

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione all'attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di secondo livello.

Determinazione n. 196 del 18/10/2019

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione all'attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di secondo livello.

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Prot. n.

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE N. 196 DI DATA 18 Ottobre 2019

SERV. FORM. PROF. FORM. TERZIARIA E FUNZ. SISTEMA

OGGETTO:

Offerta didattica-formativa del Conservatorio di musica "Francesco Antonio Bonporti" di Trento: autorizzazione all'attivazione di nuovi corsi di diploma accademico di secondo livello.

RIFERIMENTO : 2019-S116-00271

Pag 1 di 5

Num. prog. 1 di 17

IL DIRIGENTE

Visti:

- la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250, costituente norma di attuazione dello Statuto Speciale della Regione Trentino - Alto Adige, sono state delegate alla Provincia autonoma di Trento (di seguito anche Provincia) le funzioni amministrative statali, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici, relative alle accademie di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati con sede in provincia di Trento;
- l'articolo 75 della legge provinciale 29 dicembre 2006, n. 11, che modificando la legge provinciale 2 novembre 1993, n. 29, provvede all'attuazione delle disposizioni del Decreto Legislativo 25 luglio 2006, n. 250.

Preso atto che le disposizioni sopra richiamate si applicano nei confronti del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento (di seguito anche Conservatorio), nei cui confronti la Provincia è subentrata allo Stato, e nello specifico al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (di seguito anche MIUR), per ogni sua funzione amministrativa, comprese quelle concernenti gli statuti e i regolamenti didattici.

Visto il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari,

con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Visto il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n. 119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM), gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci.

Visto l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico, applicabile in Provincia di Trento secondo quanto stabilito dal comma 2 articolo 1 del D.lgs. 250/2006.

Visto il decreto del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca n. 2326 del 19 ottobre 2015, integrato con decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015, con cui è stata RIFERIMENTO : 2019-S116-00271

Pag 2 di 5

Num. prog. 2 di 17

costituita, presso il medesimo dipartimento, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi AFAM delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212.

Visto il decreto ministeriale n. 14 del 9 gennaio 2018 recante la definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle istituzioni AFAM, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento;

Vista la circolare ministeriale n. 10517 di data 25 marzo 2019 con la quale sono state dettate le indicazioni operative per l'accREDITAMENTO e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali.

Dato atto che con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011 è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio, successivamente modificato ed integrato.

Considerato che con nota di data 19 giugno 2019 prot. n. 3116, agli atti prot. n. 391154 di data 19 giugno 2019, il Conservatorio ha inviato alla Provincia autonoma di Trento e al MIUR,

tramite inserimento sulla piattaforma adibita, la documentazione relativa alla nuova attivazione di corsi accademici di secondo livello DCSL21 "Didattica della musica" e "Didattica della musica - indirizzo Didattica dello strumento e del canto". Tale documentazione, su richiesta del MIUR, è stata integrata con nota prot. n. 3534 di data 18/07/2019, agli atti prot. n. 456014 di data 19 luglio 2019.

Considerato, altresì, che il Consiglio accademico nella seduta di data 8 maggio 2019 e il Consiglio di amministrazione del Conservatorio nella riunione di data 9 maggio 2019, hanno approvato la nuova attivazione, a decorrere dall'anno accademico 2019/2020, dei corsi di diploma accademico di secondo livello DCSL21 "Didattica della musica" e "Didattica della musica - indirizzo Didattica dello strumento e del canto".

Visto il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento in data 14 maggio 2019.

Considerato che con nota prot. n. 399391 di data 24 giugno 2019 il Servizio formazione professionale, formazione terziaria e funzioni di sistema della Provincia autonoma di Trento richiedeva al MIUR - Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - il rilascio del parere di competenza in merito alla richiesta di nuova attivazione dei corsi di cui sopra, i cui piani di studio sono riportati nell'allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Vista ora la nota ministeriale pervenuta al prot. provinciale n. 642575 in data 17 ottobre 2019 con la quale

viene comunicato che:

- la Commissione costituita con decreto dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 e successiva integrazione n. 2454 del 2 novembre 2015, nella seduta del 21 giugno 2019, ha espresso parere favorevole all'attivazione dei nuovi corsi di diploma accademico di secondo livello DCSL21

"Didattica della musica" e "Didattica della musica - indirizzo Didattica dello strumento e del canto", richiesti dal Conservatorio;

- ANVUR, nella seduta del 31 luglio 2019, ha espresso parere favorevole all'attivazione dei seguenti corsi accademici di secondo livello sopra citati.

