

Lunedì, 31 Marzo 2025

Secondo appuntamento al teatro Sanbàpolis Martedì 1° aprile alle ore 20.30

Le storie de "l'Ateneo dei racconti" a teatro

La prima serata ha già emesso il proprio verdetto: la giuria popolare composta dal pubblico in sala, infatti, ha scelto come migliori performance tra le cinque messe in scena: “Dal punto A al punto B” di Giulia Pellè e “Bassamarea” di Duccio Niccolò Dainelli. Sono queste, dunque, le storie de "l'Ateneo dei racconti" che hanno convinto gli spettatori in sala, e che verranno riproposte nel corso della serata finale, l'8 Aprile, insieme alle due che verranno scelte domani 1° aprile.

Amore, attesa, felicità, identità, nostalgia, sono solo alcuni dei temi portati sul palco dai partecipanti al progetto nel corso della prima serata. Di fronte ad un pubblico di quasi 200 persone, gli aspiranti scrittori e scrittrici hanno provato l'emozione di dar vita al proprio racconto, in un percorso formativo complesso e completo, che rappresenta proprio il carattere distintivo del concorso di Opera Universitaria, giunto ormai alla sua quattordicesima edizione.

Domani 1° Aprile sarà la volta di Panchine, di Martino Cambiaso; Love, Lithium, Mother di Ludovica De Angelis; La ricerca della libertà, di Melissa Dunga; Pistacchio, di Alison Haughton e Schiuma di mare, di Lucia Pazzaglia.

L'ingresso è gratuito e sarà a disposizione dei partecipanti la pubblicazione contenente i dieci racconti finalisti.

Il Concorso è organizzato da Opera Universitaria, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e l'Associazione Teatrale ATU.