Prospettive e convergenze tra linguaggio, musica e scienza nella società dell’informazione

Il suono come interfaccia 2018

Non è certo solo la musica ad interessarsi all’universo dei suoni. Oggi le riflessioni sulla natura, la percezione e le funzioni del suono interessano le neuroscienze, la biologia, la medicina, l’astronomia, la geologia, l’informatica e molte altre discipline, anche lontane dall’esperienza musicale tradizionale.
In questo quadro, che tanto amplia la nostra esperienza uditiva, a quali condizioni musica e ricerca scientifica possono utilmente incontrarsi? I musicisti possono essere utili anche quando oggetto di studio siano i suoni prodotti nella comunicazione verbale, dalla natura, dalla città o da altri tra i flussi di dati che quotidianamente ci influenzano?
A partire da queste domande, il **12 dicembre, dalle 14:30 alle 19:30**, il Conservatorio “Bonporti” di Trento e Riva del Garda organizza presso la propria Aula Magna la seconda edizione della giornata di studi *Il suono come interfaccia: prospettive e convergenze tra linguaggio, musica e scienza nella società dell’informazione*, con il contributo di matematici, linguisti, sociologi, musicologi e compositori.
Augusto Visintin, del Dipartimento di Matematica dell’Università di Trento, affronterà le teorie matematiche della musica a partire dai contributi di personaggi storici del mondo scientifico.
Mauro Graziani e Sebastiano Beozzo, del Conservatorio di Trento, illustreranno “Trento Soundscape”: una mappa del paesaggio sonoro del nostro territorio comunale in corso di realizzazione con il concorso del comune di Trento.
Sulla scia della ben radicata tradizione occidentale, il compositore e ricercatore **Daniele Ghisi** illustrerà metodi innovativi per realizzare nuove composizioni a partire da musica preesistente (*musical borrowing*)
Matteo Servilio, del Dipartimento di Filosofia della Sapienza Università di Roma, affronterà il modo in cui ci serviamo dell’intonazione vocale per trasmettere e interpretare informazioni.
Marco Russo, del Dipartimento di Lettere e Filosofia, e **Giolo Fele**, del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell’Università di Trento, analizzeranno le potenzialità e le difficoltà di una rappresentazione del suono utilizzando forme di notazione musicale non tradizionale.
La giornata sarà conclusa da una tavola rotonda moderata da **Fabio Cifariello Ciardi**, responsabile scientifico dell’evento, che vedrà la partecipazione, oltre ai relatori, di **Lara Corbacchini,** docente di Pedagogia Musicale al “Bonporti”, e del musicologo **Paolo Somigli**, docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano.
Resp. scientifico: **Fabio Cifariello Ciardi**

Informazioni

- da **Mercoledì, 12 Dicembre 2018**
  a **Mercoledì, 12 Dicembre 2018** ore
- **Tipo Evento**: Giornata di studio
- **Luogo**: Conservatorio di Trento e Riva del Garda - Aula Magna
- Come arrivare

Contatti

- **Telefono**: 0461 261673 - 349 55 02 571

- **Email**: produzione@conservatorio.tn.it

Data di pubblicazione: Mercoledì, 05 Dicembre 2018 ore 12:00