Ritenuto, pertanto, di autorizzare il Conservatorio all'attivazione dei corsi di diploma accademico di secondo livello DCSL21 "Didattica della musica" e "Didattica della musica - indirizzo Didattica dello strumento e del canto".

RIFERIMENTO : 2019-S116-00271

Pag 3 di 5

Num. prog. 3 di 17

Tutto ciò premesso DETERMINA

1) di autorizzare, per quanto esposto in premessa, il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento ad attivare, dall'anno accademico 2019/2020, i corsi di diploma accademico di secondo livello DCSL21

"Didattica della musica" e "Didattica della musica - indirizzo Didattica dello strumento e del canto";

2) di dare atto che il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento, approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1227 di data 10 giugno 2011, relativamente alle tabelle annesse, è integrato con l'inserimento dei corsi di diploma accademico di secondo livello di cui al punto 1), come riportato nell'Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

3) di precisare che il Regolamento didattico del Conservatorio, integrato con le modifiche di cui al precedente punto 2), deve essere adottato con atto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8

luglio 2005, n. 212;

4) di specificare che il Conservatorio è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi dei percorsi formativi e sui contenuti degli stessi;

5) di precisare che dal presente provvedimento non derivano oneri diretti a carico del bilancio provinciale;

6) di notificare della presente il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

RIFERIMENTO : 2019-S116-00271

Pag 4 di 5 DA

Num. prog. 4 di 17

001 Allegato A)

Elenco degli allegati parte integrante IL DIRIGENTE

Cristina Ioriatti RIFERIMENTO : 2019-S116-00271

Pag 5 di 5

Num. prog. 5 di 17

CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO

Offerta formativa 2019 / 2020

DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA

DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA

A1 - Denominazione corso DIDATTICA DELLA MUSICA

A5 - Indirizzi DIDATTICA DELLA MUSICA

A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)

Numero del decreto Data del decreto:

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG:

Data:

A8 - Tipologia Nuovo biennio A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)

Sezione B - Gestione Piani di Studio Indirizzo: DIDATTICA DELLA MUSICA

Attività Ambito Settore (Gruppo)

Disciplina CFA

Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Verifica Profitto Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline didattiche

CODD/05

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Base Discipline didattiche CODD/06

Didattica della storia della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline didattiche

CODD/01

Didattica del canto corale 9 27/198 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Discipline Direzione e Num. prog. 6 di 17

Caratterizzante didattiche CODD/01 concertazione di coro 6 18/132 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Metodologia dell'educazione musicale 6 24/126 Obbligatorio Gruppo Idoneità

Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione 6 36/114 Obbligatorio Collettivo Esame

Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Legislazione e organizzazione scolastica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Esame Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti CODD/02

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Idoneità

Caratterizzante Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti CODD/03

Musica dinsieme per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/01

(1A1)

Fondamenti di tecnica vocale 3 18/57 Opzionale Collettivo Idoneità

Affini Attività affini e integrative CODD/07

(1A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Gruppo Idoneità

Affini Attività affini e integrative COID/02

(1A1)

Direzione di gruppi strumentali e vocali 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative COTP/06

(1A1)

Semiografia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Altre Ulteriori attività

formative Tirocini e/o stage 3 /75 Obbligatorio Individuale Idoneità

A scelta dello studente 6 /150 Obbligatorio Individuale Idoneità

Conoscenza lingua straniera CODL/02

Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Collettivo Esame Secondo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni

Base Discipline didattiche CODD/05

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Esame Base

Discipline didattiche CODD/06

Fondamenti di sociologia musicale 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Esame Num. prog. 7 di 17

Caratterizzante Discipline didattiche CODD/01

Direzione e concertazione di coro 6 18/132 Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline didattiche CODD/01

Didattica del canto corale 9 27/198 Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline didattiche

