

Quando la scuola incontra l'editoria locale

Giovedì 9 giugno alle ore 10:30 presso l'aula polivalente del Liceo Galilei di Trento premiazione del concorso per racconti brevi "A stretto contatto" con la presentazione della nuova raccolta "Storie di incontri e di parole nude" Edizioni Del Faro.

Al Liceo Galilei di Trento la passione per la scrittura ha spinto docenti e i ragazzi a collaborare con Edizioni Del Faro, giovane casa editrice locale. Dalle idee delle professoresse Barbara De Marco e Vincenza Serio, con il supporto della Dirigente e di parte del Dipartimento di Lettere è nato un progetto formativo articolato e diversificato volto a lavorare su motivazioni, competenze e relazioni. Il percorso, che si è snodato lungo tutto l'anno scolastico 2021/22, è partito con un concorso per racconti brevi "**A stretto ... contatto**", aperto a tutti i ragazzi del liceo sul tema del contatto declinabile in tutte le possibili accezioni. Questa iniziativa è stata poi affiancata da **quattro laboratori di scrittura creativa** tenuti da Barbara De Marco e Michele Ruele, docenti con esperienza nella narrazione che hanno in attivo varie pubblicazioni. Le adesioni da parte degli studenti sono state quasi 40.

Per dare al progetto un respiro più ampio, il liceo Galileo Galilei ha inoltre invitato lo scrittore **Marco Balzano** per un breve seminario di tre incontri (11, 12 e 17 gennaio) sul suo romanzo *lo resto qui* e sui ferri del mestiere di scrittore. In tanti hanno partecipato al seminario, nel primo incontro si sono avute punte di 80 presenze.

«Due anni di pandemia hanno indebolito i rapporti tra noi e il mondo esterno - spiegano le docenti - e perciò, abbiamo sentito il desiderio di ricostruire con i nostri ragazzi un contatto più stretto e autentico proprio attraverso la scrittura, la forma di comunicazione più antica e nobile, capace di metterci in relazione con gli altri e soprattutto con noi stessi. La scrittura è divertimento, passione, gioco, conoscenza ed espressione di sé, è un filo invisibile che lega l'autore ai lettori snodandosi attraverso vari passaggi. Lungo questo filo abbiamo voluto condurre i nostri studenti. Per questo abbiamo fatto sì che per i ragazzi del triennio i laboratori diventassero anche un **percorso di Alternanza scuola lavoro.**»

La collaborazione con la casa editrice indipendente Edizioni Del Faro ha permesso ai ragazzi di cimentarsi nei vari passaggi che ci sono dietro ad una pubblicazione: correzione delle bozze, prefazione, sinossi, pubblicizzazione e promozione attraverso i media e ha fatto sì che i migliori racconti arrivati al concorso prendessero forma nella raccolta ***Storie di incontri e di parole nude***, uscita il 9 giugno da Edizioni Del Faro nella collana EQUILIBRI curata da Micaela Bertoldi.

I racconti inviati al concorso sono stati ben 37, esaminati da due distinte giurie, la prima formata da otto docenti di Lettere e la seconda, la giuria di qualità, con lo scrittore **Marco Balzano**, **Luciana Grillo**, giornalista e rappresentante della casa editrice, un rappresentante degli studenti e due docenti.

Le vincitrici sono tre studentesse, portavoce di tre diverse fasce di età: **Nausica Cagol**, prima classificata con *Le Viol* è giovanissima, del primo anno; la seconda classificata, **Sabrina Giongo**, è del terzo anno con *Il silenzio delle parole nude* e la terza è una studentessa di quinta, **Donata Maria Zocchio** con *L'importanza di un nome*. Tutte e tre le autrici interpretano in modo originale e toccante delle tematiche impegnative, la violenza familiare, l'anoressia e il rapporto medico paziente con delicatezza scoprendo, allo stesso tempo, i risvolti psicologici e i punti nevralgici della situazione. Questi insieme ad altri quattordici racconti sono le ***Storie di incontri e di parole nude***. Attraverso queste pagine le fresche voci dei nostri autori fanno toccare la loro parte più intima e viva fatta di sogni, piccole gioie quotidiane, paure inconfessate e, a volte, inconfessabili, demoni, fantasie bizzarre. Buona lettura!

V. Serio