

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento

Autorizzazione all'attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello a. a. 2018/2019

Determinazione n. 212 del 03/10/2018

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione all'attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello per l'anno accademico 2018/2019.

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Prot. n.

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE N. 212 DI DATA 03 Ottobre 2018

SERVIZIO ISTRUZIONE E FORMAZIONE DEL SECONDO GRADO, UNIV. E RICERCA

OGGETTO:

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione all'attivazione di corsi di diploma accademico di secondo livello per l'anno accademico 2018/2019.

RIFERIMENTO : 2018-S116-00367

Pag 1 di 5

Num. prog. 1 di 195

IL DIRIGENTE

Visti:

- la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250, costituente norma di attuazione dello Statuto Speciale della Regione Trentino - Alto Adige, sono state delegate alla Provincia autonoma di Trento (di seguito anche Provincia) le funzioni amministrative statali, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici, relative alle accademie di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati con sede in provincia di Trento;
- l'articolo 75 della legge provinciale 29 dicembre 2006, n. 11, che modificando la legge provinciale 2 novembre 1993, n. 29, provvede all'attuazione delle disposizioni del Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250.

Preso atto che le disposizioni sopra richiamate si applicano nei confronti del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento (di seguito anche Conservatorio), nei cui confronti la Provincia è subentrata allo Stato, e nello specifico al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito anche MIUR), per ogni sua funzione amministrativa, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici.

Visto il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Visto il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n. 119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci.

Visto l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, applicabile in Provincia di Trento secondo quanto stabilito dal comma 2 articolo 1 del D.lgs. 250/2006.

Visto il decreto del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca n. 2326 del 19 ottobre 2015, integrato con decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015, con cui è stata
RIFERIMENTO : 2018-S116-00367

Pag 2 di 5

Num. prog. 2 di 195

costituita, presso il medesimo dipartimento, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi AFAM delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.

Visto il decreto ministeriale n.14 del 9 gennaio 2018 recante la definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle istituzioni AFAM, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento;

Vista la circolare ministeriale n. 12555 di data 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 di data 11 maggio 2018.

Preso atto che con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011 è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio, successivamente modificato ed integrato.

Preso atto, altresì, che il Consiglio accademico nella riunione di data 1 giugno 2018 e il Consiglio di amministrazione del Conservatorio nella riunione di data 12 giugno 2018, hanno approvato la trasformazione in ordinamenti dei corsi sperimentali di diploma accademico di secondo livello già in precedenza autorizzati, di cui all'Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Visto il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento in data 14 giugno 2018.

Preso atto che con nota di data 21 giugno 2018 prot. n. 2586, agli atti prot. n. 379592 di data 29 giugno 2018, il Conservatorio ha inviato alla Provincia autonoma di Trento la documentazione relativa alla trasformazione dei corsi sperimentali di diploma accademico di secondo livello già in precedenza autorizzati, come riportato nel sopraccitato Allegato A), e già inviati al MIUR mediante caricamento sulla piattaforma telematica all'uopo predisposta.

Considerato che con nota prot. n. 412598 di data 16 luglio 2018 il Servizio Istruzione e formazione del secondo grado, Università e ricerca della Provincia autonoma di Trento richiedeva al MIUR - Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - il rilascio del parere di competenza in merito alle richieste di trasformazione dei corsi di cui sopra.

Dato atto che la Commissione costituita con decreto dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 e successiva integrazione n. 2454 del 2 novembre 2015, nella seduta del 24 luglio 2018, ha espresso parere favorevole alla

messa a ordinamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello di cui all'Allegato A) sopracitato, come risulta dalla nota del MIUR assunta al prot.

provinciale n. 556234 in data 1 ottobre 2018, ritenuti conformi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018.

DETERMINA

1) di autorizzare, per quanto esposto in premessa, il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento ad attivare, con l'anno accademico 2018/2019, all'attivazione dei corsi accademici di secondo livello di cui all'Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

2) di dare atto che il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011, relativamente alle tabelle annesse, è integrato con l'inserimento dei corsi di diploma accademico

RIFERIMENTO : 2018-S116-00367

Pag 3 di 5

Num. prog. 3 di 195

di secondo livello di cui al punto 1), come riportato nell'Allegato B), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3) di precisare che il Regolamento didattico del Conservatorio, integrato con le modifiche di cui al precedente punto 2), deve essere adottato con atto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8

luglio 2005, n. 212;

