

## **Corso annuale per l'Esame di Stato di Istruzione Professionale**

### **Valutazione per l'accertamento dei prerequisiti per l'accesso al Corso Annuale per l'Esame di Stato di Istruzione Professionale a. s. 2019/2020**

#### **Prova scritta di italiano**

##### **Istruzioni per lo svolgimento della prova**

La prova consiste in una serie di esercizi a cui rispondere facendo riferimento alla lettura, comprensione, interpretazione del testo di partenza e in esercizi di produzione scritta su argomenti inerenti il testo o che da esso prendono spunto.

La sezione A) prevede risposte a quesiti a scelta multipla semplice: comprensione e interpretazione.

La sezione B) prevede risposte brevi (5 righe) sulla comprensione di parti limitate ma significative del testo.

La sezione C) prevede risposte più ampie (massimo 10 righe) sulla comprensione e interpretazione globale.

La sezione D) prevede la produzione di un testo autonomo, sulla base dei contenuti fin qui affrontati.

Si consiglia di leggere con molta attenzione il testo, anche più volte, anche nelle sue singole parti, e di riflettere sui collegamenti e sulle implicazioni. Si consiglia anche di fare riferimento rigoroso al testo, per rispondere puntualmente alle consegne, ma anche di dimostrare le proprie capacità di giudizio, riflessione e ampliamento personale, e di farlo con un linguaggio corretto e con svolgimenti logici e coerenti.

Si consiglia di leggere bene le consegne delle domande e di rispondere a quanto richiesto.

Prima di consegnare, è opportuno rivedere le risposte, controllando correttezza formale e adeguatezza dei contenuti.

**Tempo per lo svolgimento della prova: massimo 4 ore.**

**Non è consentito l'uso del dizionario**

Proponiamo qui di seguito l'intervista su una rivista allo scienziato Giacomo Rizzolatti. Si tratta di uno dei più importanti studiosi di mente e cervello, ed è famoso per la scoperta dei "neuroni specchio" e per gli studi successivi su questo tema. Corsivi e neretti sono quelli usati dalla rivista nella versione originale.

### A cosa servono i neuroni specchio?

1 | Giacomo Rizzolatti, lo scienziato che circa 20 anni fa li ha scoperti, è a Milano per il *Fens Forum of Neuroscience*. Ecco l'intervista in cui racconta i meccanismi della mente alla base della comprensione degli altri.

5 | Un uomo al bancone di un bar prende in mano un boccale di birra. Basta guardare il modo in cui lo afferra per sapere cosa sta per fare: sta semplicemente per bere, sta per brindare o magari ha intenzione di lanciarlo. Secondo la teoria scientifica che tiene banco da quasi 20 anni, questa comprensione immediata del comportamento altrui la dobbiamo ai **neuroni specchio**, cellule nervose motorie che *risuonano* nel nostro **cervello** proprio come se a compiere quei gesti fossimo noi. Certo non sappiamo i motivi dei vari possibili comportamenti.

10 | L'uomo ha solo sete? È un estimatore e sta assaggiando un nuovo tipo di birra? Sta festeggiando con gli amici? Ha litigato con il barista? E qui  
15 | intervengono le nostre capacità logiche.

Questo è uno dei tanti esempi usati per spiegare il "**sistema mirror**" durante le lezioni da **Giacomo Rizzolatti**, lo scienziato a capo del gruppo di Parma che i **neuroni specchio** li ha scoperti, nell'ormai lontano 1996. E che ieri sera (alle 18,30) è stato a **Milano**, al Palazzo Reale, per una conferenza pubblica dal titolo *So quello che fai: meccanismi della mente alla base della comprensione degli altri*, organizzato in seno al **9 FENS Forum** (5-9 luglio), uno dei più importanti congressi mondiali sulle **neuroscienze**.

"Certamente con il 'sistema mirror' non si spiega tutto", precisa

25 Rizzolatti: "Infatti, interviene il secondo meccanismo logico-inferenziale.  
Faccio un altro esempio: se osserviamo qualcuno che si tocca  
ripetutamente un lobo dell'orecchio, per prima cosa riconosciamo che noi  
e lui siamo esseri simili e quale gesto stia compiendo; poi applichiamo il  
ragionamento, grazie al quale capiamo che il comportamento è un po'  
30 bizzarro".

Secondo i neuroscienziati, il "**sistema mirror**" ci permette una rapida  
visione di ciò che ci accade intorno, di provare le **emozioni** altrui,  
immedesimandoci ed entrando in **empatia**, e di imparare per  
**imitazione**. Una serie di aspetti affascinanti che hanno fatto della  
35 scoperta dei **neuroni specchio** una delle più intriganti di questo campo  
della ricerca, e delle più popolari anche tra i non addetti ai lavori.  
Per **Vilayanur Ramachandran**, direttore del **Center for Brain and  
Cognition** dell'Università della California di San Diego, noto per le  
ricerche sugli arti fantasma delle persone che hanno subito amputazioni,  
40 i **neuroni specchio** potrebbero persino essere i mattoni su cui si basa la  
**cultura** degli esseri umani: la diffusione delle conoscenze avverrebbe  
infatti proprio per **imitazione**.

