i principi igienici essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e gli altri le attrezzature ▪ Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e fiducia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire corrette abitudini nel rispetto della sicurezza e riconoscere sensazioni di benessere derivanti dall'attività motoria 	Prova sensazioni di piacere nell'attività motoria e utilizza in sicurezza gli attrezzi e gli spazi conosciuti

SECONDO BIENNIO

OGPF	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Competenze (Saper essere)	Standard di apprendimento
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire le potenzialità di movimento del corpo ▪ Riconoscere e rilevare le modificazioni fisiologiche del corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito) ▪ Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▪ Riconoscere il suono e il silenzio, i concetti di tempo e ritmo ▪ Individuare le modalità d'uso dei piccoli attrezzi codificati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento ▪ Controllare la respirazione ed acquisire la capacità di rilassare il corpo ▪ Rilevare, anche graficamente, l'evoluzione morfologica del proprio corpo ▪ Controllare l'azione in relazione a stimoli esterni ▪ Utilizzare piccoli attrezzi ginnici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare il proprio corpo in differenti situazioni motorie, utilizzando gli stimoli esterni, e comprendere i principali cambiamenti fisiologici legati al movimento 	Controlla il corpo in varie situazioni motorie, combinando alcune informazioni in funzione del movimento, e rileva i principali cambiamenti fisiologici
2. Il movimento del corpo (spazio-tempo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le azioni degli schemi motori di base e la loro possibile applicazione in forma combinata ▪ Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio ▪ Conoscere i concetti relativi allo spazio ▪ Conoscere le sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combinare e differenziare schemi motori diversi, globali e segmentari, con e senza oggetti (correre, saltare e lanciare, ...) ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti ▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri ▪ Organizzare le proprie azioni in rapporto a successioni temporali e a ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare azioni motorie combinate con riferimenti spazio-temporali e implicazioni ritmiche 	Combina diverse azioni motorie
3. Il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative, in forma personale ▪ Essere in grado di eseguire semplici passi di danza (di tradizione o di animazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comunicare, con finalità espressiva, attraverso posture, gesti e azioni 	Utilizza alcuni codici specifici per comunicare in modo espressivo
4. Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni giochi di movimento e rielaborarli ▪ Conoscere le forme elementari dei giochi sportivi (Giocosport) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole del gioco e proporre varianti ▪ Assumere un atteggiamento propositivo nella cooperazione ▪ Comprendere e prevedere le intenzioni degli altri nelle situazioni di gioco ▪ Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborare, nel rispetto delle regole e dei ruoli, alla realizzazione di un obiettivo 	Rispetta le regole e condivide le scelte di gioco mostrando abilità apprezzabili
5. Il corpo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli adattamenti del corpo in relazione ai diversi ambienti naturali: campagna, bosco, montagna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le differenti caratteristiche qualitative dell'ambiente e interagire con esso attraverso esperienze motorie (arrampicarsi, orientarsi, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto idonei comportamenti in relazione ai diversi ambienti 	Sperimenta semplici tecniche per interagire con l'ambiente naturale
6. Sicurezza prevenzione salute benessere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni ▪ Capire l'importanza del movimento in funzione del benessere individuale e sociale ▪ Conoscere i principi igienici essenziali in relazione all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature ▪ Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco ▪ Curare adeguatamente il corpo dopo l'attività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature per tutelare se stessi e gli altri e avere consapevolezza del benessere derivante da corretti stili di vita 	Riconosce il benessere acquisito attraverso l'attività motoria e utilizza attrezzi e spazi in modo corretto e sicuro