4) di specificare che il Conservatorio è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso;

5) di dare atto che ai sensi dell'art. 1 comma 4 del decreto ministeriale n.14 del 9 gennaio 2018, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 i corrispondenti corsi di diploma accademico di secondo livello attivati in via sperimentale sono soppressi, fatta salva la garanzia agli studenti iscritti di portare a compimento il percorso di studi secondo il previgente ordinamento;

6) di precisare che dal presente provvedimento non derivano oneri diretti a carico del bilancio provinciale;

7) di notificare della presente il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

RIFERIMENTO : 2018-S116-00367

Pag 4 di 5 DA

Num. prog. 4 di 195

001 Allegato A) Elenco corsi 002 Allegato B) Piani di studio Elenco degli allegati parte integrante LA
DIRIGENTE

Laura Pedron RIFERIMENTO : 2018-S116-00367

Pag 5 di 5

Num. prog. 5 di 195

ALLEGATO A)

ELENCO CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

**SPERIMENTALI PER I QUALI VIENE AUTORIZZATA LA TRASFORMAZIONE IN
ORDINAMENTALI**

- **SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA**
- **SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO**
- **SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**
- **SCUOLA DI CANTO DCSL06 - CANTO**
- **SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ**
- **SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA**
- **SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ**
- **SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO**
- **SCUOLA DI JAZZ DCSL12 - CLARINETTO JAZZ**
- **SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**
- **SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCSL15 - COMPOSIZIONE**

- SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO
- SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
- SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 - FAGOTTO
- SCUOLA DI FAGOTTO DCSL25 - FAGOTTO BAROCCO
- SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO
- SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL31 - MAESTRO COLLABORATORE
- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E
COMPOSIZIONE CORALE
- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA
- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38- ORGANO
- SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE
- SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
- SCUOLA DI SAXOFONO DCSL41 - SAXOFONO
- SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SASSOFONO JAZZ
- SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA DCSL43 - STRUMENTAZIONE PER
ORCHESTRA DI FIATI
- SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
- SCUOLA DI JAZZ DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
- SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA

Num. prog. 6 di 195

- SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ
- SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE
- SCUOLA DI JAZZ DCSL50 - TROMBONE JAZZ
- SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA
- SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO
- SCUOLA DI VIOLINO DCSL55 - VIOLINO BAROCCO
- SCUOLA DI JAZZ DCSL56 - VIOLINO JAZZ
- SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO
- SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA DCSL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA
- SCUOLA DI JAZZ DCSL64 - COMPOSIZIONE JAZZ
- SCUOLA DI JAZZ DCSL67 - POPULAR MUSIC

Indirizzi: - Popular Music indirizzo Basso elettrico - Popular Music indirizzo Compositivo - Popular Music
indirizzo Chitarra elettrica - Popular Music indirizzo Pianoforte - Popular Music indirizzo Batteria - Popular
Music indirizzo Canto • DCSL68 - MUSICA DA CAMERA

- DCSL34/A Nuove tecnologie e multimedialità
- DCSL15/C Composizione per teatro e cinema • DCSL15/B Composizione indirizzo Musica liturgica Num.
prog. 7 di 195

DCSL01- Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

A1 - Denominazione corso Arpa A5 - Indirizzi A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento
- 2015 - n. 19134 del 04/08/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG: 1227 PAT

Data: 10/06/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale A9 - Estremi Biennio Sperimentale Numero del
decreto 4146

Data del decreto: 10/09/2004

A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017) 5

Sezione B - Gestione Piani di Studio Attività Ambito Settore (Gruppo) Disciplina CFA Ore Lezione/Studio
Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche
CODM/04

Storia delle forme e dei repertori musicali 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline
teorico-analitico-pratiche COTP/01 Analisi dei repertori 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative CODI/01 Prassi esecutive e repertori 23 40/535 Obbligatorio Individuale Esame Caratterizzante Discipline interpretative CODI/01 Letteratura dello strumento 3 10/65 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/02

Orchestra e repertorio orchestrale 4 45/55 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti COMI/03 Musica da camera 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Esame

Affini Attività affini e integrative COCM/01

(1A1)

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

DELLO

SPETTACOLO

DAL VIVO

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COCM/02

(1A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 8 di 195

Affini Attività affini e integrative CODD/01

(1A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/02

(1A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(1A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(1A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/07

(1A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative COME/04

(1A1)

Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COME/05

(1A1)