CODD/04

Fondamenti di psicologia dello sviluppo 6 27/123 Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Metodologia dell'educazione musicale 9 27/198 Obbligatorio Gruppo Esame Caratterizzante Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti CODD/02

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti CODD/04

Fondamenti di didattica generale 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1)

Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative COID/02

(2A1)

Direzione di gruppi strumentali e vocali 3 18/57 Opzionale Gruppo Esame Affini Attività affini e integrative COME/05

(2A1)

Informatica musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame Affini Attività affini e integrative COTP/06

(2A1)

Semiografia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Esame A scelta dello studente 3 /75 Obbligatorio Individuale Idoneità

Prova finale 9 /225 Obbligatorio Individuale CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 6

- di cui di non dichiarati: 6

Attività Affini e integrative 0

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività formative 3

Num. prog. 8 di 17

A scelta dello studente 9

Tirocinio 0

Attività sui Gruppi 12

Totale 120

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Al termine del diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti acquisiranno competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali utili alla realizzazione della propria professionalità didattico/artistica musicale e al conseguente inserimento nel contesto dell'insegnamento delle discipline musicali nelle istituzioni scolastiche. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo conto degli obiettivi, dei contenuti e delle competenze previsti dalla normativa vigente.

C2 - Prova Finale Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto. La prova finale,

cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Le prospettive di inserimento nel mondo del lavoro riguardano l'ambito dell'istruzione scolastica pubblica e/o equiparata come pure attività didattica in realtà private. Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le discipline previste dalla normativa. Ampio risalto viene dato alla concreta possibilità di spendibilità professionale del titolo negli ambiti della didattica della formazione di base, corale e strumentale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti Sezione E - Valutazione ANVUR

Num. prog. 9 di 17

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca E2 - Dotazioni edilizie e strutturali E3 - Requisiti di docenza E3.1 Docenti in organico (nel Corso proposto) Numero di docenti Numero di ore E3.2 Docenti a contratto (nel Corso proposto) Numero di docenti Numero di ore E3.3 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno E3.4 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati E3.5 Curricula dei docenti del Corso È necessario utilizzare esclusivamente il "template" () ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Le Istituzioni AFAM pubbliche devono inserire solo il CV dei docenti a contratto Cognome Nome CV

E4 - Risorse finanziarie E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio Documento Inserito visualizza E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo e la sua

evoluzione nel tempo Documento Inserito visualizza E5 - Organizzazione Scheda chiusa il: 20/05/2019

E5.1 - Organi dell'Istituzione E.5.2 - Consiglio di Corso E2.1 - Planimetrie Documento Inserito visualizza

E2.2 - Risorse edilizie specifiche E2.3 - Dotazione strumentale specifica E1.1 - Motivazione attivazione

Corso Documento Inserito visualizza E1.2 - Convenzioni e protocolli d'intesa E1.3 - Modalità esame di ammissione E1.4 - Modalità

riconoscimento attività formative pregresse Documento Inserito visualizza E1.5 - Calendario didattico E1.6 - Servizi agli studenti Num. prog. 10 di 17

E1.7 -

Internazionalizzazione E1.8 -

Autovalutazione Rilevazione nuclei campo: a16

Lo scarso numero di questionari compilati (inferiore al 10%) rende impossibile esprimere una valutazione Il numero esiguo di questionari compilati (inferiore al 10% della popolazione studentesca) rende impossibile a questo NdV una valutazione realistica dei dati. Si rileva peraltro che: 1. il questionario è stato somministrato online, come richiesto dalla stessa Consulta degli studenti; 2. la somministrazione del questionario è stata preceduta da assemblee informative e avvisi inoltrati via email a tutti gli studenti interessati; 3. il questionario veniva somministrato agli studenti del Conservatorio di Trento per la prima volta. Per il prossimo a.a. il NdV si propone quindi di incrementare il numero delle adesioni al questionario attraverso più mirate politiche di coinvolgimento degli studenti, di responsabilizzazione della loro consulta e di pubblicizzazione dell'indagine.

