Danzando s'impara

Aprirsi all'immaginazione, permettere al movimento di risuonare in immagini e parole, dialogare con l'esperienza del corpo: è questo ciò che l'autrice propone ai bambini delle scuole primarie nei suoi laboratori di danzamovimentoterapia di cui quest'opera rappresenta una ricca e significativa raccolta. Il libro è diviso in tre parti che suggeriscono moltissime attività, il cui comune denominatore è il gioco corporeo: nella prima sezione i bambini, dopo essere stati condotti dal danzamovimentoterapeuta lungo un percorso creativo incentrato sulla danza, sono invitati a disegnare le immagini evocate da tale esperienza; nella seconda si analizzano le emozioni che, vissute prima nella danza, vengono poi trasformate in corali creazioni poetiche; nella terza, infine, una fiaba inventata collettivamente diventa lo spunto per una danza creativa. Le esperienze emergono dalle pagine del libro con la freschezza e l'entusiasmo delle produzioni dei bambini, mentre agili "istruzioni per l'uso" accompagnano i percorsi presentati, proponendosi come punti di partenza per itinerari sempre diversi. Un'occasione unica offerta agli adulti - educatori, insegnanti e terapeuti, genitori - per sperimentare nuove modalità d'incontro creative e stimolanti con i bambini.

Informazioni

- **Autore**: Lidia Gambirasio (con la collaborazione di Anna Lisa D'Amico) Editore: Erickson
- **Distribuzione**:

  In vendita su www.erickson.it

- **Editore**: Erickson
- **Anno**: 2007

Data di pubblicazione: 31/08/2010