Sorelle "under cover". Il velo in mezzo a noi

La "cura" delle immagini. Comunicare attraverso il ritratto fotografico

Workshop condotto da Carla Iacono

In occasione della mostra *Re-velation* , il Museo Diocesano Tridentino in collaborazione con il Centro per le scienze religiose (FBK), Religion Today Film Festival e il Centro diocesano per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso, organizza una serie di incontri finalizzati a stimolare il confronto su un tema 'caldo', che fa discutere: il velo indossato dalle donne islamiche
Assunto spesso a 'simbolo' della distanza tra il mondo islamico e quello occidentale, il velo è percepito da molti come una forma di resistenza ai principi di libertà, laicità e uguaglianza che la nostra società difende. Partendo dall'analisi della situazione delle donne immigrate in Europa, il ciclo propone una pluralità di sguardi - arte, fotografia, cinema, religione, antropologia, storia - tutti al femminile. L'auspicio è che l'iniziativa contribuisca a incoraggiare il dialogo interculturale e interreligioso, tanto più necessario in una società in rapida trasformazione, spesso dominata da sentimenti di paura e disorientamento
La proposta è aperta a tutti e destinata in particolare a chi intende approfondire il tema della comunicazione e della narrazione attraverso il ritratto fotografico

Informazioni

- da **Sabato, 17 Febbraio 2018**
  a **Sabato, 17 Febbraio 2018** ore
- **Tipo Evento**: Workshop
- **Luogo**: Museo Diocesano Tridentino
- Come arrivare

Contatti

- **Telefono**: 0461/234419
- **Email**: info@museodiocesanotridentino.it
- **Fax**: 0461/260133

Data di pubblicazione: Mercoledì, 07 Febbraio 2018 ore 07:45