Alcuni ricercatori ritengono che simili affermazioni siano speculazioni, e si  
stanno sollevando dubbi sul fatto che un meccanismo in fin dei conti non  
45 troppo complicato come il "mirror" possa rendere conto di fenomeni  
molto complessi. Intanto gli studi vanno avanti. "In un esperimento su  
come si apprende a suonare la chitarra, è stato visto che il 'sistema  
mirror' si attiva sia durante l'osservazione dell'accordo eseguito  
dall'insegnante, sia quando quello stesso accordo viene rifatto  
50 dall'allievo. Se però l'allievo modifica le note, inventando di fatto un  
nuovo accordo, il 'sistema mirror' si spegne, va a zero", racconta  
Rizzolatti.

Per lo scienziato, l'**apprendimento per imitazione** sarebbe tra le cose  
che distinguono gli esseri umani dagli altri primati non umani. "Mentre  
55 nei bambini l'apprendimento per imitazione è velocissimo, le scimmie  
mostrano grandissime difficoltà", spiega ancora Rizzolatti: "È stato

osservato qualche caso isolato di apprendimento per imitazione, ma il più delle volte la loro è emulazione. Cioè, capiscono dove si vuole arrivare – per esempio ad aprire un barattolo – ma non hanno la pazienza di ripetere le istruzioni, e alla fine lo rompono. Raramente, inoltre, nelle scimmie troviamo neuroni specchio che rispondono a movimenti complicati, che non siano semplicemente muovere o rompere”.

60

Chissà se negli esseri umani il “**sistema mirror**” si attiva anche quando il contatto con gli altri avviene via web? “È una questione interessante”, dice Rizzolatti, “ma, non essendocene mai occupato, non posso

65

rispondere come neuroscienziato. Insomma, ne parlerei come potrebbe fare chiunque altro, e la risposta non sarebbe altrettanto interessante, no?”

## A) Domande di comprensione e interpretazione

Una sola risposta corretta per ogni quesito: barrare con una x una sola scelta

1. Il brano inizia con l'esempio di un uomo al bar con un boccale di birra in mano. Possiamo sapere cosa sta per fare?
  - a. Ha solo sete, ma c'è qualche possibilità che le spiegazioni siano altre
  - b. Le spiegazioni possibili sono molte ed è difficile scegliere quella valida
  - c. Non si può sapere, le facoltà logiche soggettive non sono sufficienti
  - d. Lo possiamo ricostruire con le nostre facoltà logiche
  
2. Che cosa significa l'espressione "tiene banco" alla riga 8?
  - a. Viene insegnata in tutte le scuole
  - b. È ormai superata
  - c. È famosa e riconosciuta
  - d. Si scontra con le difficoltà di dimostrazione
  
3. I neuroni specchio attivano un meccanismo per cui:
  - a. ci immedesimiamo nell'altro e possiamo sia imparare sia comprendere il senso delle azioni
  - b. interviene un meccanismo di riconoscimento di azioni che i nostri schemi conoscono già
  - c. interviene un meccanismo di immedesimazione e riconoscimento, che vale solo però per alcuni tipi di azione
  - d. ci immedesimiamo e impariamo per emulazione ma non per imitazione
  
4. Che cos'è un "meccanismo logico-inferenziale" (riga 25)?  
È un meccanismo con cui:
  - a. si collegano tra loro cause ed effetti (*logico*) e si collegano diverse azioni (*inferenziale*)
  - b. si stabiliscono delle chiare definizioni di quello che si vede, secondo schemi prefissati

- c. si associano processi logici (*logico*) e processi emotivi o irrazionali di immedesimazione (*inferenziale*)
- d. si mettono in moto meccanismi logici di interpretazione che derivano dall'osservazione concreta, ma non garantiscono efficacia

5. Scegli fra le seguenti la corretta definizione del termine *empatia*.

- a. Sentimento di attrazione istintiva verso una persona
- b. Intensa esperienza psichica, piacevole o spiacevole, accompagnata da reazioni fisiche e comportamentali
- c. Capacità di identificarsi con gli stati d'animo di una persona
- d. Avversione istintiva verso una persona o una cosa

6. Perché alla fine del brano Rizzolatti afferma che non potrebbe rispondere in modo interessante alla domanda dell'intervistatore?

- a. Perché non ha mai studiato la questione richiesta in modo scientifico, e quindi risponderebbe in modo approssimativo come chiunque altro
- b. Perché la spiegazione è già evidentemente contenuta nelle considerazioni fatte finora, e il lettore può risponderci da solo
- c. Perché non è possibile ipotizzare una spiegazione per un fenomeno troppo nuovo come quello del contatto via web
- d. Perché si tratta di un argomento che evidentemente non è di suo interesse, tant'è vero che non l'ha mai studiato

## **B) Risposte aperte – comprensione locale**

7. Alle righe 46-51 Rizzolatti fa l'esempio di uno studente di chitarra. Spiega in che modo dimostra il valore della sua teoria con questo esempio. (massimo 5 righe)

---

---

---

---

---

8. In che modo differiscono uomini e primati (i primati sono le scimmie antropomorfe, gli animali la cui intelligenza si avvicina di più alla nostra), e in cosa consiste la differenza fra imitazione ed emulazione? (massimo 5 righe)

---

---

---

---

---

9. Quale obiezione oppongono coloro che non sono d'accordo con le teorie di Rizzolatti? (massimo 5 righe)

---

---

---

---

---

### **C) Risposte aperte – comprensione globale**

10. In che cosa consiste il "sistema mirror"? Spiegalo nella maniera più completa possibile: lo puoi ricostruire sintetizzando le informazioni date nel testo nel suo complesso. (massimo 10 righe)

---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---