

Mercoledì, 22 Ottobre 2025

Docenti e referenti dell'Area Adulti a confronto sulle sfide della formazione continua e sull'uso innovativo della Graphic Novel come strumento educativo

Educare lungo tutto l'arco della vita: esperienze e nuove pratiche didattiche in Trentino

Con un seminario dedicato all'Educazione degli Adulti, promosso dal Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia autonoma di Trento, è proseguito stamane il fitto calendario di eventi di Didacta Italia - Edizione Trentino, in svolgimento da oggi e fino a venerdì 24 ottobre negli spazi del quartiere fieristico di Riva del Garda. Obiettivo del seminario dal titolo “Graphic Novel – La letteratura disegnata” è stato quello di approfondire le specificità del sistema trentino e di condividere buone pratiche didattiche attive nei corsi serali.

L'incontro si è aperto con la relazione della **dott.ssa Teresa Periti**, referente specialistica dell'Area Adulti presso il Dipartimento istruzione e cultura della Provincia autonoma di Trento, che ha illustrato la specificità trentina dell'Educazione degli Adulti, soffermandosi sulle caratteristiche peculiari del modello provinciale, sui suoi punti di forza e sulle prospettive di sviluppo future.

A seguire, la **prof.ssa Alessandra Ciceri**, docente dei Corsi Serali dell'Istituto “A. Degasperi” di Borgo Valsugana e collaboratrice dell'Area Adulti, ha presentato un'analisi delle caratteristiche dell'utenza dei Corsi Serali, evidenziando i cambiamenti in corso e le strategie metodologiche più efficaci per sostenere e motivare gli studenti adulti nel loro percorso formativo.

La seconda parte del seminario ha visto l'intervento del **prof. Sergio Poli**, docente di Lettere presso i Corsi Serali del Liceo “A. Rosmini” di Trento, che ha introdotto un **workshop dedicato alla Graphic Novel come strumento didattico**. Il Prof. Poli ha illustrato un'esperienza educativa nata da una lettura giovanile, poi rielaborata in chiave laboratoriale per favorire un approccio creativo e partecipativo allo studio delle discipline umanistiche.

“Questo piccolo modulo didattico – ha spiegato il Prof. Poli – si basa su un libro a fumetti di Angelo Piovani e Lucio Tomaz, ironico e istruttivo sulle figure mitologiche e storiche dall'antichità ai giorni nostri. Attraverso un gioco di associazioni tra parole e immagini, gli studenti hanno ricostruito insieme i profili di eroi ed eroine, dando vita a un lavoro originale e stimolante che ha risvegliato interesse e creatività.”

Durante il workshop sono stati presentati due esempi di Graphic Novel, uno in versi e uno in prosa, illustrandone finalità, modalità di attuazione e ricadute didattiche. I partecipanti, suddivisi in sottogruppi, hanno quindi potuto sperimentare in prima persona l'attività laboratoriale, realizzando brevi elaborati grafico-narrativi con strumenti semplici ma efficaci.

Il seminario ha rappresentato un'importante occasione di confronto e aggiornamento professionale per i docenti impegnati nell'Educazione degli Adulti, sottolineando il valore di metodologie didattiche innovative, inclusive e capaci di promuovere la partecipazione attiva e la motivazione degli studenti.