Martedì, 06 Dicembre 2022

Ultima tappa del concorso musicale Suoni Universitari, che vedrà stasera 7 dicembre la proclamazione del gruppo vincitore per questa diciassettesima edizione

Serata finale del concorso Suoni Universitari.

Si conclude stasera "Suoni Universitari", il contest musicale che, per tutto il mese di novembre, ha visto il teatro Sanbàpolis riempirsi di giovani, di musica e spettacolo, grazie alle esibizioni dei 16 gruppi in gara e di un gruppo ospite a serata. Grandissima la partecipazione del pubblico: oltre 1500 spettatori ad ascoltare, ballare e sostenere i musicisti sul palco. Un'organizzazione complessa, che vede coinvolti Opera Universitaria, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Centro Musica del Comune di Trento e le associazioni universitarie UDU, Unitin, Asi Leonardo e Sanbaradio, direttamente impegnate nella realizzazione e conduzione delle serate. A contendersi il titolo di vincitore della diciassettesima edizione del concorso saranno le band Davide Prezzo, Elena Fiavè, Il Grigio e Nick Petricci, scelte dalla giuria artistica nelle 4 serate di selezione.

La giuria è composta da Dalia Bourki, Vania Sbardellati, Guido Gaffurini, Michele Anesi rappresentanti delle associazioni studentesche. Per quanto riguarda la giuria tecnica, abbiamo Federico Oselini, giornalista del "T Quotidiano" e direttore responsabile di UnderTrenta, e il discografico Davide D'Acquino, tra i migliori A&R del settore musicale italiano e alla guida di Ada Music Italy/Warner Music Group.

Il vincitore avrà a disposizione un totale di 16 ore nello studio di registrazione presso il Centro Musica del Comune di Trento, mentre per tutti i finalisti è prevista la realizzazione del videoclip di una propria canzone, oltre la possibilità di esibirsi in altri eventi musicali nel corso del 2023.

"Si conclude un'altra edizione di questo concorso tanto amato dai giovani che ogni anno partecipano con entusiasmo, sia esibendosi che sostenendo i gruppi sul palco. Questo ci conferma che scommettere sulle studentesse e gli studenti è la strada giusta. Renderli partecipi permette loro di sentirsi protagonisti e promotori di cultura, mentre per noi è l'occasione per vederli all'opera e conoscerne gusti, tendenze, desideri, bisogni". Queste le parole della Presidente di Opera Universitaria, Maria Laura Frigotto.

A chiudere il concorso, l'esibizione del Duo Bucolico, nato nel 2005 in Romagna frutto delle menti di Antonio Ramberti e Daniele Maggioli. I due artisti scrivono canzoni di 'cantautorato illogico d'avanguardia' e dal vivo riescono sempre a suscitare l'ilarità generale che ha permesso loro di coprire negli anni più volte la penisola con i loro tour. Il loro stile è volutamente ebbro e ironico, fatto di una pensosa leggerezza che è sempre contaminata da uno sguardo che è sia antropologico, sia anarcoide. I concerti sono un concentrato di improvvisazione e libertà (tra beat elettronici, vaniloqui, strane filastrocche e canzoni d'autore), in una continua ricerca del contatto con il loro pubblico, molto eterogeneo ed affezionato.