E1.9 - Ricerca artistica/scientifica E1.10 - Produzione scientifica e/o artistica E1.11 - Terza missione E1.12 -

Rapporti con altre Istituzioni AFAM, Atenei o enti pubblici e/o privati D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento Obbligatorio:

Si University:

Si Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio:

Si University:

No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio:

Si University:

No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University:

No Num. prog. 11 di 17

CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO

Offerta formativa 2019 / 2020

DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA

DELLA MUSICA

Sezione A - Gestione Dati Generali Scuola Diploma Accademico di Secondo Livello in DIDATTICA

DELLA MUSICA

A1 - Denominazione corso DIDATTICA DELLA MUSICA

A5 - Indirizzi DIDATTICA DELLO STRUMENTO E DEL CANTO

A11 - Sito internet del corso A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)

Numero del decreto Data del decreto:

A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico DDG:

Data:

A8 - Tipologia Nuovo biennio A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)

Sezione B - Gestione Piani di Studio Indirizzo: DIDATTICA DELLO STRUMENTO E DEL CANTO

Attività Ambito Settore (Gruppo)

Disciplina CFA

Ore Lezione/Studio Opzionale/

Obbligatorio Lezione Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni Base Discipline didattiche CODD/05

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Base

Discipline didattiche CODD/06

Didattica della storia della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Fondamenti di didattica generale 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Pedagogia Num. prog. 12 di 17

Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04 musicale speciale e didattica dell'inclusione 6 36/114

Obbligatorio Collettivo Caratterizzante Discipline didattiche Uno degli strumenti a scelta o canto Discipline

affendenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori 18 27/423 Obbligatorio Individuale Caratterizzante

Discipline didattiche Uno degli strumenti a scelta o canto Discipline affendenti ai singoli settori Metodologia

dell'insegnamento strumentale/vocale 6 18/132 Obbligatorio Gruppo Caratterizzante Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti CODD/02

Elementi di composizione per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Affini Attività affini e integrative CODD/04

(1A1)

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 3 18/57 Opzionale Collettivo Affini Attività affini e integrative CODD/04

(1A1)

Legislazione e organizzazione scolastica 3 18/57 Opzionale Gruppo Affini Attività affini e integrative CODD/07

(1A1)

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 3 18/57 Opzionale Collettivo Affini Attività affini e integrative COME/05

(1A1)

Informatica musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Altre Ulteriori attività

formative Tirocini e/o stage 3 /75 Obbligatorio Laboratorio A scelta dello studente A scelta dello studente 6

/150 Obbligatorio Individuale Conoscenza lingua straniera CODL/02

Lingua straniera comunitaria 3 /75 Obbligatorio Collettivo Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni Base

Discipline didattiche CODD/05

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Base

Discipline didattiche CODD/06

Fondamenti di sociologia musicale 3 18/57 Obbligatorio Collettivo Caratterizzante Discipline CODD/01

Direzione e concertazione di 3 18/57 Obbligatorio Gruppo Num. prog. 13 di 17

didattiche coro Caratterizzante Discipline didattiche CODD/04

Fondamenti di psicologia dello sviluppo 6 24/126 Obbligatorio Gruppo Caratterizzante Discipline didattiche

Uno degli strumenti a scelta o canto Discipline affendenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori 18

27/423 Obbligatorio Individuale Caratterizzante Ulteriori CFA

Base e Caratterizzanti CODD/03

Musica dinsieme per Didattica della musica 9 27/198 Obbligatorio Gruppo Affini Attività affini e integrative CODD/01

(2A1)

Fondamenti di tecnica vocale 3 18/57 Opzionale Gruppo Affini Attività affini e integrative CODD/04

(2A1)

Psicologia musicale 3 18/57 Opzionale Collettivo Affini Attività affini e integrative CODD/04 (2A1)

Legislazione e organizzazione scolastica 3 18/57 Opzionale Gruppo Affini Attività affini e integrative CODD/02

Tecniche di arrangiamento e trascrizione 3 18/57 Obbligatorio Gruppo A scelta dello studente A scelta dello studente 3 /75 Obbligatorio Prova finale 9 /225 Obbligatorio Individuale CFA per opzioni Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa Riepilogo Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 12

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 12

- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative 3

Conoscenza lingua straniera 3

Prova finale 9

Ulteriori attività formative 3

A scelta dello studente 9

Tirocinio 0

Attività sui Gruppi 9

Totale 120

Num. prog. 14 di 17

Sezione C - Gestione Testi C1 - Obiettivi Formativi Al termine del diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti acquisiranno competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali utili alla realizzazione della propria professionalità didattica/artistica musicale e al conseguente inserimento nel contesto dell'insegnamento delle discipline musicali nelle istituzioni scolastiche. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo conto degli obiettivi, dei contenuti e delle competenze previsti dalla normativa vigente.