Informatica musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COTP/03

(1A1) Pratica pianistica 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 9 /225 Obbligatorio

Conoscenza lingua straniera CODL/02 Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Individuale Esame

Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni Base Discipline musicologiche CODM/04

Metodologia della ricerca storico-musicale 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline

teorico-analitico-pratiche COTP/01 Analisi dei repertori 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative CODI/01 Prassi esecutive e repertori 23 40/535 Obbligatorio

Individuale Esame Caratterizzante Discipline interpretative CODI/01 Letteratura dello strumento 3 10/65

Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/02

Orchestra e repertorio orchestrale 4 45/55 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti COMI/03 Musica da camera 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Esame

Affini Attività affini e integrative COCM/01

(2A1)

DIRITTO E

LEGISLAZIONE
DELLO
SPETTACOLO
DAL VIVO

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COCM/02
(2A1)

PRINCIPI
GENERALI
DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/01
(2A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative
CODD/02

(2A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Num. prog. 9 di 195
Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1)

Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06
(2A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative
CODD/07

(2A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e
integrative COME/04

(2A1)

Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini
Attività affini e integrative COME/05

(2A1)

Informatica musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COTP/03

(2A1) Pratica pianistica 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 3 /75 Obbligatorio

Prova finale 9 /225 Obbligatorio Esame CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario
acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

Attività Affini e integrative 0

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività

formative 0

A scelta dello studente 12

Attività sui Gruppi 12

Totale 120

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in ARPA hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo

organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale Num. prog. 10 di 195

Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Il corso consentirà, al termine del biennio, di avere una formazione atta a svolgere attività concertistica solistica e cameristica e ad affrontare sia i concorsi orchestrali che l'attività come professore d'orchestra (come Prima Arpa o Arpa di fila) nelle molteplici Fondazioni o Associazioni Orchestrali italiane o straniere. E da tener presente altresì l'esistenza di varie Orchestre da camera e sinfoniche anche nella regione Trentino-Alto Adige (Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra da camera di TN ecc.) e nelle limitrofe regioni Veneto e Lombardia, dove conseguentemente sarà possibile a chi sarà in possesso del Diploma accademico di II Livello trovare un posto in qualità di professore d'orchestra.

Il corso consentirà inoltre di ottenere le adeguate competenze per la partecipazione ai concorsi specifici riguardanti l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado relativi alle classi d'insegnamento strumentale, di Teoria-Analisi e Composizione, Tecnologie musicali e Storia della musica, nonché nelle scuole musicali presenti sul territorio provinciale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento Obbligatorio: Si University: Si -visualizza D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale Obbligatorio: Si University: No Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio: Si University: No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio: Si University: No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University: No Documento Inserito visualizza Scheda chiusa il: 15/06/2018

Num. prog. 11 di 195

DCSL03- Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in BASSO ELETTRICO

A1 - Denominazione corso Basso elettrico A5 - Indirizzi A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento - 2016 - n. 30657 del 21/12/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG: 1227 PAT

Data: 10/06/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale A9 - Estremi Biennio Sperimentale Numero del decreto 4146

Data del decreto: 10/09/2004

A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017) 20

Sezione B - Gestione Piani di Studio Attività Ambito Settore (Gruppo) Disciplina CFA Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/06

Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base

Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo

Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45

Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Idoneità
Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/01 Prassi
esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA
Base e Caratterizzanti COMI/08
Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità
Affini Attività affini COCM/01
DIRITTO E
LEGISLAZIONE
3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 12 di 195
e integrative (1A1) DELLO
SPETTACOLO
DAL VIVO
Affini Attività affini e integrative COCM/02
(1A1)
PRINCIPI
GENERALI
DELLA
COMUNICAZIONE
3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04
(1A1)
Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative
CODD/01
(1A1)
Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative
CODD/02
(1A1)
Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini
e integrative CODD/04
(1A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06
(1A1)
Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative
CODD/07
(1A1)
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e
integrative CODM/06
(1A1)
Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09
(1A1)
Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 9 /225
Obbligatorio Conoscenza lingua straniera CODL/02 Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Gruppo
Esame Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi ozioni Base Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle
musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline musicologiche CODM/06
Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame
Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Esame
Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45
Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e
audiotattili COMJ/01 Prassi esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA
Base e Caratterizzanti COMI/08
Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità
Affini Attività affini COCM/01
DIRITTO E
LEGISLAZIONE

