

la cultura visiva e il centenario del primo conflitto mondiale

Rewinding The Great War

Il centenario della Grande Guerra ha suscitato un nuovo interesse per la storia di questo conflitto da parte del pubblico dei non specialisti

E alle attese di questo pubblico, il sistema mediatico ha risposto con prontezza

Dalla fiction cine-televisiva ai documentari, dai videogiochi ai fumetti, dai siti internet alle mostre, in Italia come nel resto d'Europa sono fiorite le iniziative più diverse

Questo convegno intende porsi quale momento di sintesi del dibattito che ha attraversato il centenario, in particolare per quanto riguarda la cultura visiva, intesa nella sua accezione più ampia e articolata

L'obiettivo è offrire una rappresentazione prismatica – sia sul piano disciplinare, sia rispetto alle prospettive dei diversi paesi – del modo in cui il cinema, la televisione, il teatro, le arti grafiche, il web e la cultura ludica hanno rappresentato il tema della Grande Guerra nel corso degli ultimi anni

Il convegno è aperto da due keynote speaker: Pierre Sorlin (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3) e Antonio Labanca (Università di Siena)

Il primo è uno dei grandi protagonisti della riflessione sul rapporto tra cinema e storia. Il secondo è uno dei maggiori esperti della Grande Guerra

Seguono cinque sessioni, alle quali partecipano studiosi italiani e stranieri, dedicate rispettivamente al racconto di finzione (nel cinema, nel teatro e in televisione), alla Public History, ai percorsi espositivi, ai giochi e ai fumetti, cui si aggiunge una tavola rotonda sulla produzione documentaristica televisiva, nel corso della quale si confronteranno dirigenti di alcune delle più importanti emittenti europee

Chiude un urban game legato al tema della Grande Guerra

Informazioni

- da **Giovedì, 17 Maggio 2018**
a **Sabato, 19 Maggio 2018** ore
- **Tipo Evento:** [Convegno](#)
- **Luogo:** Le Gallerie

Contatti

- **Telefono:** 0461 230482
- **Email:** info@museostorico.it
- **Fax:** 0461 1860127

Data di pubblicazione: Mercoledì, 02 Maggio 2018 ore 10:00