TERZO BIENNIO

OGPF	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Competenze (Saper essere)	Standard di apprendimento
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e rilevare le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▪ Approfondire le conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinato al movimento ▪ Acquisire le principali informazioni sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali ▪ Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico,...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse ▪ Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento ▪ Utilizzare consapevolmente le procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza velocità, resistenza, mobilità articolare) ▪ Riconoscere ed utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli apparati funzionali, sviluppare le procedure per il loro miglioramento e rielaborare le informazioni percettive in funzione del movimento 	<p style="text-align: center;">Utilizza correttamente le informazioni per migliorare l'efficienza fisica e risponde in modo adeguato a vari stimoli esterni</p>
2. Il movimento del corpo (spazio-tempo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le principali informazioni relative alle capacità coordinative ▪ Conoscere le proprie possibilità e i propri limiti in situazioni di disequilibrio ▪ Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali ▪ Conoscere l'utilizzo delle sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le proposte di accoppiamento e combinazione, differenziazione, reazione, trasformazione, anticipazione, ... ▪ Sviluppare l'indipendenza segmentaria ▪ Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio e con contenuto emotivo (osare) ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione ▪ Organizzare il movimento rispettando le sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare movimenti e azioni complesse in funzione di un compito dato 	<p style="text-align: center;">Controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse</p>
3. Il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le modalità di esecuzione in relazione alla qualità del movimento e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento ▪ Essere in grado di muoversi in base alla qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia) ▪ Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando basi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper trasmettere all'esterno, attraverso movimenti codificati, emozioni e idee 	<p style="text-align: center;">Rappresenta e comunica stati d'animo e semplici sequenze</p>
4. Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi tecnici di base (fondamentali) delle principali discipline sportive ▪ Conoscere gli elementi regolamentari semplificati delle principali discipline sportive ▪ Conoscere il concetto di anticipazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, valutare le proprie scelte e se necessario modificarle ▪ Saper canalizzare l'attenzione ▪ Saper applicare le regole nei giochi in funzione di un risultato ▪ Rispettare gli avversari e le decisioni arbitrali ed accettare il risultato di una partita ▪ Intuire e anticipare le azioni degli altri, avversari e compagni ▪ Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le tecniche di gioco in situazioni semplificate, mettendo in atto comportamenti leali 	<p style="text-align: center;">Conosce le regole e sa applicare le principali tecniche delle discipline sportive, mostrando fair play</p>
5. Il corpo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di attività motoria in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi e praticare attività motorie, ricreative e sportive in ambiente naturale 	<p style="text-align: center;">Si muove con responsabilità in vari ambienti naturali, praticando alcune discipline sportive</p>
6. Sicurezza prevenzione salute benessere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni ▪ Conoscere gli effetti delle attività motorie in relazione alla prevenzione delle malattie ▪ Conoscere e valutare il proprio stato di forma fisica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo ▪ Prendere coscienza del miglioramento, attraverso l'attività fisica, del proprio stato di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti responsabili ed essere consapevole che l'attività sportiva ha effetti positivi sul benessere 	<p style="text-align: center;">E' consapevole dell'importanza dell'a.m. quale strumento per migliorare la qualità della vita; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature</p>

QUARTO BIENNIO

OGPF	Conoscenze (Sapere)	Abilità (Saper fare)	Competenze (Saper essere)	Standard di apprendimento
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ▪ Approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento ▪ Riconoscere moduli ritmici e suoni ▪ Individuare le modalità d'uso dei grandi attrezzi codificati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici ▪ Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento ▪ Realizzare propri piani di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) ▪ Condurre ritmicamente un esercizio ▪ Utilizzare i grandi attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie finalizzate, anche attraverso l'uso di attrezzi 	<p style="text-align: center;">Opera scelte personali adeguate per il miglioramento dell'efficienza fisica, valutando e utilizzando efficacemente stimoli percettivi di varia natura</p>
2. Il movimento del corpo (spazio- tempo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle attività ▪ Trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di attrezzature complesse ▪ Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva ▪ Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le capacità di equilibrio acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per raggiungere un risultato positivo ▪ Realizzare sequenze di movimento in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controllare movimenti riferiti a se stessi, all'ambiente e al gruppo per risolvere un compito motorio 	<p style="text-align: center;">Finalizza complesse azioni motorie</p>
3. Il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche di espressione corporea e la comunicazione efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi ▪ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, anche in coppia e in gruppo ▪ Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variando e ristrutturando le forme di movimento conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creare modalità originali di rappresentazione riferendosi a tecniche estetiche codificate 	<p style="text-align: center;">Rappresenta e comunica utilizzando le qualità del movimento e la mimica facciale</p>
4. Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi ▪ Consolidare il concetto di anticipazione motoria ▪ Conoscere i gesti arbitrali delle discipline sportive praticate ▪ Conoscere le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizzare le abilità di base in situazioni specifiche tecniche e tattiche degli sport individuali e di squadra ▪ Partecipare creativamente alle scelte tattiche ▪ "Leggere" correttamente le azioni di gioco ed operare scelte adeguate ▪ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio ▪ Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalizzare in situazioni tattiche le tecniche delle discipline sportive, mettendo in atto comportamenti lealmente competitivi 	<p style="text-align: center;">Esegue correttamente le principali tecniche delle discipline sportive e sa finalizzarle in situazioni tattiche, rispettando compagni, avversari ed arbitri</p>
5. Il corpo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali ▪ Utilizzare le abilità di base adattandole in situazioni ambientali diverse ed in contesti problematici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività sportive in ambiente naturale 	<p style="text-align: center;">Seleziona gli opportuni strumenti ed attrezzature, utilizzandoli in maniera appropriata nei diversi ambienti</p>
6. Sicurezza prevenzione salute benessere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le regole di prevenzione della sicurezza personale a scuola, in palestra, a casa, in ambienti esterni ▪ Conoscere il protocollo di chiamata al 112 ed i principali traumi ▪ Conoscere gli effetti dell'attività motoria in relazione alla prevenzione dei paramorfismi ▪ Conoscere i principi di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza ▪ Mettere in pratica, durante l'attività, le procedure basilari di primo soccorso, anche attraverso simulazioni ▪ Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e fronteggiare le piccole emergenze 	<p style="text-align: center;">E' consapevole che essere attivi e alimentarsi correttamente tutela la salute; conosce le norme basilari del primo soccorso</p>