DELLO 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 13 di 195

e integrative (2A1) SPETTACOLO

DAL VIVO

Affini Attività affini e integrative COCM/02

(2A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04

(2A1)

Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Individuale Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/01

(2A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/02

(2A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(2A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/07

(2A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODM/06

(2A1)

Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09

(2A1)

Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 3 /75

Obbligatorio Prova finale 9 /225 Obbligatorio Esame CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è

necessario acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

Attività Affini e integrative 0

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività

formative 0

A scelta dello studente 12

Attività sui Gruppi 12

Totale 120

Num. prog. 14 di 195

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici

hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed

esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi

relative tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: - di interpretare

con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio jazzistico storico come contemporaneo; - di fornire

adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi

cameristici e in compagini orchestrali; - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze

estetiche in una particolare area di specializzazione; - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per

rafforzare il proprio sviluppo artistico; - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti

artistici; - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte,

con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Il corso permetterà, al termine del biennio, di avere una formazione atta a svolgere attività concertistica solistica e cameristica e a collaborare con molteplici compagini musicali italiane e straniere. Il corso consentirà inoltre di ottenere le adeguate competenze per la partecipazione ai concorsi specifici riguardanti l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado relativi alle classi d'Insegnamento strumentale, di Teoria-Analisi e Composizione, Tecnologie musicali e Storia della musica, nonché nelle scuole musicali presenti sul territorio provinciale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si University: Si -visualizza D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio:

Si University: No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University: No Documento Inserito visualizza Scheda chiusa il: 15/06/2018

Num. prog. 15 di 195

DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

A1 - Denominazione corso Batteria e percussioni jazz A5 - Indirizzi A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento - 2015 - n. 19134 del 04/08/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG: 1227 PAT

Data: 10/06/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale A9 - Estremi Biennio Sperimentale Numero del decreto 4146

Data del decreto: 10/09/2004

A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017) 20

Sezione B - Gestione Piani di Studio Attività Ambito Settore (Gruppo) Disciplina CFA Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/06

Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base

Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo

Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45

Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/11 Prassi esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti COMI/08

Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Affini Attività affini COCM/01

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 16 di 195
e integrative (1A1) DELLO

SPETTACOLO

DAL VIVO

Affini Attività affini e integrative COCM/02

(1A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04

(1A1)

Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/01

(1A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/02

(1A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini
e integrative CODD/04

(1A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(1A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/07

(1A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e
integrative CODM/06

(1A1)

Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09

(1A1)

Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 9 /225

Obbligatorio Conoscenza lingua straniera CODL/02 Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Gruppo

Esame Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle

musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline musicologiche CODM/06

Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45

Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/11 Prassi

esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti COMI/08

Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Affini Attività affini COCM/01

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

DELLO 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 17 di 195

e integrative (2A1) SPETTACOLO

DAL VIVO

Affini Attività affini e integrative COCM/02

(2A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA
COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04

(2A1)

Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Individuale Esame Affini Attività affini e integrative CODD/01

(2A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/02

(2A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(2A1) Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/07

(2A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODM/06

(2A1)

Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09

(2A1)

Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 3 /75
Obbligatorio Prova finale 9 /225 Obbligatorio Esame CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

Attività Affini e integrative 0

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività

formative 0

A scelta dello studente 12

Attività sui Gruppi 12

Totale 120

Num. prog. 18 di 195

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Il Corso Accademico di secondo livello rappresenta la naturale prosecuzione per il completamento dell'offerta formativa specifica del Conservatorio di Trento.

All'interno di una sempre maggiore richiesta di approfondimento delle tecniche e delle pratiche strumentali specifiche il corso permette un'ampia personalizzazione dello studente per ottenere una curvatura con indirizzo pedagogico o esecutivo.

C2 - Prova Finale Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Il corso consentirà, al termine del biennio, di avere una formazione atta a svolgere attività concertistica solistica e cameristica e a collaborare con molteplici compagini musicali italiane e straniere Il corso permetterà inoltre di ottenere le adeguate competenze per la partecipazione ai concorsi specifici riguardanti l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado relativi alle classi d'insegnamento strumentale, di Teoria-Analisi e Composizione, Tecnologie musicali e Storia della

musica, nonché nelle scuole musicali presenti sul territorio provinciale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si University: Si -visualizza D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio:

Si University: No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University: No Documento Inserito visualizza Scheda chiusa il: 15/06/2018

