

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti": autorizzazione a modifiche e attivazione nuovi corsi ordinamentali di primo livello

Determinazione n. 170 del 06/08/2018

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione a modifiche e attivazione nuovi corsi ordinamentali di primo livello.

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Prot. n.

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE N. 170 DI DATA 06 Agosto 2018

SERVIZIO ISTRUZIONE E FORMAZIONE DEL SECONDO GRADO, UNIV. E RICERCA

OGGETTO:

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione a modifiche e attivazione nuovi corsi ordinamentali di primo livello.

RIFERIMENTO : 2018-S116-00284

Pag 1 di 5

Num. prog. 1 di 11

IL DIRIGENTE

Visti:

- la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250, costituente norma di attuazione dello Statuto Speciale della Regione Trentino - Alto Adige, sono state delegate alla Provincia autonoma di Trento (di seguito anche Provincia) le funzioni amministrative statali, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici, relative alle accademie di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati con sede in provincia di Trento;
- l'articolo 75 della legge provinciale 29 dicembre 2006, n. 11, che modificando la legge provinciale 2 novembre 1993, n. 29, provvede all'attuazione delle disposizioni del Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250.

Visto il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Visto il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica.

Visto il decreto ministeriale 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6

- comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa.

Preso atto che le disposizioni sopra richiamate si applicano nei confronti del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento (di seguito anche Conservatorio), nei cui confronti la Provincia è subentrata allo Stato, e nello specifico al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito anche MIUR), per ogni sua funzione amministrativa, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici.

Preso atto che con deliberazione della giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011 è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio, successivamente modificato ed integrato.

Visto il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n. 119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Visto il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n. 120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/2009 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati.

RIFERIMENTO : 2018-S116-00284

Pag 2 di 5

Num. prog. 2 di 11

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci.

Visto l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, applicabile in Provincia di Trento secondo quanto stabilito dal comma 2 articolo 1 del D.lgs. 250/2006.

Visto il decreto del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca n. 2326 del 19 ottobre 2015, integrato con decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015, con cui è stata costituita, presso il medesimo dipartimento, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi AFAM delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.

Vista la circolare ministeriale n. 6388 del 3 marzo 2017 con cui sono state dettate le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO di corsi di diploma accademico di primo livello per l'anno accademico 2017/2018.

Preso atto altresì che il Consiglio accademico nella riunione di data 10 aprile 2017 e il Consiglio di amministrazione del Conservatorio nella riunione di data 27 aprile 2017, hanno approvato l'attivazione di un nuovo corso ordinamentale di primo livello in "Composizione ad indirizzo storico musicologico", come si rileva dagli estratti dei verbali delle rispettive riunioni.

Preso atto che con note di data 28 aprile 2017 prot. n. 2160 e 2161, agli atti prot. n. 239424 di data 2 maggio 2017, il Conservatorio ha inviato alla Provincia autonoma di Trento e al MIUR la documentazione relativa rispettivamente alla modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello in Composizione - DCPL15, Composizione corale e direzione di coro - DCPL33,

Strumentazione e composizione per orchestra di fiati - DCPL43, Popular music - DCPL67 e alla nuova attivazione del corso ordinamentale di primo livello in "Composizione ad indirizzo storico musicologico" - DPCL15.

Considerato che con nota prot. n. 262450 di data 11 maggio 2017 il Servizio Istruzione e formazione del secondo grado, Università e ricerca della Provincia autonoma di Trento richiedeva al MIUR - Direzione

generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - il rilascio del parere di competenza, in luogo del CNAM, in merito alle richieste di modifiche e nuova attivazione dei corsi di cui sopra.

Dato atto che la Commissione costituita con decreto dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 e successiva integrazione n. 2454 del 2 novembre 2015, nella seduta del 22 gennaio 2018, ha espresso parere favorevole all'attivazione del corso ordinamentale di primo livello in "Composizione ad indirizzo storico musicologico", come risulta dalla nota del MIUR assunta al prot. provinciale n. 360952 in data 20 giugno 2018.

Considerato che per quanto riguarda le modifiche richieste dal Conservatorio con nota prot.

n. 2160 di data 28 aprile 2017, che si configurano come rettifica per mero errore materiale per il corso di Popular music, dove nella disciplina "Storia e storiografia della musica" è stato indicato 30 ore anziché 36 ore, e come modifica della valutazione da "esame" a "idoneità" nella disciplina "Lettura della partitura" relativamente ai corsi di Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati, il MIUR, nel parere sopra citato, non RIFERIMENTO :

2018-S116-00284

Pag 3 di 5

Num. prog. 3 di 11

si è espresso in merito.

Dato atto che tali modifiche non sono di tipo sostanziale ma mere correzioni di errori materiali apportate su corsi già in precedenza autorizzati dal MIUR e dalla Provincia.

Ritenuto, pertanto, di dover adottare la procedura di autorizzazione della nuova attivazione del corso ordinamentale di primo livello in "Composizione ad indirizzo storico musicologico" e delle modifiche richieste ai piani curriculari triennali ordinamentali sopra indicati e già approvati dal CNAM e già in precedenza autorizzati.

DETERMINA

1) di autorizzare, per quanto esposto in premessa, il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento ad attivare, con l'anno accademico 2018/2019, il nuovo corso accademico di primo livello in "Composizione ad indirizzo storico musicologico" - DPCL15;

2) di dare atto che il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011, è integrato con l'inserimento del corso di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello di cui al punto 1), come riportato nell'Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3) di approvare le seguenti modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011, relativamente ai piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in:

- Popular music: nella disciplina "Storia e storiografia della musica" sostituire 30 ore con 36 ore;

- Composizione, Composizione corale e direzione di coro, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati: nella disciplina "Lettura della partitura" sostituire la valutazione da "esame" (E) a "idoneità" (ID);

4) di precisare che il Regolamento didattico del Conservatorio, integrato con le modifiche di cui ai precedenti punti 2) e 3), deve essere adottato con atto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

5) di specificare che il Conservatorio è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso;

6) di precisare che dal presente provvedimento non derivano oneri diretti a carico del bilancio provinciale;

7) di notificare della presente il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

RIFERIMENTO : 2018-S116-00284

Pag 4 di 5 DA

Num. prog. 4 di 11

001 Allegato A) - Piano di studi DCPL Composizione indirizzo storico - musicologico Elenco degli allegati parte integrante LA DIRIGENTE

Laura Pedron RIFERIMENTO : 2018-S116-00284

Pag 5 di 5

Num. prog. 5 di 11

Num. prog. 6 di 11

Num. prog. 7 di 11

Num. prog. 8 di 11

Num. prog. 9 di 11

Num. prog. 10 di 11

Num. prog. 11 di 11