C2 - Prova Finale Il diploma accademico di II livello in discipline musicali si consegue dopo aver ottenuto 120 crediti nel programma di studio allegato. I crediti sono ottenuti dallo studente attraverso il superamento degli esami previsti nel piano di studi personale approvato dai competenti organi didattici d'istituto. La prova finale,

cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove di esecuzione coerenti con il percorso svolto.

C3 - Prospettive occupazionali Le prospettive di inserimento nel mondo del lavoro riguardano l'ambito dell'istruzione scolastica pubblica e/o equiparata come pure attività didattica in realtà private. Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le discipline previste dalla normativa. Ampio risalto viene dato alla concreta possibilità di spendibilità professionale del titolo negli ambiti della didattica della formazione di base, corale e strumentale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca E2 - Dotazioni edilizie e strutturali E3 - Requisiti di docenza E3.1 Docenti in organico (nel Corso proposto) Numero di docenti Numero di ore Num. prog. 15 di 17

E3.2 Docenti a contratto (nel Corso proposto) Numero di docenti Numero di ore E3.3 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno E3.4 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati E3.5 Curricula dei docenti del Corso È necessario utilizzare esclusivamente il "template" () ANVUR messo a disposizione, firmato dal

scarica docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Le Istituzioni AFAM pubbliche devono inserire solo il CV dei docenti a contratto Cognome Nome CV
E4 - Risorse finanziarie E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio Documento Inserito
visualizza E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo e la sua
evoluzione nel tempo Documento Inserito visualizza E5 - Organizzazione Scheda chiusa il: 20/05/2019
E5.1 - Organi dell'Istituzione E.5.2 - Consiglio di Corso E2.1 - Planimetrie Documento Inserito visualizza
E2.2 - Risorse edilizie specifiche E2.3 - Dotazione strumentale specifica E1.1 - Motivazione attivazione
Corso Documento Inserito visualizza E1.2 - Convenzioni e protocolli d'intesa E1.3 - Modalità esame di
ammissione E1.4 - Modalità

riconoscimento attività formative pregresse Documento Inserito visualizza E1.5 - Calendario didattico E1.6 -
Servizi agli studenti E1.7 -

Internazionalizzazione Rilevazione nuclei campo: a16

Lo scarso numero di questionari compilati (inferiore al 10%) rende impossibile esprimere una valutazione Il
numero esiguo di questionari compilati (inferiore al 10% della popolazione studentesca) rende impossibile a
questo NdV una Num. prog. 16 di 17

E1.8 -

Autovalutazione valutazione realistica dei dati. Si rileva peraltro che: 1. il questionario è stato somministrato
online, come richiesto dalla stessa Consulta degli studenti; 2. la somministrazione del questionario è stata
preceduta da assemblee informative e avvisi inoltrati via email a tutti gli studenti interessati; 3. il questionario
veniva somministrato agli studenti del Conservatorio di Trento per la prima volta. Per il prossimo a.a. il NdV
si propone quindi di incrementare il numero delle adesioni al questionario attraverso più mirate politiche di
coinvolgimento degli studenti, di responsabilizzazione della loro consulta e di pubblicizzazione dell'indagine.

E1.9 - Ricerca artistica/scientifica E1.10 - Produzione scientifica e/o artistica E1.11 - Terza missione E1.12 -
Rapporti con altre Istituzioni AFAM, Atenei o enti pubblici e/o privati D1 - Decreto Ministeriale di
autorizzazione del Triennio di riferimento Obbligatorio:

Si University:

Si Documento Inserito visualizza D3 - Delibera Consiglio Accademico Obbligatorio:

Si University:

No Documento Inserito visualizza D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione Obbligatorio:

Si University:

No Documento Inserito visualizza D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio:

No University:

No Num. prog. 17 di 17