Num. prog. 19 di 195

DCSL07- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO JAZZ

A1 - Denominazione corso Canto jazz A5 - Indirizzi A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di

riferimento - 2015 - n. 1934 del 04/08/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG: 1227 PAT

Data: 10/06/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale A9 - Estremi Biennio Sperimentale Numero del decreto 4146

Data del decreto: 10/09/2004

A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017) 20

Sezione B - Gestione Piani di Studio Attività Ambito Settore (Gruppo) Disciplina CFA Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/06

Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base

Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo

Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45

Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/12 Prassi esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti COMI/08

Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Affini Attività affini COCM/01

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 20 di 195

e integrative (1A1) DELLO

SPETTACOLO

DAL VIVO

Affini Attività affini e integrative COCM/02

(1A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04

(1A1)

Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/01

(1A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/02

(1A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(1A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(1A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/07

(1A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODM/06

(1A1)

Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09

(1A1)

Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 9 /225

Obbligatorio Conoscenza lingua straniera CODL/02 Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Gruppo

Esame Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/06 Storia delle

musiche afro-americane 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline musicologiche CODM/06

Analisi delle forme compositive e performative del jazz 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06 Prassi esecutive e repertori jazz 3 30/45

Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline interpretative d'insieme COMI/06

Interazione creativa in piccola, media e grande formazione 3 30/45 Obbligatorio Gruppo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili COMJ/12 Prassi

esecutive e repertori 24 36/564 Obbligatorio Individuale Esame Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti COMI/08

Tecniche di improvvisazione musicale 6 25/125 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Affini Attività affini COCM/01

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

DELLO 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Num. prog. 21 di 195

e integrative (2A1) SPETTACOLO

DAL VIVO

Affini Attività affini e integrative COCM/02

(2A1)

PRINCIPI

GENERALI

DELLA

COMUNICAZIONE

3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODC/04

(2A1)

Forme, sistemi e linguaggi jazz 3 18/57 Opzionale Individuale Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/01

(2A1)

Direzione e concertazione di coro 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative

CODD/02

(2A1)

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1) Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/06

(2A1)

Fondamenti di semiologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/07

(2A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODM/06

(2A1)

Storia della popular music 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COMJ/09

(2A1)

Pianoforte per strumenti e canto jazz 3 15/60 Opzionale Individuale Esame A scelta dello studente 3 /75

Obbligatorio Prova finale 9 /225 Obbligatorio Esame CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

Attività Affini e integrative 0

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività

formative 0

A scelta dello studente 12

Attività sui Gruppi 12

Totale 120

Num. prog. 22 di 195

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in CANTO JAZZ hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.

C2 - Prova Finale Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'Istituto. La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte,

con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale/vocale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico. Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in società di concerti, orchestre, ensembles, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà

musicali italiane ed internazionali. Il Diploma Accademico di II livello consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si University: Si -visualizza D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio: Si

University: No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio:

Si University: No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University: No Documento Inserito visualizza Scheda chiusa il: 15/06/2018

Num. prog. 23 di 195

DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

A1 - Denominazione corso Canto A5 - Indirizzi A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento

- 2015 - n. 19134 del 04/08/2016

- 2016 - n. 30657 del 21/12/2016

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG: 1227 PAT

Data: 10/06/2011

A8 - Tipologia Trasformazione di biennio sperimentale A9 - Estremi Biennio Sperimentale Numero del decreto 4146

Data del decreto: 10/09/2004

A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017) 7

Sezione B - Gestione Piani di Studio Attività Ambito Settore (Gruppo) Disciplina CFA Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline musicologiche CODM/04

Storia delle forme e dei repertori musicali 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Base Discipline

teorico-analitico-pratiche COTP/01 Analisi dei repertori 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline interpretative CODI/23 Prassi esecutive e repertori 24 40/560 Obbligatorio

Individuale Esame Caratterizzante Discipline interpretative CODI/25 Pratica del repertorio vocale 3 10/65

Obbligatorio Individuale Idoneità

Caratterizzante Discipline musicologiche CODM/07 Drammaturgia musicale 3 18/57 Obbligatorio Gruppo

Esame Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti CORS/01 Recitazione 6 45/105 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Affini Attività affini e integrative COCM/01

(1A1)

DIRITTO E

LEGISLAZIONE

DELLO

SPETTACOLO

DAL VIVO

3 18/57 Opzionale Collettiv

... ATTENZIONE, per il testo completo scaricare la versione PDF...