

Martedì, 25 Agosto 2026

La musica come esperienza di scoperta

Torna FA-RE, il progetto della Fondazione Filarmonica Trento dedicato alle scuole

Dalla letteratura al cinema, dalla fisica alla sostenibilità, fino all'incontro tra culture diverse: la musica può diventare uno straordinario strumento per esplorare il mondo. È questa la filosofia di FA-RE, il progetto educativo della Fondazione Filarmonica Trento che, anche per l'anno scolastico 2026/2027, accompagnerà migliaia di bambini e ragazzi in un percorso attraverso lo spettacolo dal vivo, trasformando la Sala Filarmonica in un luogo di scoperta, partecipazione e dialogo.

Negli anni FA-RE è diventato uno dei progetti più significativi della proposta educativa della Fondazione, coinvolgendo oltre 2.500 studenti e costruendo una collaborazione sempre più stretta con gli istituti scolastici del territorio. Un percorso che non propone semplicemente concerti, ma esperienze capaci di intrecciare linguaggi diversi e di offrire agli insegnanti nuovi spunti per il lavoro in classe, mettendo la musica in relazione con la letteratura, la divulgazione scientifica, il cinema, la creatività e i temi dell'interculturalità e della sostenibilità.

"L'educazione musicale comincia dall'ascolto" - commenta Alessandro Arnoldo, direttore artistico della Fondazione Filarmonica Trento. "Ogni studente che entra in Sala Filarmonica entra in un luogo dove si può imparare a lasciarsi sorprendere, a condividere un'esperienza con gli altri e a guardare la realtà da prospettive nuove. La musica ha questa straordinaria capacità di mettere in relazione discipline, persone e culture diverse, trasformando ogni spettacolo in un'occasione di crescita".

La stagione 2026/2027 riunisce alcune tra le realtà più interessanti del panorama musicale nazionale. I Solisti di Milano Classica accompagneranno gli studenti nel mondo delle grandi colonne sonore di John Williams; l'Orchestra Senzaspine di Bologna porterà in scena una nuova versione musicale de Il Piccolo Principe; Ensemble Turchese – Orchestra Terrestre proporrà un viaggio tra strumenti e tradizioni provenienti da continenti diversi; la Upcycling Band guidata da Max Castlunger mostrerà come materiali di recupero possano trasformarsi in sorprendenti strumenti musicali. A questi appuntamenti si affiancheranno le due produzioni della Piccola Orchestra Lumière, dedicate a A Christmas Carol e al cinema delle origini, oltre agli incontri con Albert Hera, protagonista di ImprovoCanto, e con Stefano Rattini, che accompagnerà gli studenti alla scoperta dell'organo a canne come straordinaria macchina del suono e della fisica. Il progetto si rivolge agli alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, oltre a un incontro dedicato agli studenti dei licei.

Il calendario completo, le schede dei singoli appuntamenti, le modalità di partecipazione e tutte le informazioni per le prenotazioni sono disponibili sul sito della [Fondazione Filarmonica Trento](https://www.fondazione-filarmonica-trento.it).